

















شركة

فناةالسويس

النامين

ايسها القادلين العن عثمان أحرعثمان تشكاد ويفيئة تناة الوبيي

أونى شركات النامين بمصر

فتطاع خساص

هذه رسالة مفتوحة . وصريحة ، اوجهها إلى السلادّ رؤساء

احزاب المعارضة ، وهم يقفون اليوم في مُؤتمر الزقاريق ،

ويضُّعُون أملم شعب مصر الحقائق كلها ، وابعاد الموقف

الدَّاخِلِيُّ المنهارُ ، بعدُ إن الدُّم النظام على مدِّ العمل بقانون

الطواريء ، وبدا مرحلة جديدة من الممارسات التي تنذر بايام

واعتقد أن كلمات هذه الرسالة ، ليست كلماتي وحدى ،

وإنما هي كلمات يعليها على قلمي نبض الشارع المصرى . والحس الوطني العلم ، الذي يشعر بخطورة المنعطف الحلا الذي تحول إليه النظام فجاة ، وباسلوب هو الغدر بعينه ،

عندما وضع المصريين املم طريق واحد ، نصفه مفروش

بِلَجِمرِ . ونصفه ٱلآخر مزروع بالألفام ، فإما أن نَخْتَارُ الاحتراق بِيطه والعذاب كيا بالنار ، وإما أن نفضل الانتحار

إِنَّ أُولَ مَايِطَالَبِ بِهُ الراي العام المصرى . في لقائه مع زعماء الأحزاب اليوم ، هو المصارحة الكاملة ، وهو الحقائق

مُهما كانت مُوجِعةً . فهذا شُعبِ كَبِيرٍ . وهو قلار على استقبالُ

الحقيقة مهماً كانت مرارتها . وقد اخطا الذين تعاملوا مع

الشعب من قبل بمنطق الوصاية عليه ، فاخفوا عنه الكوارثُ

معنوياته . وكان الشعب يغيق عندما تهوى فوق راسه المطارق والهزائم والمصائب الوطنية الثقيلة ، فيسارع الأوصياء إلى حقته بالمزيد من شعارات التهدئة ليبقى ق

هذا شعب كثير أيها السادة رؤساء الاحزاب . وانتم أول من يعرف هذه الحقيقة . وانتم أيضا أول من يتبغى أن يتعامل معه على هذا الاسلس . وعندما تضعون الحقائق أمام

الشعب ". إنما تؤدون وأجبا هو في مقدمة وأجباتكد ، فالحقيقة

امانة في اعْناقنا وصَّلْحَبِّها هُو الشُّعبِ . وهُذَا ٱلوطن ليس ملَّكا

لإفراد يتسلطون عليه من مقاعد الحكم، وايضا ليس ملكا

لقيلًااتُ أحرَابٌ المعلَّرضةُ وحدهم . هذا الوَّطَن علكُ لأبنائه

جميعا . ومن فنا تصبح المصارحة ضرورة وطنية . وتصبح

نضع أنفسنا تحت رحمة الإدانة التاريخية . عندما تقول

سطور التاريخ من بعدنا ، إن الشعب لم تكن حركته فاعلة .

لأنه لَّم بِكِنْ يَعْرِفُ ٱلحقائقُ ، واننا شَارِكْنا في هذه الجريمة ،

عندما وضعنا في الاعتبار مايسمونه بالمواءمات والحساسيات السياسية ، فإنَّ عُثل هذا الوقفُ وصفًا أخر صريحا هو

مجاملة النظام على حساب الأمة التي هي فوق كل نظام . هذا الشعب يضع فوق اكتافكم أمالا كبيرة ومسئوليات جسيمة ، أيها السادة رؤساء الاحزاب . وهو يثق في أمانتكم وصدق وطنيتكم . ويتطلع إلى قدوة رشيدة تحدد له طريق

(البقية ص ١٢) [[[[الله

ايت مختلفة ولمشتحب الأعنرافو

باور كاير فتطيير/ الجميع بضاعة جاخرة

١١٢ سلايفى امصر لجديث ت: ١٧٢٦ ١٦ لة عن

والكمية معدودة وأسعار لأتنافيد

انه شعب هش ان يحتمل سماع تفاصيلها ، وكنبوا عليه طويلا تحتّ شعار كلاب يقول ان ألَّهدف هو الحفاظ على

السريع بأهوال الانفجأر

١٢ ألف أسرة بالقاهرة ُ ن العشيش والخي اكد الجهاز المركزى للتعبثة العامة والإحصاء ، أن عدد الأسر التي تقيم في القاهرة يبلغ ١٠٢٧ أصر ويصل عند الرادما الل ٧٥ الفا و٨٩٩ فردا . وتقيم ١١٦٦٤ اسبرة في العشش والخيام بالاسكندرية ويصل عند أفرادها أل ۲۰۸۷ افراد وق بورسعید ۲۵۸۲ لسرة ، تبلغ ١٢١٨٤ فرداً ، وق الصويس ١٤١٢ اسرة تبلغ ٣٠٣٠ فرداً . (البقية ص ؛)

المصريون المقرج عنهم يصبلون القاهرة غدا

مَنَ الْمُقْرِرِ أَنَّ إِنَّى يَصِيلُ الْقَاهِرَةُ عُدًا ، فتحى سعيد قلتة ، وعبدات مبروك العبد ، ومحمد كلمل ريحان المصريون المفرج عنهم ضعن رَهائن الطأثرة الكوينية المقتطفة وكان الثلاثة أد توجهوا من قبرص بعد

الافراج عنهم الى الكويت للكشف عليهم قبل توجههم الى القاهرة . المهدى يفور بتأييد البرلمان

لتشكيل حكومة وحدة وطنسة التسرطوم ـ برويتسره: وافق امس البرلان السودائي بالاغلبية على اقتراح، مندق المهدى رئيس الوزراء السوداني بتشكيل حكومة وحدة وطنية. اجتمع مَس نُوابِ الْأحرابِ التي آينتُ الاقتراح، اللمسان النهائية. لمسات الحكومة الجديدة وتوزيع المناصب الوزارية والمناصب الخسسة ف مجلس

وبيدعده أن يقدم طوال الشهد الكريم

اع اخريه ٥ ٥٥٥ و٢ ١٦٠- ١٥١٥ و٢٥٧٠ ٧٥١

من الماويات الثرقية والرمضائية المسرية



♦ الجُمْض ٢٧ شعبيل ٨٠٤ ف - ١٤ ادريل ١٩٨٨ م - ٦ برمودة ١٧٠٤ ق - العدد ٢١٥ ـ السنة الخلسة ●

AL- WAFD - APRIL 14, 1988 - VOL. 5,NO. 215

دخنتها البلاد ، بعد مد العمل باحكام قانون الطوارى، لدة مُلاث سنوات . وتشهد مدينة الزقاريق في الساعة السادسة من مساء اليوم والخميس، و المؤتمر الشعبى الكبير و الذي متحدث فيه فؤاد سراج الدين رئيس الوقد ، وابراهيم شكري رئيس حرّب العمل ، وخالد محيى الدين الامين العلم لحرّب التجمع ، ومصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار . وأحمد الصيلحى رئيس حزب الامة .

كافة حقائق الموقف الراهن ، وابعاد المرحلة الخطيرة التي

يعقد المؤتمر في فتاء مدرسة البنات الاعدادية بشارع المدير ق مدينة الزقاريق، ويحضره قيادات احراب المعارضة. ووفود غفيرة من اعضاء المعارضة في القاهرة والمحافظات ، للاعراب عن تاييدها لقرارات رؤساء احزاب المعارضة

وعلمت والوقد، إن اللجنة المكلفة بالإعداد للمؤتمر ، قد انتهت من مهامها . كما ثم توفير الوسائل اللازمة لراحة الحاضرين . وعلمت «الوفد» ، أن رؤساء احرّاب المعارضة سيتناولون في كلماتهم ، بصراحة كاملة التطورات التي واكبت قضية تقييد الحريات ، وموقف النظام الحاكم من مطالب الامة في الحرية وتدعيم الديمقراطية . ويحضر المؤتمر مندوءو ومراسلو وكالات الاتباء والصحف المصرية والتربية والعالمية . وستشارك لجان الواد بالمافقات في المؤتمر

علمت والوفده من مصادر دبلومامية مطلعة أن السقارة المصرية في موسكو أكنت في تقارير بعثت بها الى وزارة الخارجية مؤخرا ان اجهزة الاعلام الرسمية السوابيتية لم توجه انتقادات أو هجوماً على مذكرة الثقاهم العسكرية التي وقعتها مصر مع الولايات المتحدة الإمريكية مؤخرا . ذكرت السفارة في تقاريرها ان توجيهات سياسية صدرت من القادة الميوفييث

مساعد رئيس التحرير

لاجهزة الاعلام بعدم توجيه أي هجوم في الوقت الحالي . لحين تلقى موسكو ايضاحات كافية من مصر حول مذكرة التفاهم ، واثرها على العلاقات المصرية _ كما اوضحت السفارة في تقاريرها انه تم ابلاغ بعض السئولين السوفييت بان

منكرة التفاهم العسكرية مع واشتطن لا تعنى دخول مصر ضمن المخطط الاستراتيجي الامريكي لمواجهة الاتحاد السوفييتي رفض الاعللن

عن عدم دستورية قانون الارهاب الأمريكي نیویورك ـ رویتر : رفض اعس قاض امریکی آلاعلان عَنْ عدم دستوریة قانون مکافحة الارهاب ، الذی استخدمته الادارة الامريكية لأغلاق مكتب منظمة النحرير ل

الامم المتحدة . اصدر القاضي حكماً بأن القانون لا يعنى انهاء النزاع حول اغلاق مكتب المنظمة وتم تصميمه لتنفيذ رغبة الكونجرس الأمريكي في اعتبار منظمة التحرير الفلسطينية منظمة ارهابية تهدد المصلح الامريكية وكانت الحكومة الامريكية أد رفضت المثول املع محكمة العدل الدولية أمس الأول للنظر في الدعوى التي رفعتها منظمة الامم المتحدة بشان اعلان مكتب

اسوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع أن مذكرة التفاهم الموقعة مع الولايات المتحدة الامريكية مؤخرا لا تتضمن بنودا سرية على الاطلاق ولم امتيازات للولايسات كما أكد الشير ابوغزالة ان منكرة الثقاهم اتلحت لمِر الحق ق الأشتراك ق بحث حول الحرب

الالكثرونية . واوضع خلال اللقاء الذي عقد اسس بنادي الجلاء وحضره فادة وضباط القوات السلمة ان مذكرة التفاهم مدتها خسس سنوات قابلة للتجديد ، ولنا الحق في تعديل احد بنودها او الغائها ومعمت لممر ان تتقدم أو تدخل في مناقصات خاصة في شراء الاصلحة ، وتعنع تداول المعلومات الا بموافقة الدولتين الموقعتين (البقية ص ٤)



ألغت الزوجة سفرها في آخر لترعى طفلها فنجت من الاختطاف

عاشت ،الوقد، مع اسر المصريين الجُمسة الذين كانوا بين رهانن الطائرة الكويتية المُختطفة نقلت اليهم أخر التطورات . قالت لهم . ان الخاطفين اطائفا ساح المست اطلقوا سراح المصريين الخمسة بين ١٢ رهيئة اخرى مقابل تزويد الطائرة بالوقود قبل اقلاعها بدقائق الى الجزائر. روت اسرة شريف بدراوى تفاصير الايام العصيبة التي عاشتها منذ اختطاف الطَّائرة يوم الحَّامس من ابريل .. وحتى اطلق سراحه فجر امس . اكتشفت ،الوفد، ان زوجة شريف لم تعلم بالحادث وان زوجها بين الرهائن يعيش بين الحياة والموت . بعد أن لخفت الاسرة عنها كل شيء .. فقد اغلقوا جهاز التليفزيون واخفوا جهار الرائيو .. ومنعوا دخول الصحف للبيت .. ولم تعلم بالحادث الا بعد ان تم اطلاق سراح الروج .

الجراد يهدد المحاصيل الزراعية في مناطق غرب افريقيا الجزائر ـ رويتر . بدات اسراب ضخمة من الجراد تغزو الصحراء في الحزائر وكانت الرياح قد دفعت بها شمالا تجاه مناطق زراعية رئيسية ذكر راديو لندن نقلا عن احدى المنظمات الاقليمية لمراقبة رحف الجراد . انُ مناطق غربُ افريقيا ستواجه أسوا

 تعرض القناة الاول مساء النوم الفيلم العربي ،الطاووس، بطولة نور الشريف ورغدة وليل طاهر و وعرض القناة التانية في برنامج واوسكار، فيلم البجعة والسوداء،

كل عام وأنتم يخير

تخصص والوقده صفحتين يومينا ابتداء من اول شهر مرمضان، . بمتاسبة هذه الإيام الداركة. تضم الصفحتان مقالات ودراسات وقصصا لكبار الدعاة

صاروخان عراقيان سقطا امس على العاصمة الايرانية بغداد مرويتره. اطلق امس العراق صاروخين على العاصمة الإيرانية أك وسلم رُهاوي نائب وزير الضارجية العراقي، استعرار الحرب العراقية الايرانية عادامت ايران ترفض القرار ٨٨٥ لوقف أطلاق النار. كما أبدى بيريز دي كوياتر الاسين العام للامم المتحدة استعداد العراق للتفاوض مع ايران بشان

تنفيذ فرار مجلس الامن بوقف حرب

(التفاصيل ص ـ ٩)

رُحف للجِراد مُندَ أعُولُم طويلةً واكدت وجود اسراب صحّفة في ماق والسنفال.

سفرتك تليلة



ويدات مرحلة جديدة من المفاوضات مع السلطات الجزائرية بهدف اطلاق سراح الركاب الرمائن . اكد الهادي خضيري وزير الداخلية الجزائري انه حصل على وعد قاطع من مختطفي الطائرة بالتوقف عن استخدام العنف ضد الركاب اثناء تواجدها فوق الاراض الجزائرية وكان وزير الداخلية الجزائري لد توجه ألى المطار ف ساعة مبكرة من صباح امس عقب هبوط الطائرة المختطفة وقلم بلجراء اول جولة من للفاوضات مع للخنطفين على

أفخرانواع السمن

الفرنسي في العالم

ر بد الصلايعي

متوافره لمجعات الميته وكمعلات

لقطاع الخاص جمع أنحاءا لجمهورية

اسکندرید ت ۱۹۲۵/۲۹-۱۷۸۲/۲۹-۱۸۲۸ کیدند

المسترو حازم كعاب ٢٢ش صلاح سائم الأسكندريي

فرع المقا هرة ت ١٢٩٦ ه ٧

متن الطائرة لدة 10 دقيقة . استبعد خضيری في مؤتمر صحفم الجِرْآثر ، واكد في الوقت نفسه اصرار المختطفين على مطالبهم التي تتمثل في الإفراج عن ١٧ من الشيعة المعتجزين في السَجُونَ الْكويِنيَةُ بِنَهِهُ النَّخْرِيبِ . كما اکد الوزیـر أن الرئيس البـراثری الشاذل بن جدید وافق علی استقبال الطائرة للخنطفة بناء على طلب ساشر من

واكد خضيري ان جميع الركاب ف حالة (البقية ص ٤)

عيدات الطالب الذي تحول الى سائي . تشكيل لجنة طبية خاصة مكونة من عشرة من كَعِلْ اساتَدُة الطب المُتَخْصَصَان



الشيخ جابر الاحمد المباح أمي

١٠ أساتذة طب يقحصون مساليء

كثبت فكرية لحمد قرر مجلس التابيب الذي عقد امس بِطَيَّةٌ طُبِ الأَرْهِرِ لَبِحثُ مُوقف سيدً نفحصُ ٱلطالب اكليثيكياً ، وقرر مجلس التاديب تاجيل اصدار قرار تحديد عصع الطلاب لحين تعيم اللجنة لتقريرها في جلسة تعقد يوم ٢٨ ابريل الحالي.





تعلن شركة دلتاللإنشاء والتعمير عن رغيتها في شراء أراضي فضاء بغرض إنشاء وحدات سكنية وإدارية وتجارية وذلك في مواقع متميزة داخل كوردون القاهرة والإسكندرية.

دلمتا للإستتمار وتوظيف الأموال لربيد مس المعلومات الرجساء الإتمسال، المركز الرئيسي : ١٦٣ طريق الحرية - نوران - الاسكندرية تلفون : ٢٨٨ ٢٥٤٤٢/٥٧٢٤٢٢٥٥ / ٢٢١٤٢٥٥ من ٢٤١٤٢٥٥ فرع القاهرة : ٢٦ب ش الخليفة للشون ـ برج روكسي ـ مصر الحييدة ـ ت : ١٦١٨١١٦



ويعشج لاز بكون غزاء بضك الرسائر الإطعمة الصئمة للأطفال الإنبر سمأ سروسل لإبحار مثار هنيب

، بحرفته ، ضد خصومه ! ولمحته ، العصفورة ، بعد

وسعيداً ، لشعوره بكسب جولة سيلسية ضد احد خصومه * وكانت ، العصاورة ، قد تصنتت على

الاجتماع مثل حبليبها الحلوين الذين يوجهون أذانهم

إلى الكبير والصغير في هذا البلد ، ابتداء من مصر

ألج ديندة حتى مصر القديمية!. واستمعت . العصفورة، لاول مرة من الرئيس مبلوك. إلى الارقام

الطبقية والبيانات الدقيقة والمبادقة عن اتساع

وخطورة الفَحِوْةُ الغذائية في مصر اكشف الرئيس لأولُّ

مرة عن أن استيراد القمع ارتفع من ؛ ملايين طن في علم

٨٤ الى ٧ ملايين طن في العام الماضي . كما ارتفع استيراد

الذره من نصف مليون طن في عام ٨٨ إلى ٢ مليون طن في

العلم الاسبق . وكنّا نستورد ١٠٠ الف طن زيت في علم

ألف ألف ألف ميروك

● احدى الوزارات.. حصلت على ١٠٠ القد جنبه، من بنك للتنمية عقابل الخلائها الدور الثامن الذي تشغله، لانتقالها ألى مبناها الحديد في العباسية، وتؤكد «العصفورة» أن الملئة ليس مخلو رجاً، لاسمح الله !! فقد تم وضعه في حسابات الوزارة بالبنك للركزي تحت مسمى الإثاثات التي تركتها الوزارة للبنك.

وبالناسبة لاتزيد قيمتها على ٢٠ الف جنيه بالزاد العلني، ومن المنتظر تخصيص

الدور الثامن للوزير الذي يتبعه البنك.

ويتم حاليا اعداد ألدور بالديكورات

اللازمة والاثلاث الجديدة والقاء اثلث

الوزارة التي رحل في المخارن !

لجتماع الرئيس حسنى مبارك مع القيلاات الشعر بمحافظة الجيزة في الاسبوع للأضى. يسير مزهوا

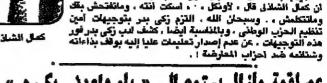
وعلمت والعصفورة، أنَّ أعضاء اللجنة متمسكون بتقريرهم الخاص برفع الحصائة عن



ابراهيم صعده رئيس تحرير جريدة اخبار اليوم، وكانت اللجنة قد تعرضت لضغوط مكثفة للتراجع عن تقريرها ولم تفلح هذه الضغوط حتى صباح اس والإربعاء، كما علمت والعصفورة، ان اللجنة ستواصل رفضها لرفع الحصانة البرلانية عن زكى بدر وزير الداخلية ، لمحاكمته بسبب امتناعه عن تناهد احكام تضائية. وعلمت والعصفورة، أيضاء أن اللجنة ستبحث ألطلب الذي تقيم به الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد لرفع الحصانة عن احد اعضاء مجلس الشورى، لمحاكمته تابيبيا. ومن المنتظر ان توافق اللجئة على هذا الطلب بسرعة

ڑکی ہدر نصة مجلس الثعب .. تدار « بالريموت كونترول »

 العصاورة ، .. لاحظت أن عنصة مجلس الشعب. العصور العصور و المحلول المن الجانب الإيمن للقاعة ، المحلوب المحلوب الإيمن للقاعة ، المحلوب العصفورة ، أن كمال الشائل ونيس الهيئة البرغانية الحزب الوطني ، يتحكم في ادارة الجلسة باصبحه ، الذي يمثل إليه فورا الدكتور ونعت المحجوب ونيس مجلس الشعب واصبحت إحدى عينى المحجوب ، موجهة إلى اصابع كمال الشاذل لتلقى التعليمات . بالناسبة ضحكت ، العصفورة ، طويلاً اثناء جلوسها في مقاعد نواب الحرب الوطئي ولمحت كمال الشاذل يصدر توجيهات مشددة إلى ، أونكل ، ركى بدر وزير الداخلية الذي امتثل فوراً ، واغلق فعه على قادوسه الأدبى الشهر بالداخلية الذي المتثل فوراً ، واغلق فعه على قادوسه الأدبى الشهر بالداخلية الله المسائلة واللغيق التهم ، وعلمت ، المصطورة ، ان كَمْلُلُ السَّالَالِي قَالَ ، لأونكلُ ، ` ، استكت أنته ، وماتفتحش بقك



عم لقمة مأزال يستمع الى « يامواعدني بكره » !! هُ المهندس حسب الله الكفراوي وزير الاسكان والتعمير .. اهتّم جدا بما نشرته " العصفورة " منذ أسبوعين ، عن كساد انتاج مصانع مواسير الألياف الزجلجية ، التي لايتجاوب مسئول لتسويقها ، لان صاحبها عم لقمة ، وكانت " العصفورة " قد اكت ان اللَّجِنَّةُ أَلْنَى أَمْرُ الوزير بتشكيلها ، لتقييم جميع أنواع المواسير المصنَّعةُ محليا ، مازالت

ق مرحلة تكرس وتدرس وتدرس . وعلمت " العصفورة " أنّ الوزير أمر اللجنة بُسرعة اختصار الرّاحل الله الاعتداد تأويرها . اثهم ، انشغلت " العصفورة " طوال الاسبوع الماضي بهذه القضية ، واستمانت يشطيقها " الواد عصفور " ، الذي طار ال معهد بحوث البناء للاستفسار عن فاعلية مواسير الالياف الزجاجية . واتد له احد كبار السئولين بالعهد . عدم معرفته بهذه المادة الجنيدة . ونصحه بسؤال معهد بحوث الدواء . كما هس ق الني " الواد عصاور " بان معاوماته تؤكد وجود حبوب فيتامينات ممدنية اسمها " لوفة " !! وحلق " الواد عصاور " في وزارة الاسكان ، واخبروه بانهم ملزالوا يبحثون عن هذه اللجنة ، وطار " الواد عصفور " الى فرية طناش ، الموجود بها مصنع مواسير الزهر المن واستفسر عن اللجنة ، وفوجيء بأن

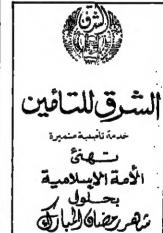
الاجهاد . وعلم انه تقرر صدور أمر تكليف واحد لَّى مُصِيْعَ مُواسِّرِ الْأَلْيَافُ الرَّجَاجِيَةَ ، وَلَمْرَ لَحْرِ الى شركة حلوان ، ونصف ضر الى شركة الزهر المن ، ﴿ مَقَابِلَ كُلِّ عَشْرَةَ قُوارِاتِ تَكَلَّيْفُ لِمُسْتَعِ مواسير سلبلة الإجهاد ١ . كما تقرر اعادة النظر و التوريع . اثناء الانتخابات لمبدور اوامر التكليف بالجملة . وطار " الواد عصفور بهذه الاخبار السارة الى عم لقمة ". ووجده يضّع يده على خده . ويستمع الى اغنية الرحوم عبد الحاد - داناً يفوآعدنى بكره اوعى تنس " الواد عصفور " ، وركب بدره . وتفاطل " الولد عصفور " ، ورکب سیارته عاده ای عضه . وفوجی، بلشمرورة تغنی ق رادیو سیارته " بیاع علام ، بیاع کلام " !!



ال مصنع الواسي الصلب ف حلوان . وأخبروه

 الخلافات الحادة داخل مجلس الوزراء .. ظهرت واضحة جدا ، اثناء مناقشة مشروع قانون الجهاز المركزي للمحاسبات. شن الدكتور كمال الجنزوري نائبٌ رئيس الوزراء ووزير التخطيط حملة شرسة أثناء المناقشات ، لمنع الجهاز المركزي من مراقبة ومتابعة مشروعات الخطة . واكد في " غطرسة " مِسْتُولِيَّةُ وَزَارِتُهُ ٱلَّتِي تَرْفُضُ تَبْخُلُ الجِهارُ ٱلْرِكْرِي للمحاسبِكُ . رَفْضَ الْدَكْتُورِ عاطف صدقي رئيس الوزراء هذا الراي بشدة . واكد ضرورة تبخل الجهاز في متابعة ومراقبة مشروعات الخطة. ووافق المجلس كراهية في الدكتور الجنزوري،

· و وليس حبا في الدكتور صدقي!. بْلْنْاسبة ، كان مجلس الوزراء ، والدكتور الجنزوري بينه ، قد وافق على مشروع القانون في احد اجتماعاته الإخيرة ! .





• المعلم عبده البيضائي مقاول الانفار ومهندس حرب اليمن واميراطور الصرف الصحى ومخطم القَضْلِيا الْمُلْفَقَة .. سافر إلى أمريكا ، للاتفاق مع ادارة مكتب ، الأمبريك ، الاستثماري الأمريكي، على التعويض الذي سيحصل مشروع الصرف الصحى بالقاهرة الكبرى ! وعلمت ، العصفورة ، أنه سيبحث في بلاد العم سلم مشروعاته المستقبلية التي خطط لها جيداً وسيشرف على تنفيدها . وكان قد حاول قبل سفره

الاتصال بالدكتور عباس ، المعجزة ، لضمه إلى إمبراطوريته ، ويبحث له الآن ، الواد عصفور ، عن

> أمماك والما كولايت البي استعدادات خاصة للافزاع السياهية

بزالخدمية والصبائية

ظفيوتم

فزيجيدي

كولدماتك للصماناة (توكيل معتمد

خدمات سريعية بالمترل

للثلاجات - النكسفات.

الغسالات الأتوماتيكية .

سيارات للمحانظات.

موبلات ونومبلات الطبعي النسبائي . كا همع المل البورية واصلاح البيكاة السمانات

VV0012 - 4055.01 -

شركة مشروءات الفازالطبيعي « إيجبت جاس

« للفديو/الملوث/الكاسيت

وارعمان لمهنوسين ت: ۱۷۲۰۳ ۲۵

بيع ۱۹ شرع ۲۹۰ پيامدي ملف مسارة البرع ته ۲۵۲۲م

عشان خاطر عيون مصر ۽ !! حملات التطف

مازال يواصل حملاته لتطهير المحافظة من اوكار الفساد ، بعد ان من الله عليه بِكَشَفَاء. عَلَمتِ والعصفورة، من مصادرها الشريفة بالماقظة انه سيثم قريبا ان شاء

مسلحة ارض بالقرب من القاهرة ، لتخزين وعدته ، الجديدة ، مثل الطلعيات

والمواسع ، ومعدات الرى بسلتنقيط

والرش ، لاقتحام مشكلة الأمن الغذائي

بعد نجلحه في اقتحام الصرف الصحي . وبالناسية ايضا كان عيده البيضائي يزعم دائما ، أنه لن يتقاضي أي تعويض

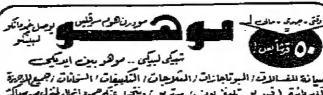
وكان التائب أد اشتهر بانشطته التجارية غير المشروعة في الاسمنت والطوب ، والتعامل مع المقاولين الذين ترسى عليهم ستدرة فادره اعمال المقاولات في المستة



بر زيادبجوارجي ثان ت: ٢٢٨٦٠٠ ★□★□★□★□★□★□★□★□★□

يورك ه مرکزی و سیلیت و سیال YORK سموبلاز الماغدان فرجحابون فرنسى ٢٠ شاع التحرير/ البحوث - المرتى بد: ٧١١٢٩/٢٤٩٥٥٢٢

<u>+_+_+_+_+_+_+_+_+_+_+_+_</u>



صيانة المفسالات؛ المبوتلجازات (المعكرجات) التكبيفات السخافات :جميع لماحِمة اکآپردائیة ۱ فیدیو تکیفریون، ستریو) دینخبل عنکم جمیع انوال کمنرل مسیلگر قلیشای دغیواسیاد، بجارهٔ ویخیرواعمال ویکور ترمی حضود و فرق بیایی <mark>۸۹۹۶۹۲</mark>

١٩٨٣ . واستوريناً ٤٠٠ الف طَنْ في العام المُلْضي . كما ابو الدهب ، الاصلى ، وزير التعوين . يلعب سياسة

استوريناً ١٠٠ آلف طن سكر في العام ألماضي ، وكنا نستورد ٢٠٠ الف طن فقط في عام ١٩٨٢ . وتقول كمان بالاش احسن الناس عش ناقصة ، وبالناسية
 هذه الارقام الحاسقية والدقيقة من اعداد وزارة التعوين . وتكشف فشن السياسة الزراعية في مصر . والحدق يفهم ! وبالمناسبة ايضًا . شأرك في اعداد هذه الارقام والبيأنات مسئول كبير في مجلس الوزراء . غماولة القضاء على احد الرشحين ارتاسة الوزارة

المصرى " مازال في القلاجة التعوين التعزير جال أبو الدهب "الإصلى" الإصلى الدين المسيد المسي

• سعمان الله .. تبرس

الحكومة منذ سنوات مشروع

قانون العلاقة بين المالك

والمستاجر. ويعلن الدكتور

يوسف والى نكثب رئيس الوزراء وامين

علم الحرب الوطنى ، انه سيعرض

مشروع القانون على الأصراب

مشروع قلنون الحكم المحلى مازال متعثراً . وسيحان الله ،

الحكومة في ساعات من اعداد مشرو ع

قبانون تملك الإجانب للعقارات

والاراضي، ويواثق عليه مطس

الشعب في ساعات قليلة جدا ، رغم ان

المشروع عن بيع املاك الدولة مثل

التعليق

ممنوع والزعل مرفوع!

خُدِمة رجال القضاء الى ٦٥ عاما

سِلُوك ، أبدى رغبته في اقاء اعضاء مجلس

العصفورة ، علمت أن الرئيس حسنى
 العضفورة ، علمت أن الرئيس حسنى

الأعلى وممثل الهيئات القضائية. كما علمت

العصفورة ، ، أن الرئيس ينوى توزيع الاوسعة

والنياشين ، على بعض رجال القضاه . من المنتظر ،

أنْ يُعَلَنَّ الرئيسُ خَلَلُ النَّقَاء ، عَلَيدِه عَشروع مد

ماضى عضو مجلس الشورى ويرافقه كامل

الحُويسكي عضو مجلس الشعب، في

مكثب الدكتور رفعت المحجوب رئيس

المجلس، بيتلون جهودا مكثفة لاقتاع

الدكتور الحجوب بلختيار اسماعيل ماشى

امينا عاما للحزب الوطنى بالبحيرة، بدلا من ركى ملك الأمين الحالي. وكان الدكتور

يوسف والى امين عام الحزب الوطئي، قد قرر اختيار سمير خاطر رئيس المجلس المحلي المحافظة اشغل متصب الامين

وبالناسبة ايضا، فطست والعصفورة،

على روحها من الضحك عندما وعدهم الدكتور المحجوب بانه سيستجيب ال

شدوا شعركم .. اصبح الدكتور

رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ، الكل في الكل ، في هذا الزمن الاغير ، رفع

الدكتور المحجوب . على طريقة ، يا ارض

الجلسة الواحدة إلى ٥٠ جنيها، وتعمد

لأول مرة في تاريخ الحياة العرفانية . عقد ٨ حُلسُاتُ للمُجَلِّسُ خَلَالُ أَسْبُوعَ وَاحدٍ ،

لبحصل العضو الحاضر وغيرد. على أيضه في الاسبوع بخلاف المحافاة الشهرية وتسال ببعدوا إيه ١٠٠.

الاجلبة ، ولا حاجة ، سوى ، موافقون . ، تصفيق هاد ، والل بعدد . "

بنوى الدكتور المجوب رفع مكافاة

حضور لجان المجلس إلى عشرين جنيها

بالمناسبة قرر الدكتور على تطفى رنيس

مجلس الشوى معاملة اعضاء المجلس بالمثل ورفع مكافاة حضور الجلسة ال

٥٠ جنيها وعلى راي المثل

اتهدى ما عليكي قدى . مكافاة

ۇيزعمون

ان خزانة

الدوليية

خاوية !!

الاراغى الصمراوية ،

واملاك المجتمع مثل

العقارات ! ,

انصالاته البغيرة برؤساء الشركات الاستهلاجية . وكان الوزارة ، قد فنول عدة عرات في المام وزيره ، المن نشائيم الرحوين بمبلحث الن الدولة و موان في الماه وزيره المحدود المحدود المولة و معمودية معمودية وكا المحدود المح

نية يؤكد فيه أن ١٨ شبيا مصريا والتحولات المريطين المريطين المريطين على المريطين الم العوبية بكلمة عنو عبد :

و تعليل فريالمجين

طلة الطوارى وهانمر اللي نطق كر اللي

كبار الموظفين السابقين بفتح مكاتب أستشارية ، لتنفيذ الخرائط المسلمية للمشروعات الاستثمارية. وللهيشات الحكومية ، كما أن الهيئة خسرت ١١٤ قضية حكم فيها لصالح النتفعين النين نزعت ملكيتهم المنفعة العامة، تقيام مرتب المسلحة بتقنير اراضيهم المنزوعة بالمروعة بالمروعة بالاسعار السائدة ، مما اضاع على ألنولة مبلغ ٩,٠ علايين جنيه ، وسالت العصفورة ، عن أسباب قصور العمل في الهيئة ، واوجئت بشكوى كيار الوظائين من عدم توافر الإمكانيات والنقص في العماله القنية ، وحاولت ء العصاورة ، مقابلة رئيس مجلس الادارة ، ووجنته مشغولا بتغيير ديكورات مكتبه ، ودهان جدران الهيئة ، وتَشكيل لجنة من كبار الوظفين لاتخلا قرار باعدام نتأثج علم ١٩٨٨ التي قامت الهيئة بتنفيذها

كُهداياً للعام الجديد ، لحدوث خطا مطبعي يحول دون استخدامها ،

مطلوب

زيادة

العصفورة ، اثناء زيارتها

لهيئة المساحة .. فوجئت باحتجاج

الْعُلِمانِ على مسلّر العمل داخلًا الهيئة وتوقف الهيئة عن ممارسة

عملها في تتفيدُ الحرائط. بعد قيام

الحوافر

ونجف، وله سكرتارية ومدير مكتب وحجف . لم تلتق منذ تخرجنا من الجامعة . سار كل منا في طريق جاكل ابو الدهب اما عن شخصى قلم لجرب ابدا أن الكون مسئولا يأمر وينهى ولم يحدث أن كان في هيامان السلطة ورمبتها وامكانياتها ومايحيط بها من مظاهر. اشتفات وكيلا للثانب العام يحقق ويترافع . ثم استاذا يلقي المحاضرات . ومحاميا يترافع . وحثى أن العمل السياسي لم يحدث ابدا ان كنت في جانب السلطة. وانما شاحت الالدار ان اكون دائماً في صلوف المعارضة وإن أكون باستمرار مع الناس في الشارع. فوجنت بصديقي وقد تغير وتبدل حاله إلى حد الذي كدت لا أعرفه . كل شء فيه قد تغير : صوته، طريقة حديثه، نظراته. حتى مانيات جسده قد

تغيرت ب فراسه يرجع الى الوراء حتى خشيت من سقوطه من فوق جسده . يتحرك بقكرسي بطريقة خاصة . ثم ينهض و بيش واضعا كك يده اليمني خلف ظهره مثل تلبليون بونايرت ثم تتغير مشيته حتى تخلف منول براينر، في فيلم الملك وأنا صديقي لم يعد يسمع الاخرين، لم يعد يفهمهم . لقد افتاد جهاز الاستقبال، فقد اصبح علجزا رغم انقه، عن سماع وجهات نظر الاخرين ، واصبح علجزا عن تقبل الواقع كما هو بسلبياته وايجابياته . لم يترك ل أي فرصة للحديث أو للحوار معه. هو فقط الذي يتحدث، فهو وحده

اسْتِمعت إلى اغنية الفنانة شادية. من بين كلماتها مقطع يقول شيه كل مرة تثنيهي

الحكاية نفس النهاية، . استقر هذا المقطع في وجدائي إلى أن ارتبط بلقاء بيثي وبين

صديق قديم. وجنت في هذا اللقاء كل معلى الاغتية . صديق قديم وجنت في هذا اللقاء كل معلى الاغتية . فصديقي هذا اصبح معلولا كبيرا وله مكتب فسيح فدم به سجاد وتكييف

العليم بحقائق الأمور. وهو الملهم والمعلم والموجه، وعلى الأخرين أن يسمعوا بستيروا ويتعلموا .
حاشية صديقي لم تعد تجرؤ على احاطته باى حقيقة تضايقه او تخلف رايه .
ولذلك زادت الفجرة بينه وبين الواقع والنفس، واصبح في عزلة لايحسد عليها .
وعندما خرجت من مكتب صديقي بعد هذه الزيارة الأولى والاخيرة تاملت كثيرا .
اكتشفت ان أمر صديقي ليس غربيا ، وليس شاذا . فهذا هو حال كل مصرى بجلس

على كرسى السلطة ويكون له تفوذ . ى رحى المنصب في مصر يقير احوال وسلوك ومزاج وتفكير صلحبه ، فهو قبل المنصب انسان على، وبعد المنصب هو نصف اله . وتتساط عن المرق ذلك هل يكمن في طبيعة الإنسان المصرى ولته مصاب بعرض ازبواج الشخصية. فهو خاضع ومطيع إن كان محكوما. وهو فرعون وجبار أن

سبح محدد لم أن السر يكمن في سلوك الشعب المصرى، فهو متهم بأنه صانع الطفاة ومتخصص في تاليه كل من يجلس على الكرسي، الشعب المصرى متهم بأنه يهتف ويصفق للحكام وأنه يخدعهم ويلقى في روعهم أنهم معبودو الجماهير وأنهم بينما الحقيقة أن التصفيق والهتاف والنجمهز يحدث بغير قصد وبغير وعي،

وكنُوع من حب الاستطلاع ومن الانجذاب نحو الكرسي ونيس لن يجلس عليه . فلنفس تتجمع حول لاعب السيرك ونظخ النار وحول المسلورات ومعارك الديوك الهندية وحول الرقة في الوالد. ولا يعتبر أي من ذلك شعورا أو تابيدا حقيقيا . ومن هنا تكون الخديعة ويكون

أم أن مر تحول المسئول يكمن في اسلوب طبقة المستشارين وعديري المكفتب فهؤلاء يضللون المسئول ويزينون له احتقار الاخرين ويخفون عنه الحقائق ويحكمون حوله حصار العزلة . ومن شعر عزيز اباطة : ،إن الملوك جلال الملك الصدها

هَلَا تَنَاهُوا غَبِعَدُ اللَّمَةُ الدَّرِكُ،

1. 1.22

" No

. take

"He.

44.

For Marine

adding the way

Chapter my

May .

التقاطله في التعمر

و أمالها النف بطات معام مرات أمال علمة خسات كر علمية مثل العام رغم كارة أوامر فلمينة مثل العام رغم كارة أوامر فلمنات التي تصدر اللها، وتأمل

تعطيالهم الالذار

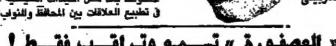
لينكل ومرافق وطرق

وجوراه بالتاسيخ الانتان تحال في شركات مراجعتون التي تحدويها الانتخان الوسطال التي تحقق الانتخار تكلف لنها الدنة الانتجاز ككما

ور زمن طوارة البد ، وعليية الأنظار - حدا

 " العصفورة " .. طارت أمس " الأربعاء " الى المنصورة ، لحضور لجتماع المجلس المحل لمحافظة الدقيلية ، التي مسفور اليه بعض الثواب ، مخاففات خطيرة ، عن توزيع الشقق ومصيف جممة وأوجه أنقاق أموال صناديق الخدمات. وعلمت يوزيم السبق ومصيف جمعه وبريب المعى الموالي المصفورة " ، أن يعض النواب قروا انتهاز قرصة عقد اجتماع المجلس المحلي ، المصفورة " ، أن يعض النواب قروا انتهاز قرصة عقد اجتماع المجلس المحلي ، الكشف مخالفات خطيرة ، والاستفسال عن السلبها من اللواء سعد الشربيني محافظ الدقهاية ، الذي يقاطع اجتماعات الحزب الوطني خوفا من هذه المواجهة مع النواب . وكان اللواء سعد الشربيني ، قد تجاهل تعليمات الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة وامين علم الحزب الوطني، بضرورة اشتراك المعافظين في

اجتماعات الحزب الوطنى بالمافظات، وحضور اجتماعات المكتب السياسي للحزب استعدادا لانتخابات المجالس المحلية في شهر " سبتعبر " القادم . قاطع اللواء الشربيني اجتماعات الحرب الوطني بالدقهاية ومكتبه السياس منذ ثمانية أسابيع . كما نشب خلاف حاد سنه وبين محمد البنتاجي أمن عام الحرب الوطنسي بالدة بهية . وادعو " للْعَصَاقُ رَةً " بعودتها صَللَهُ مَنَ ٱلمُنْبِحَةُ الكبرى للمجلس المحلى لمحافظة الداعلية ، خصوصا بعد فشل القبادات السياسية



ت بحدر اجمهزة الالتقاط عن بعد ، في شركة للاسكان بلحدى ضبولحى القاهرة ، للتصنت ومراقبة مليجرى بداخلها

حولها الآن كلام كثير وكثير و التعصفورة و طوال الأسبوع المّافى لترجعة حديث العيون الصاحت بين وتؤكد ، العصفورة ، ، ان الشركة لا تقع في المعادي أو

مدينة نصر .وكانت الشركة قـد اعلنت عن بيـع شقق ومصلات بالبراد ، ويدور

الشروعات . وبىللناس

رئيس الشركة ورثيس قطأع الكلام بالعبون فقط ، حُوفاً من أجهزة التسمسل! وتتعشم والعصفورة ، حسم الخيلافيات داخيل الشركة ، وعدم حروجها إلى ای مکان آخر ،

نِعَبُ عَلَيْقِ حِنْيُهِ، وَلَازِيدَ لَجِرِتُهَا السُّهِرِيةِ أَيْ النَّرِيزُ * حَرْ بِضَعْتَ جلنهات ومنع لي عق

> بمسعالله الهرالحسيم وزارة التعسمير والمجتمعات الجديدة والاسكان والمرافق سيتقالها تهمات العمرانية الجديدة

قرية مراقية السياحية

هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة أن تعلن عن بيع بالمزاد العلى بقرية مراقية المسياحية "بالكنيلو (٥ طريق اسكندن / مظروح للمحلات التجارية الآنتية :

أولا: عده مجدان بالسوتين لتجارين ٢، ب

مصعم ريسي القرية بمساحة ووعم ، عدد ٢ كافتيريا ٥٠٠ م ٢٣٠ م محسل جزارة ١٠٠٠م ، كوافير سيدات ٧٥م

* يمكن استخياميا لأعب أنشطة تجاريم أخرجس بعد موافقة ستركة الإياق "

ثَانِداً: عد ١٣ محلاتما ط أسفل عمالة القرير

تتراوع مساحاتها بين ٥٠ م ، ٥٠,٥٥ م تصلح عبيها للاستخدامات النجابية المختلفة عدا المعلقية للراجية

تعقدجهسة المزاد في نمام الساعة الدَّائية عشرة من صباح يوم السببت الموافق ١٩٨٨/٥/٧ ٥٠ وذلك بمبنى شركة الإدارة بالقريية .

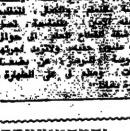
تَطْلِدُكِيدة المَدْيِطُ اعْتَبَارْ مِن مِعِ المُضِر ١٧ ابريلِ الجابِي نَضْرِ مبلغ عَسْرة جنيها سَ وس ١ - النواع لعاد للعلاقار الدارة بهليًّا المجمَّعات العراشيّ بجسيَّة ١ سراسماعيز أباطُ / المقصرالعبيني ربغاهة .

مُ _ شُركة مراضة للنمية والإدارة السياحية بالقريدة . ٣ . الالاقاليناما للشنون لعفارة يصنفك تويل لمساكن طريق النصوع رابعة العروية معدمينة مصرم المقاهدة. •

٤ _ جهاز تعمير الساحل الشمائ ١٣ ه عمارة برج الكرنك فليمبخ - الاسكندرية . * نعر بطلبارَ على لاسمّاعَ لمعرَّ لذلك بكرامة السرُّوطُ مشنوعة بمعلِّخ الغين جنبي نَامِنا لَصِلَ المَزَادَسُرُ نَعْدَا أَوْلَبَسِكِ مَعَبِقِ الدَّسِ عَ سَنَ بِيَّ الْمُعْتَلِينَ لَعَدَ الْعَرْ وَفَهِ نُولَةِ مَنْ خَلِيهُ الْفَرْقُ ثَرَادِهِ - 6 : فوريو لِمُزَادَ أُونَ مِلاَ اسبوعُ مِنْ الْلِمَعْلِينَ ا وَفَهِ نُولَةِ مِنْ عَدْ خِلِيهُ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْ Y02.09.

* الغرية مدينة مشكاملة به أسواق مطاعم / تلينونات/ برق مساجات فضراء صيمًا جمعيان استهركية صافت توريع لمسكّ المحابر والطب المغال. الخ...

هَا يَكِيانَ اللَّهُ الْمِعَالَ الْعِرَافَةِ الْمِرْمِةِ



تتلاءم والظروف الاقتصافية

للافراد وندل الاحصاءات على أن دعم

رغيف الخبر كان ۽ ملايين و ٩٠٠ من

الجنيهات عام ١٩٦٩ حتى عام ١٩٧٠

واستمر في الأرتفاع الى ان بلغ ما يفوق

٨٥٠ مليونا من الجنيهات علم ١٩٨١ و

وبنظرة الى تطور استهلاك الخبز ق

مصر منذ عام ۱۹۵۲ حتی عام ۱۹۸۰

نجده يستحق الدراسة والفحص ففى علم

١٩٥٢ كان أنتاج القمح في مصر يقد

بملیون و ۸۱ الف طن وکان عدد السکان

وقتئذ ۲۱ ملیون و ۲۷۱ نسمة وهذا

پوازی معدل استهلاك یقدر بحوالی ۲۰۰۴

كَيْلُو جَرَامَ لَلْفُرِدُ ثُمَّ ارتَّفَعَ هُذَا الْمُعَدِّلُ الْي

١٠٨.٦ كيلو جرام عام ١٩٦٠ واستمر

هذا المعدل في الأرتفاع علما بعد اخر هتي

بلغ ۱۷۵،۱ کیلو جرام علم ۱۹۸۰. والجدیر بالذکر هنا ان نشیر الی ان

معدلًا الأستهلاك علم ١٩٥٧ من الخبر

يتمثى مع متوسط استهلاك الفرد ق العالم

وبعد علم ١٩٥٢ حدثت تغيرات عديدة في

الأوضباغ الاجتماعية والاقتصادية

المصرية وارتفعت اسعار الأعلاف وزادان

بعض السنوات سعر التبن عن سع

حبوب القمح وتدخلت سيأسات الدعم

الفعج أو الذرة وعرف الريف عن ،الخبيز.

واصبح سكاته يعتمدون على المخابر لرخص سعرها عن تكلفة تصنيع الخبر

وزاد الضغط على المخابز فاضطرت الدولة

لأنشاء المفابز ألالية ونصف الالية وكلا

النوعين من المفايز لا ينتجلن الخيز

البلدي العادي بخلاف ما فيهما من مساكل

ادارية وفنية لا حصر لها وال كل هذه

الظروف ساعت صناعة الخبز المنتح

فأضطر المستهلك الى الاستغناء عن

الاجزاء التى لاخصلح للاستهلاك بالقائها

و مساديق القمامة وهكذا ارتفع معيل

استهلاك الغرد من الخبر في السنوات

الاخيرة حتى بلغ ثلاثة أمثل المعلل

العالمي وكل هذا ما هو الإ فاقد على الدولة

وعبء على اقتصادها

الخَبرَ اقل بكثير من سعر

يمكن اعتباره المعبل الطبيعي

Steries Lives Jeen Jack Jan 19

00

• و مصرع الاستثمار ● الامن الغذائي .. الانتاج الوطني .. الاستثمارات المصرية في خدمة الاقتصاد للصرى ●● كانت كلُّ هذه الامور هي محور دعاية حكومية واسعة النطاق لتشجيع كل من يستطيع ان ينقد مشروعا يوفر انتلجا غذائيا ان يستثمر امواله في أحد

مشروعات الامن الغذائي ● كانت مزارع الدوآجن للتسمين وللبيض وتربية الماشية في مقدمة الشروعات التي روجت لها الحكومة واجزلت الوعود والمغريات • فاشدت الحكومة الناس على تنفيذ هذه المشروعات على أساس انها مُشْرُوعات وطنية توفر على مصر انفاق الأف الملابين في آستيراد اللحم والبيض وعلى اساس انها مشروعات تعود بالربح على من ينفذوها .

وصدق الكثيرون وعود الحكومة

●● انطلق الناس كل من يملك مالا رصده لشروع من مشروعات مزارع الدواجن وكل من يعلك ارضًا زراعية غير مؤجرة سلرع الى رهنها عند لحد البنوك ليحصل على قرض بِقُدُولِار ليستورد كل مستلزمات اقامة المزرعة . وتعاون الاهل في المسلممة في المشروع وكذلك تعاون الاصدقاء ●● وفي اقل من سنتين كانت مزارع الدواجن قد انتشرت في كل ارجاء مصر واصبح لا

حلجة لاستيرادها أو استيراد البيض ●● تخلصت مصر من جرائم استيراد بجاج فاسد يسمم من ياكله او دجاج لم يتم نبحه بالطرق الشرعية فاين هو المنبح الذي سيدبح منات الاف النجاج نبحا شرعيا . • توافر النجاج غير القاسد وتوافر البيض. ●● اقامة هذا العدد الضخم من المزارع قد ادى الى عقد قروض ضخمة بالدولار والبنوك كانت تقرض المستثمرين بعد موافقة وزارة الزراعة على المشروع من الناحية الفنية ولجنة الامن الغذائي وكان سعر الدولار في ذلك الوقت ٨٤ قرشا. ●● وكانت وزارة الزراعة قد احتكرت الذرة الصغراء وهو المكون الرئيسي للاعلاف غذاء الدواجن وكانت تعطى كل مشروع حصة تختلف حسب حجمه عن طريق شون

بتك التنمية والانتمان الزراعي وكان سعر الطن ٦٠ جنيها. •• الجميع سعداء فالحكومة التي شجعت ودعت الناس الى اقامة المزارع قد استجاب لدعوتها الاف الاسر المصرية والستثمرون سعداء لاتهم الى جوار القيام بعمل استجاب المتاركة المسرية والسيام المسرية والسيام المسرية والسيام المسرية والسيام المسرية والسيام المسرية والسيام المسرية والمسرية والمسر وطنى حققت المزارع لهم ربحا مجزيا والبنوك التي اقرضت سعيدة لان نجاح المسوعات قد حقق لقروضها امنا وأمانا وربحا مضمونا ●● وكانت المكومة تراقب الاسعار ووزارة التموين نقف بالرصاد لتشهر سلاح التسعيرة اذا راى المنتجون رفع السعر ١٠٪ أو ٣٠٪ .. مع ذلك رضى اصحف المزارع بهذه الرقابة الصارمة .

عمر السعادة قصير

● وكان عمر السعادة قصيرا ذلك ان الحكومة احَدَّت في محاباة اعضاء الحزب الوطني في كميات الذرة الصفراء على حساب من لا ظهر له فتكونت سوق سوداء مزعجة ومكلفة 🗨 لم تكتف الحكومة بذلك بل اخنت ترفع سعر النرة الصغراء فقي اول مايو

سنة ٨٦ رفعته من ٦٠ جنيها للطن الى ١٢٠ جنيها أي ١٠٠٪ وفي أول يونيو ٨٧ رفعته الى ١٨٠ جنيها ثم في اول يناير ٨٨ رفعته الى ٢٢٠ جنيها ● الذرة الضفراء تمثل ٦٣٪ من عليقة غذاء الدواجن والحكومة التي احدت تغرى النفس على الاستثمار في الدواجن رفعت السعر في سنتين من ٦٠ جنيها الى ٢٢٠ جنيها للطن اي بزيادة ٣٦٠٪.

🗨 عل هذا معقول ●● هل كانت الحكومة تنصب مصايد لخراب الناس ام علاا ..؟! وقابة صارمة من الحكومة على اسعار الدُجاج والبيض ورفع اسعار الكون الرئيس لغذاء الدواجن ونسبته ٢٣٪ من الغذاء من ٢٠ الى ٢٢٠ جنيها

●● وتب الخراب .

أمسور مريبسة ●● وتعلصت الحكومة من استيراد الذرة وتركت لمن يشاء ان يستورده وقالت : ان الاسعار تخضع للعرض والطلب . • اى عرض هذا واى طلب الذى تتحيث عنه الحكومة . ●● والامر المريب ان تنتشر أشاعات بان النجاج الابيض يصيب اكليه

بمرض الفشل الكلوي . ● واذا بمستوردين يستغلون خوف الناس نتيجة الاشاعة فيستوردون من الخارج كميات ضخمة جدا من البجاج الابيض ويحققون اربلحا خيالية في

مندبير محكم بين مطلقي الاشاعة والمستوربين . •• والقريب أن تترك الحكومة الاشاعة تنتشر لعدة اسابيع ، والغريب أن تسبح بالاستدراد في وقت شحت فيه الاعتمادات التي تقتحها البنوك بالعملة الصعبة والأغرب من كل ذلك أن الدجاج الذي تم استيراده والذي لا يمكن تحديد مدة صلاحيته تحديدا مؤكداً هو دجاج أبيض.

● هل النجاج الابيض المصرى يجلب الأمراض والابيض المستورد لا يتسبب فيها ..!! • • أمور في غاية الغرابة .

السيهم القاتيل

● بعد ذلك صندت الحكومة السهم القاتل لكل من ضحكت عليه وتورط في اقلعة مزرعة دواجن . ● طالبت الحكومة اصحاب المزارع بتسديد قروض الدولار ليس بالسعر

الذي كان قائما وقت الاقتراض اي ٨٤ قرشا ولا بسعر يزيد عليه عشرة او عشرين في الملقة ولكن بسعر يزيد عنه بنسبة ٢٣٠٪ أي ١٨٨ قرشا للنولار ." ●● الذرة ترفع الحكومة سعرها ٣٦٠٪ والقروض الدولارية ٢٢٠٪ كيف يمكن لاى مشروع يستغرق قيامه حتى ينتج اكثر من سنتين تتركب خلالها فُوائد القروض ويتجمد خَلالها المال الذي يستثمره المستثمر أن يعطى في خُلال سنتين ونصف السنة ارباحا تزيد في السنة على ١٥٠٪ بالنسبة لرأس المل كي يمكن لاصحاب المرارع أن يواجهوا الزيادات الرهيبة في سعر الدرة

●● الشركات الأسلامية لتوظيف الاموال اذ تعطى عائدا حوالى ٢٠٪ تجد من يتشكك في انها فعلا قد حققت هذه النسية من الارياح ●● ما قولكم في ان الحكومة تطالب المستثمرين في مشروعات الدواجن بزيادة في الاسعار تصل ألى ٣٦٠٪ للذرة و٢٢٠٪ للدولار؟!

اليس هذا هو التأمر على المستثمرين ● أرجو أن يرد على الوزير يوسف والى الذي يتهرب باستمرار من الرد على الاسئلة ولا شِكُ أن أسباب التهرب ليست من قبيل الكبرياء علينا ولكن هي وليدة العجز عن توفير اجابات مقنعة .

 الجو أن يجيبنى على هذه الأسللة :
 الله هو فخ نصبته الحكومة للمستثمرين ؟ ●٢ واذا لم يكن فخا فلماذا كان هذا الارتفاع غير المعقول في سعر الذرة وهل

لم يكن في تقدير الحكومة انها ستضطر ألى زيادة سعره هذه الزيادات التي تعدت كل حدود المعقول عندما دعت المصريين الى الاستثمار في مشروعات الامن الغدائي فلماذا لم تنبه المستثمرين مقدما الى احتمالات أرتفاع سعر • ٣٠ هل المستثمرون هم الذين ادوا الى ارتفاع سعر الدولار في بضع سنين عن

٨٤ قرشا الى ١٨٨ قرشا ام ان عجر الحكومة في اقامة اقتصاد مليم القواعد هو الذي أدى الى هذا ؟! €١٠ وهل من المستباح ان تغشل سياسة الحكومة الاقتصادية فتنهار قيمة

الجنيه المسري هذا الانهيار الرهيب وترمى الحكومة مسلولية أشلها الرهيب على النين النَّفدعوا بوعودها ؟! ● ٥ وأرجو يا سيادة نَائب رئيس الوزراء ان تتكرم بالحديث فان الامر اخطر

● هل هذه الامور تشجع اى انسان حتى ولو كان مخبولا على استثمار امواله في دولة هذه هي تصرفات حكومتها ؟! ● ﴿ وَهَل نَنَا بِرِيك هِلْ هَذِه ٱلتَصرفاتُ هِي استَجابَة للدعوة المُلحة التي يوجهها الرئيس مبارك للمصريين ليستتمروا اموالهم في مشروعات تزيد

●٧٠ وهل انتم مستريحو الضعائر للخراب الذي يحل بالسنتمرين وبالاس والذين يعيشون في هم وحرن وبوس ؟! ●٨٠ وهل تتصورون أن المستثمرين سيسددون القروض البنوك ام أن الخسائر ستمتد اثرها الى البنوك؟! ●٩● وهل في افلاس هذه الشركات المصرية السليمة ما يخدم الاقتصاد

● ١٠ وهذا هو السؤال الاخير ام يخدم (حزب خراب مصر) الذي سيرفع علمه فوق اطلال الاف مزارع الدواجن وينتصر في قتل أية رغبة في الاستثمار .

وارجو مرة اخرى ان يرد الدكتور والى ● نعم ارجو والح في الرجاء فالأمر يتعلق بمستقبل الاستثمار في مصر والثلبت أن أيدي اعداء هذا الوطن هي القوية فاذا استمرت تحرب كل عمل نَاجِح فَالَى ابن سينتهي المصير بمصر . ● أنه أعلم بللصبر اساله اللطف في قضائه .



تقرره الاحصاءات نجد انه في علم ١٩٦٠ بلغت قيمة وارداننا من القمح ٢٧٤ مليون نولار وفي عام ١٩٧٠ أرتفعت هذه القيمة ائی ۵۰۱ ملیون دولار وق عام ۱۹۸۰ وصلت الی ۱۱۸۰ ملیون دولار ای انها تتضاعف تقریبا کل عشر سنوات ومصر تنتج حالياً حوالي ٢٠٪ فقط من احتيلجاتها من القمح وتستورد من الخارج باقى احتياجاتها

اما الارض المزروعة بالقمح في مصر فهي تبلغ نحو ١,٢ مليون أدان تمثل ٢٢٪ من لمحة الارض الزراعية وتنتج ما يقرب من ۱۳ ملیون اربب ای حوالی ۲ ملیون طن بمتوسط ١٠٠٧ اربب للغدان وحوالي ١٠٦ طن للغدان الواحد في مقابل ارتفاع معدلاتنا الاستهلاكية الحالية من القمع التي زايت من ٧٠٪ الى ٨٥٪ نتيجة للسياسة السعرية غير المجزية للمنتجين وفي قال هذا الوَّاقع ّالمَقَلَم ّتَبِرز اهمَيّةُ اعتماد الدول النّامية على قدراتها الذاتية ق توفير غذائها لضمان حربتها واستقلالها خاصة أن الغذاء بدا استخدامه كسلاح للضغط السياس من جانب الدول الكبري فالقمح تتحكم في عملية تصنيره بول رئيسية هي الولايات المتحدة الأمريكية وكندا والارجنتين وضرنسا واُسُتَّرَالَيا وَبالعودة لَمُسِ عَلَى وَجه الخصوص نجد ان عملية استيراد القمح

واقتصادية خطيرة تموتل تظرا لان عصر من واردات القمح والدقيق اصبح يستنفد وحده حوال من حصيلة يۇدى بنا للوقوع تحت براثن التبعية والاستعمار الإقتصادي من الدول الفربية ف الوقت الذى نجحت فيه دولة كالصينُ في تحقيقُ الكفاية الزراعية في السئوات الاخيرة فهم يمنون ما يعادل ٢٢٪

سكان العالم وهم سكأن الصين بالطعام على مساحة ٧٠/ فقط من أراضيها الصالحة للزراعة بعد ان اصبح الرارع بتعاقد على تسليم الدولة كمية من الماصيل الزراعية التى ينتجها بسعر

فجوة غذائية

انن فكيف يمكننا في مصر تحقيق الإكتفاء الذّائي من القمح "

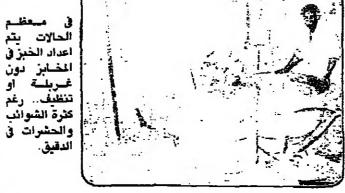
يجيب الدكتور محمد ريحان استلا الاقتصاد الزراعي بكلية الزراعة جامعة عين شمس بأنه لا يمكن تحقيق الاكتفاء الذاتي نظرا لوجود فجوة بين الانتاج والاستهلاك تصل ألى ٢ ملايين طن وهو ما نُستورده من الخارج بما يتطلب مضاعفة المساحة المنزرعة ثلاثة اضعاف المسلحة الحالية وهذا ما يستحيل علينا القيام به لأن ذلك يخضع لعوامل عديدة اهمها طبيعة الدورة الزراعية فزيادة المسلحة او على حساب محصول القطن فمسلحة البرسيم يمكن تخفيضها بحدود لا تزيد

ويضيف الدكتور ريحان ان المهمة الاساسية اللي يجب عنينا ان نقوم بها الطبيعية والفنية التي نقف حبال ذلك والمنطقى هنا هو از نحاول تحقيق الاعتفاء الذاتي رغم انه بتناقض باستمرأر

يِثْرَتْبِ عليه تاثير مباشر على الثروة الحبوانية ونخل المزارع المصرى وطريقة معيشته اليومية، أما مسلحة القطن فقد انخفضت في السنوات الاخيرة وليس بالامكان خفضها اكثر من ذلك لأرتباط هذه المسلحة بتوفير قدر من الانتاج الصانع الغزل والنسيج هي رفع انتاجية قدأن القمح رغم القيود

والتداول فريادة نسبة الماء عن اللازم كما يجرى في المخابر البلدية الصغيرة بعث رَيادة عدد الارغفة من ،القطعية، تكون سَبِيا لِ انتاج خَبِرْ ذي لِبابة سميكة تَنْفُرْ

المستهلك وتضطره الى أستهلاك الجزء العلوى فقط وعلى العكس من ذلك فان تقليل نسبة الماء في العجيبة عن الكمية المحددة كما يحدث في المُخْلِرِ الألية تَهْرِيا مِن مشاكل التشغيل وفرد الرغيف يؤدى في النهاية الى انتاج خَبرُ غير جيد مما يزيد من نسبة المنزرعة تكون على حساب محاصيل شتوية اخرى كالبرسيم باعتباره الفاقد كما أن عدم نخل الدقيق ف هذه المرحلة وتواجد الشوائب والرمال وبقايا المحصول الشتوى الرئيسي ألماثل للقمح الحشرات تعتبر من اسباب فاقد الخبر. ويشير الدكتور لحمد الشربيئي الي ان من بين الإسباب الهامة لعدم تُقبِل ٦٠٠ الف قدان أو اكثر قليلا بما المستهلك لرغيف الخبر هو نوعبة الحميرة وعرفا بخلاف النواتح الضارة بالصحة العامة وبنتقل الباحث لدراسة مشكلة





نقص العمالة الماهرة .. وراء تدهور صناعة الرغيف البلدى.

مع زيادة الاستهالاك المرتبط

بزيادة السكان بجانب

نسبة الفقد عند

الحمساد والتسويق

والاستهلاك وسوء استضدام القسح

قضية الفاقد المتعلقة

بانتأج القمح يشير

المقلية التابع لركز

البحوث الزراعية من

خلال دراسته التي اجراها حول الفاقد

في رغيف الخبر ، الى

ان خطوات تصنيع الخبـز تلعب دورا

خطيرا في زيادة الفاقد

بداية من خُلط الدقيق

والماء والخمسرة

وانتهاء بعطيات التسوية والنقل

فاقد الإستهلاك ٥٠٪

العمقة حيث يحرض الخبارُ على انجارُ اكبر عدد من الارغفة في الساعة لارتفاع

اجره ورغبة في الربح السريع مما ينتح

عنه رغيف صغير معلوء بالعجين غبر مقبول الطعم أو الشكل مما يؤدي في

النهاية الى وصول فاقد استهلاك الحبر ق

مصى ١٤ يقرب من ٥٠٪ من جملة استهلاك

الفرد بسبب رداءة صناعة الخبر مما جعل

مصر واحدة من أعلى دول العالم استهلاكا

ميعظيم

المضابز تون

غربلة

احمد

ر في الباحث المساميل

ذاته .

وعنب

الشربيتي

تحقيق أحمد فؤاد نبيل السجيني

اليرسيم ومحاولة نشر الزراعات المحمية ق الأراضى الجديدة لخفض مساحات وينتقل بنا الدكتور محمد ريحان استاذ الاقتصاد الزراعى اتى الحلول التى يراها للخروج من هذه المشكلة وهي ضرورة تطوير أنتاج القمح ونقل بعض المحاصيل التي يمكن ان تجود بها الاراضي المستصلحة كالإعلاف الخضراء ومنها

يتراوح بين ١٥٠ ـ ٣٠٠ أرش للكيلو ثم الخضر من الاراضى القديمة وان يرتبط بِقُومُ بِتَصَنِيعِ الدُّاتُ الإِخْيِرُ فَقَطَ فَي انْتَاجِ الخَبْرُ العادي وذلك على تلاث الترات في الصباح وعند االظهر وف المساء يتسبب ف ظهور طوابير شراء العيش ويوحى بوجود ازمة وأختناقات.

وتتفق معه الدكتورة كاميليا شكرى طررة اللجنة الزراعية بالوفد في هذه النقطة حول ترشيد استهلاك القمع خاصه في الخبرُ والعلف بحيث يمكن أن يصل إلى حد الإمان ليصبح ٥٠٪ أضافة ألى ضرورة توفير النقاوى عالية المحصول وسريعة النضوج والأسعدة الكيمياوية وتقول: علينا تدعيم الفلاح بدلا من تدعيم الرغيف لان الدعم عندما يقدم للقلاح فات سيقبل على زراعة القمح ويدلا من ان نجبره على التوريد للبولة نسمح له باخضاع سلعته للعرض والطلب بأعتبارها احدى السلم الاستراتيجيا ألتى بسببها لجات روسياً وهي واحدة من الدول الكبرى للولايات المتحدة الامريكية لتغطية احتياجاتها من القمح مما اضعف من موقفها اعلم دول العالد المتقدم فندلا من دعم الرغيف عليناً ان نتجه لاستصلاح الارض الصحراوية بالطرق

ذلك بسياسات سعرية مناس

تعديل الإنماط الاستهلاكية.

دعم الرغيف

وحتى نوضح ما شباب عملية الدعم من اخطار فان طن دقيق القمح يصل للمخابر الافرنجية أو البلدية بسعر يوازى خسين جنيها للطن تقريبا وتصل حمية أصغر الأفران الى مالا يقل عن عشرة نجولة فيبيع ثلث هذه الحصة لمسانع الحلوى بسعر پڑید على ضعف ٹمن الشراء طمعا في الكسب السريع تم بحول النصف الثاني الى صناعة النواشف

والقطائر والخبز الإفرنجي فيحظة المخابز

الافرنجية ويقوم بربيع تلك المنتجات بسعر

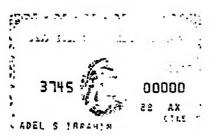
بسبب سوء اعداد الرغيف تزايد معدل الفاقد وبالذات في الخبر

يمكنك الحصول على عضوية كارت أمريكان اكسبرييس فىمصسر

لفتد سنحت الفرصة اخسيراً في مصسر

الأن بمكنك التعتدر للحصبول على عضبوبية كاربت المربيكان اكسبريس والانضمام لهذه المجموعة المخسارة الستي أصبحت تستخدا الكارت كبديل للنقود فحصلت على المكاسة والأمان والخدمة فنى جميح أنحياء المالم.

للعضوية مسزايا



كارت امربيكان اكسبريس .. لاتسافت سدويته

العمال تعصول عن شبب لعضوبة بن أن مكتب من ملائب مريكان كسيريين و الرامن فيوند ، البنادق و تطاعه المحتارة الدرجة من المعسومات القسيس باطريكان اكسيريين أن أن القسر النبيان و القياهارة أن الأ¹⁸⁸ ، 188 أنه

مِلَدًا منه المَصِل

كتب احمد ابراهيم اليعثي:

شن اللواء زكى بدر هجوما عنيفا على

سياسة الحكومة في مجال القوى العاملة

وانتقد النزام الدولة بتعيين جميع

الخريجين منذ عام ١٩٦١ وحتى الان

والذي أدى الى تفشى ظاهرة البطالة

المقنعة في اجهزة الحكومة والقطاع العلم.

كما اعترف وزير الداخلية بتصاعد

معدلات البطالة خلال فترة رئاسة الرئيس

مبارك. فقد بلغت نسبة البطالة ١١,٤٪

علم ١٩٨٨. بعد ان كانت ٢٠٣٪ فقط علم

جاء ذلك املم مجلس الشورى في

الجلسة ائتى عادها امس برئاسة ثروت

هيئة مفوضي الدولة تنظر

الطعن في انتخابات المهندسين

نظرت هيئة مقوضى الدولة امس

الاربعاء القضية المرفوعة من الدكتور

عبدالمحسن حموده بطلب الحكم ببطلان

انتخابات مجالس نقأبة المهنسين

وشعبها وانعدام انعقاد الجمعت

العمومية وقراراتها لخالفتها لقانون

لا تسهيلات لأمريكا

(يقية المنشور ص ١)

على المذكرة كما اتلحت المذكرة زيادة عدد

المبعوثين للتدريب الذى تحدده مصر دون

واكد المشير ابوغزالة ان المنحة التي

تقدمها الولايات المتحدة الامريكية لمصر

خلال العام القلام تبلغ حوالي ١٣٠٠ مليون دولار . لن تنخفض بالرغم من ان

امريكا خفضت المعونات العسكرية التي

وقال أنه تم الاتفاق من خلال زيارته

الاخيرة لواشنطون على اعطاء مصر

سلاحا بتم الافراج عنه لحلف شمال

الاطلنطى مناتو، وذلك مون الدخول في

172168

S 3

۵

S

تقدمها ليعض دول العالم .

التقابة ولإثحتها

فكرت اكثر من مرة في الكتابة عن اندكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء ، وفي كل مرة كنت اطرح هذه الفكرة جانبا . فهو رجل طيب عف اللسان، ولا حول له ولا قوة، والكتابة عنه تتساوى مع عدم الكتابة . يسبب يسبط هو أن الدكتور صدقی لا یشفل کرسی رئیس الوزراء كما تحتم عليه الوظيفة والمنصب ففى احد المؤتمرات التي عقدت بالجامعة العربيّة مَوُجْرا ، ألّقى وزير الإعلام صفوت الشريف كلمة رئيس الجمهورية في حضور رئيس الوزراء عاطف صدقى . وكان الحاضرون من المصريين والعرب يضربون كفا بكف . كيف يحضر رئيس الوزراء المؤلَّتمر ولا يلقى كلمه رئيس الجمهورية ولماذا حضر المؤتمر اذا كان وزير الإعلام هو الذي سيلقى الكلمة بدلا

وكنت اقنع نفسي بانني بجب ان ابحث عن موضوعات اخرى تصلح للكتابة ، الا أن سؤالا ظلَّ يطاردني طوال ايام عديدة ، لماذا لا يستقيل النكتور صدقى من رئاسة الوزارة طللا أنَّه لن يصلح شيئاً . وطالماً أن هناك حكومة أخرى بل عدة حكومات هى التي تتولى الحكم ، وكل حكومة من هذه الحكومات المختلفة لها سياساتها الخاصة التي تطبقها ! لملذا لا يستقيل الدكتور صدقي

ويرحم نفسه ويرحعنا من هذا التشتت الذي نعيشه هذه الإيام. ويضع باستقالته حدا للساسات المتضارية والمتناقضة التي تطبقها كل وزارة في حكومته . أز تعسك البكتيور صبق

عديمقراطية في البيانات التي القاما نيابة عن الحكومة في مجلس الشعب و في التصريحات التي أدلى بها في كثير من المناسبات موقف يجب أن يشكر عليه. ولكن ابن هذه التصريحات والبيانات من الواقع الذي نعيشه ؟ وهل الطريقة التي عرض بها الدكتور صدقى مد العمل بقانون الطواريء ثلاث سنوات قادمة لا تتعارض مع الديمقراطية التي ينادى بها ويعلن تمسكه بها . لقد رسب الدكتور صدقى نَ امتَحَانُ الديمقراطيَّة ، ورسْب كثلك قُ امتحان كسب ثقة الجماهير . وق نسيطرة على الارتفاع العشوائي

بالطيع هي الشماعة آلتي سوف تحل بها جميع مشاكلنا . ولكنها سوف تساهم بشكل فعال في القضاء على التضارب والازدواج في الشخصية انذى تعانى منه الحكومة في عملها وفي سياساتها .. وفي اقل القليل سوف يرحم نفسه ويرحمنا معه بهذه

ان استقالة الدكتور مندقى ليست

مجدى مهنا

اللحان النقاريية بالمؤسسيات الصحفية تحتج على مد سن المعاش لـرؤساء الصحف

كتب محمد عبد العاليم : اجمعت اللجان النقابيا ة في المؤسسات الصحفية على رفض مد سن معاش رؤساء مجالس لدارات المؤسسلان الصحفية، ورؤساء تحرير الصحف ال سن الخاسسة والستين . وعلمت " الوفد . " أن النقابة العلمة للعاملين بالصحافة والنشر تعد حاليا تقريراً حول هذا الموضوع ، لتسليمه الى احمد العماوي ، رئيس الاتحاد العام لنقابات عملٌ مصر ، بصفته وكيلاً المجلس الشورى . مالك مؤسسات الصحف القومية ويتضَّعن التقرير التعبير عن الاستد باء الشديد الذي عم جعوع العاملين في المؤسسات الصحفية حول القانون الزمم تقديم 4 لجلس الشعب ، والخاص بعد سن معاش رؤساء مجالس ادارة المنحف ، ورؤساء ا التحرير ألى الخامسة والسَّدين . أكد التقرير ان مشروع . القانون يحرم الطاقات الشأبة ، ولايتيح لهم الفرصة لتولى

ستوليات القيادة في مؤسس ساتهم . كما قررت بعض اللجان النقابية ارسال بيانات احتجاج الى القيادة السياسية ، وم جلسي الشبعب والشوري بهذا الشأن مطاليين يَضرورة عرض مشروع اى قانون للصح افة والعاملين بالمؤسسات الصحفية على ثقابة الصحفيين ، وتقابة العاملين بالصحف والنشر قبل تقيمه الى المجالس التشريعية .

تأجيل مؤتمر شركات توظيف الأمه ال

بسبب تخوف بعض الجهات الاقتصادية

اكد الدكتور عبد الحميد ، الغزالي رئيس مركز الاقتصاد الأسلامي . ورئيس مؤتمر شركات توظيف الاموال ، ان الاستجابة غير المشجعة من جانب شاركات الأموال . وبعض الجهات المعنية من اللحية اخرى . منُ اهم اسباب تاجيل المن تمر ، الذي كان طررا عقده في الفترة من ١٦ الى ١٤ من ايريل الحال . واضاف أن بعض الشركات نصورت ان هذا المؤتمر يمثل محاكمة لدورها في الاقتصاد المصرى ، كما تصورت

وعلان في افتدة هذا الشديب طوال حيات.

الحقوق جامعة القلمرة عالم ١٩٤٠ وعمل

بالجاماة بمبيئة المنصورة ثم انتخب عام

١٩٤٧ عضوا بالمجلس البادي هيث قدم

الكثير للثهوض بعدينته التى عشقها

وعشقته كانشاء نقابات مهرنية للعمل لاول

مرة وتعمير المسلجد وانذلناء الجمعيات

الشيرية وانشاء كورنيش على النيل

ئتجِمْيَلُ المدينة وفي علم ١٩٥٠ انتخب

عضواً بمجلس النواب وكان اول من نادى

بانشاء جامعة المنصورة. --

هات مرادفات الكلمات التالية في الخارج الى الداخل ستحصل دبلي ٨ حروف

١ - ادغال ٢ - ق الجهاز الهضمي - ٣ - قطر عربي - ١ - شهر شمس ـ ٥ - شهر

كامات سعروته

افقيا وراسيا

٥ ــ بارعة .

18 14 16

كلمات أفقية

. ١ ـ ٢ ـ ٨ ـ ٩ ـ ١٠ الله موسيقية . ١٣ ـ ١٢ ـ ١٤ ـ ١١ ترقد

١ ـ ﴿ الجهارُ الهضمي

٢ ـ من الممالك القدسمة

٣ ـ لقب مطرب شعبی

ا ـ يتروى (مبعثرة)

حول الدائرة السوداء تمثل اسم عيد قومي .

سغروته بالأرقاح

افلنا وراسنا:

1 ـ علم وفاة تابليون

عاييس .

د ـ أرقام متشابهة .

O

ج ـ عام الحملة الغرنسية عل

شمسى - ٦ - شعور - ٧ - مدينة ايطالية - ٨ - في المنام .

. تخرج ف كلية

عن هذه الظاهرة . وقال ان هذا يعيد تماما عن تفكير المستولين في المركز الإسلامي . ولكثها براسة لظاهرة تهم قطاعات مختلفة من المجتمع ، تستحق سراسة موضوعية هادئة وصولا للحقيقة . واضاف انه ق حالة عدم انعقاد المؤتمر، سيتم اقامة ندوات علمية نقاشية محبودة بالركز تتناول كل ندوة ورقة من الأوراق المقدمة .

بعض الجهات ان هذه الفكرة تعتبر بفاعا

محكمة الاقضاء الادارى تؤيد المنع من السفر يسبب التهرب من الضرائب

قضت محكمة القضاء الادارى، برفض طلب وقف تنفيذ قرار منع محمود زينهم محمود ابن صاحب شركة ارتيزان المُروض الحراسة عليها .. من السفر ، وذلك لتهربُ اصحاب الشركة من الضر اثب ، وقالت المحكمة ان قرار المنع من السفر صادر من الثالب

العلم ، وهو الجهة المُختَمنة المُحُولة بذلك فقيد الوطن والوفد والمحاماة... وانه ثبت من الاوراق ان المدعى بعد شريكا سليمان عبدالفتاح في ذكراه... في مثل هذا اليوم الرادِ ع عشر من ابريل سنة ١٩٨١ سكت ميريت كيان للحق

اساسيا في الشركة المتهربة من الضرائب ومن ثم جاء قرار المنع من السفر على اساس مىحيح وصادر من جهة مختصة منو، با، ورحل عنا من کان ، نکرہ علی کل لسان عاطر ا، مضى سليمان عبدا لفتاح الى جوار عبدا لفتاح الى جوار الدة بلية بعد ان طوق اعت الله بالجديل

التطرف هو شريعة حكام إيران

مكة ـ أ . ش . أ : نبه فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر الى انه من الخطا الكبير اعتبار الحركة الخومينية حركة اسلامية. مشيرا ألى انه ينبغى على الجميع ان يتعامل معها على انها حركة سياسية مخربة. وقال شيخ الازهر في حديث لمجلة ،الرابطة، التي تصدرها رابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة نشرته بعددها الصادر امس: انه لايعتقد ان قادة أيران فكروا ولو للحظة واحدة في ستعادة القبس الشريف، موضحا أن احداث مكة آلتي اقترفتها أيدى الخومينين خلال موسم الحج الماضي. انما اريد بها تقويض البلية الباقية من الوحدة الأسلامية والترويج للزاهب وانتماءات فكرية سيأسية. وأضاف الاعام الإكبر أن غالبية المسلمين كانت تأمل في أن يكون واقع الثورة الإيرانية اسلاميا، ولكن ثبت أنَّ التطرفُ هو شريعة حكام ايران الذين انحرقوا عن الطريق المنشود، واشعلوا حربا مذهبية بينهم وبين العراق، أخنت سمة سياسية، وبعنت قوة السلمين البشرية والمعية.

الصحراء وتسهيل تعلك الاراضى العلمية مما ادى الى ظهور البطالة المقنعة إلقطاع الإداري والحكومة وعدم الصحراوية للشباب المجلس القومي للانتاج يبحث تمكين القطاع الخاص من أداء دوره لتنفسذ أهداف الخطسة الخمسية

كتبت سحر ضياء الدين : أوصى المجلس القومي للانتاج بُصْرورة اتساق السقوف الائتمانية مع أهداف الخطة يتوجِّيه الانتمان المتاح ألى المجالات الإكثر انتاجية . بما يكفل امتصاص الاثر التضخمي للتوسيع النقدي وتوفير اكبر قدر من الاستقرار للقرارات واللوائح المقية ، مع التبسيط في الإجراءًات لتهيئة المُناخ الملائم لجنب مزيد من استثمارات القطاع الخاص. وكان الملس قد احتمع أمس برئاسة الدكتور عبد القلار حاتم، لبحث سبل تعكين القطاع الخاص من أداء دوره في تنفيذ

مشروعات التنمية الاقتصادية الى جانب القطاع العلم . بما يحقق أهداف الخطة الخمسية للولة خاصة في مجال الصناعات الاسترانيجية والتوسطة والصغيرة. لاستثمار الموارد المتلحة

الداخلية بالعمل السريع على حل مشكلة

البطقة. وفقا لمناهج واسس علمية. واوضح ان اهم اسباب مشكلة البطالة هو

عدم تناسب الزيادة ألتي تحققت في عدد

السكان مع الوظائف المتلحة وانتشار

استخدام الميكنة في قطاع الزراعة, وعدم

استبعاب قطاع الصناعة للعمالة الني

تفقد وظأنفها فأقطاعات الزراعة والتحارة

ايضاً. ساهمت مساسة الحكومة في تعيين

الدريجين منذ عام ١٩٦١ ولو لم تكن في

حلجة البهم ودون النظر ألى مؤهلاتهم

وزيادة الطاقة الانتاجية في المجتمع كما لوصى الجلس بتوحيد المعاملة م وحدات القطاعين العام والخاص والقطأ الاستثماري ، خاصة فيما يتعلق باسعار مستلزمات الانتاج ، وتسهيل الإجراءات الضربيية والجمركية . وأوصى المجلس بان تتمسن قوائم الانشطة المتلحة للقطاع الخاص دراسات اولية لجدوى الانشطة

بهدوء الإعصاب. واستبعد امس الحسناوى خالدى السفير الكويتي لدى الحزائر أن تغادر الطائرة المختطفة الأراضى الجزائرية أنبل الافراج عن بقية الرهائق .

واعرب السفير عن تفاؤله بنجاح السلطات الجزائرية في انهاء ماساة الطائرة المختطفة في زمن قياسي . واكد خالدى ان الجزائر اشترطت على الكويت والمختطفين قبول اطلاق سراح بقية الركاب الرهائن . في مقابل ضمان حرية هِ, الطائرة ، كشرط مسيق للسماح للطائرة بالهبوط على اراضيها . واعلن السفير الكويثي انه بالرغم من معارضة الجزائر الشديدة لاستقبال الطائرة الا انها قبلت في النهاية بعدما تاكد لجميع الاطراف عدم وجود مخرج آخر من

الجزائري الشلاق بن جديد انه لم يتم حثى الأنَّ التوصل الى اتفاق مع المختطفين لانهآء ماساة الطائرة وأعرب عن ثقتّه المطلقة في انفراج الازمة على الاراضى كما وصل امس الى الجزائر فريق

للفاوضين الكويتيين للاشتراك وا المُعْاوِضَاتُ الجارية مع مختطعي الطائرة . وكان مختطف الطائرة الكويتية قد أفرجوا امس الأول عن ١٢ راكبا من

صورالذين توصلوا 🍳

(شيراً) ،

_ عبدالنعم

عكاشة (الشرفا)

لى الحلول الصحيحة

الكبرى) احمد الديب (حلوان

الحمامات) هناء سيد احمد

عبدالحليم (دمنهور) نادية

حليم (شبرا) رضا الشيخ (كفر

بولين) جابر عبدالعظيم (الكوم

الأحمر) عماد عبدالنبي (امبابة)

سعيد على محمود (طلخا) احمد

السيد ديك (دمنهور) ذاكر

عبدالرحيم (الرقاريق) محمد

محمد خليل (المنصورة) احمد

السيد (البنديرة) سمير محمد

فرغلي (الساجور) هاني

عيدالرحمن (الصياد) حسن

راغب (اشمون) احمد رضوان

(الإسكندرية) حسن الكبشي

(مرکز طنطا) عصام شعبان

أمنشأة القناطئ وديع مدرب

حلول العز الماصى

• الدائرة المعورة

ہ فتش ہمانا

بسن شحاته

عزير (الظاهر) .

الشعرية) السيد

ولاء محمد موسى (المحلة

O

O

O

O

0

0

0

O

O

للحلول الصحيحة

قراصنة الجو في الجزائر (بقية النشور ص١)

قبيل اقلاعهم من مطار لارناكا يقبرص، بعد ان واقفت السلطات القبرصية على تزويد الطائرة بالوقود جاء اعقاب نجاح فريق المفاوضين الفسطينيين في التوصل الى اتفاق مع المختطفين بالإفراج عن عدد من الرهائن مقابل ألتزود بالوقود والتوجه الى الجزائر . اكد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية أنَّ المنظمة نجحت في تحديد قبادة المختطفين وانها على اتصال مستمر بها . واذاع المُختطفون قبيل اقلاعهم من مطار لارتاكا بيانا اكبوا فيه ان عملية الإختطاف ليست الا حلقة في ملسلة لا نهائية من الجهاد ضد الظلم والطفيان في العالم . واضافوا : انهم لن يتوقفوا عن مساعيهم لتحرير جميع اخوانهم المضطهدين في سجون بيروت والعراق واسرائيل ودعا المختطفون جميع الشعوب المسلمة وغير المسلمة . للثورة على الفائم والنظم البيكاتورية وحيا المقتطفون في بيانهم الانتفاضة تظسطينية ضد الاحتلال الاسرائيلي

الاستغلال الكامل لثروات مصر. واعلن

وزير الداخلية ان مشكلة البطالة الان

اصيحت تمثل خطرا كبيرا على امن البلاد،

فقد تسبيت في انخراط الشياب في

العصابأت الأجرامية والجمأعات

المتطرفة، وتغشى روح اللا مبالاة وعدم

الانتماء بين الشبك وسهولة التأثر بالفكر

المنظرف. كما ساهمت البطالة في أزيباد

احداث العثف والاغتصاب وجبرائم

بالاستغلال الامثل للطاقات الانتاحية

القائمة والاستفادة من العاطلين في تعمير

المفدرات. وطالب وزيـر الـداخل

واكد أمس نايف الاحمد الصباح وزير واكتت امس مصادر ديبلوماسية غربية

نجحت علم ١٩٨٥ في انهاء ازمة اختطاف الطائرة الأمريكية من مطار اثينا والتي توجهت الى بيروت . بالإضافة الى جهود الامريكيين في طهران علم ١٩٨٠ .

استعدادا للموت في حالة عدم تلبية مطالبهم ، ١٢ ألف أسرة بالقاهرة

صحية طيبة، كما يحتفظ المختطفون الرعاثن المحتجزين ، من بينهم ؛ مصريين

واكدوا أنهم افرجوا عن راكبين سحبيين دهيه للشعب الظعطيني . واكد المختطفون اصرارهم على تحقيق لسطينين تجية للشعب القلمية مطالبهم حتى الشهادة . كما أكنت الكويت من جنيد رفضها القاطع لتلبية مطالب

الدفاع الكويتي أن موقف بلاده صلَّب وأنَّ يتغير لانه مبنى على أساس مبادىء

بالعاصمة الجزائرية : أنَّه من المتوقع أن تُنجِح الجِرَائِرِ فَيِمَا فَسُلَ فَيِهُ الْأُخْرُونَ واضافت المسادر . ان الجزائر قد اكتسبت خَبِرة طويلة في معالجة هذه النوعية من الازمات، ولها رصيد طيب في هذا المصدار . وكانت جهود الوساطة الحزائرية قد

الوساطة التى بذلتها لانهاء ازمة الرهائن وذُكرت امس صحيفة كويتية ان مخطط وقائد عملية الاختطاف يدعى عماد فليز ويعد الرجل الاول في عمليات الخطف والتخريب في لبنان . وأضافتُ الصحيفة نقلا عن بعض الركاب المفرج عنهم: أن المختطفين يلبسون اكفانا تمت ملابسهم

(يقية المنشور ص ١) نكر الجهاز في تقرير للجنة الاسكان بعجلس الشعب أن عبد الأسر بمحافظة القاهرة التى تقيم في حجرة واحدة ببلغ 71177 اسرة ويصل عند افرادها إلى ٩٨٩ الفا و٦٤ فردا . وفي الاسكندرية ٩٤٨٢٤ اسرة وعندها ١٣٦١٩٠ فردا ، وعدد الاسر ق بورسعيد ٧٨٤ اسرة ، وعندها ٢٤٨٧١ فردا وفي السويس ٣٦-٥ آسرة وعددها ٢٠١٤٤ فردا

حامني ردان على ما كتبته هنا حول جريمة قتل ميناء دمياط، والدعتيم الكبير الذي يحاولون فرضه حوله . وتساطت هنا : هل من مصلحة مصر اغلاق هذا المناء .. ومصر كلها لا تملك سوى مينامين على البحر المتوسط ومثلبنا على البحر

 الرد الاول من اللواء بحرى قدرى ابوالعز رئيس هيئة الثيثاء استعرض فيه جهود الإعلان عن الميناء دوليا منذ مارس ١٩٨٦ - أي قبل تشغيل الميناء - يحدد مكانيات الميناء وقدراته . كما اضيف موقع الميناء أي الخرائط الملاحية . ويقول الرد الذي نشرت ملخصا له يوم الجمعة الماضي : أن الميناء يعتبر ميناء وليدا يحتاج ال فترة حتى تتمكن الشركات الملاحية من تقيير خطوط سفنها ألى الميناء الجنبد . وقال رئيس الهيئة : أن اكثر من ٨٠ سفينة متنوعة وصلت الى الميناء خلال العام الماضي

وتحدث الرد عن للزايا التى قررتها وزارة النقل البحرى وفترات السماح لجنب الزيلان وامكانيلته كميناء للترانزيت ، وكيف أن الفرصة مهياة لكي يصبح هو الميناء الوحيد في مصر المتقصص في تجارة الترانزيت. مرحيد في مصر مستحصص في مجاره المراسريات . ومع تقديرنا لكل هذه الجهود الا انني التسامل مثلا : غاذا تلخر وصول سفن الإخشف الى بمياطحتى مارس الماضي . وقلات هذه السفن تصل الى الإسكندرية رغم الروصول الخشب مباشرة الى بمياط يوفر ما بين ٢٠ و٣٠ جنيها في المتر الواجد . الروصول الخشب مباشرة الى بمياط يوفر ما بين ٢٠ و٣٠ جنيها في المتر الواجد .

للمستوربين والتجار وصانعى الإثاث ●● والرد الثاني جامني من الصديق محمود ابوالسعود مدير ادارة شئون الميناء بمحافظة دمياط معلقا على ما نشرته هنا على مدى ٣ اسابيع - وقال الرد : ان هذه لْقَالِاتَ جَاعَتُ مِتُوافِقَةَ تَعَلَمًا مع مَا يَجِرِي الْعَمَلُ بِهِ الْأَنْ . فَقَدَ طَلَبِ الْمَحَافِظُ الدَّكْتُور أحمد جويل وضع خطة لربط الميناء بمحافظات الدلتا وغرفها التجارية باعتبارها البعد الطبيعي غيناه معياط. وكتلك محافظات بورسعيد والاستعدرية والسويس. باعتبار ان الميناء ما هو الا سلسلة ف حلقات موانىء مصر واستكمالا لانشطاتها وتُضْمَنَ الرِّدِ مَا اعتبرَه عملا ابجابيا ظيبا . اذ قال انه يجزى الآن الإعداد الأتمر وفي سوف يعقد بعد عيد الفطر القادم، وتشارك فيه هيئات التعمير والنظ

والاستثمار ومعهد التخطيط وهيئة التصنيع مع مؤسسات دولية وجمعية رجال الاعمل المصريين بهدف النسويق لحطة الحاويات وانشطة الميناء والمنطقة الصناعية الحرة ودمياط الجديدة وغيرها . واكد الرد ان اهل دمياط لن يسمحوا باغتيال الميناء . وان مستقبل الإستثمار والتنمية في بمياط قد بدات تسطع انواره . النقل البجرى بغرف التجارة بالاسكنبرية ومع الرد محضر لجتماع شعب

والسويس وبورسعيد ودمياط حيث تناقشوا في كيفية التنسيق والتعاون لتشجيع حركة الملاحة وتبسيط اجراءات العمل بالموانيء. وانتهى الاجتماع الى عدة توصيات اهمها تكثيف الاعلام الخارجي وتجبيد تراخيص مزاولة النشاط بالميناء كل ٣ سنوات بدلا من سنة واحدة ، وتسهيل عملية التردد على الميناء والصعود على البواخر لوكلاء الخطوط الملاحية . وَلَقَدُ سَعَدَتَ حَقَيْقَةً بَمَا جَاءَ في الردين ، وبالجهود المبنولة لتنشيط حركة الميناء

حتى يتحقق الهدف الذي عمل من أجله لجيال لجيالا عديدة من التعليطة .. ولكن تبقى عدة نقاط (ممها أن تضع كل الجهات بدها مع بعضها لتنشيط البناء ، وترك الْحَلَاقَات السَّمُصِية التِّي كَانَّت تَعَصُّ بِالْبِينَاء ، وهو بعد في الْهُد :: ويبقى أَن البناء اضافة خلاقة لمصر مهما اختلفنا عليها او على موقعها .. واذا كان الركود الاقتصادي العللي قد لخر الاستفادة من هذا المشروع العظيم .. الا أن عودة النشاط سوف يؤكد اننا لم تكن مخطئين عندما طالبنا بانشائه .

عصامى .. وقصنة وفاء

عرفته منذ ٤٠ عاما بالضبط .. تاجرا ملء السمع والبصر . عصاميا بدا من تحت الصفر . وظل يكبر بامانته وأدرته الفائقة على النجاح ، حتى اصبح لكبر تجار دمياط على الاطلاق . وعندما اتسعت احلامه مد نشاطه الى بورسعيد في اواخر الإربعينيات . ثم ألى العاصمة . وتشعب نشاطه التجاري . وهله أن يسيطر اليهود على تجارة الاقمشة والملابس والسجاد في مصر .. فتحل الميدان منافسا شرسا لهم النبت قدرة التلجر الوطني على النجاح . ومنط منطوة وسيطرة التجار اليهود من اصحاب مجلات شيكوريل وصيدناوى وشملا وجاتينيو وعمر افندى وشالون وديفيد ياسان . وغيرها مِنْ تلك المُحالُ الكبرى التِي مَلَاتُ بِاصُولُهَا البِهودية شوارع فؤلد وقصر النيل وسليمان وعدلى .. وتصدى لهم في مقر قلاعهم التجارية . واقام وُلَم يَحْشُ ٱلرجِلُ موجة التاميم التي سادت مصر في السنينات . وصعد ، وان نوع

من نشاطه بعض الشيء ولكنه لم يخرج من السوق قط كما فعل غيره من كبار النجار وقد عملت بجوار هذا العصابي الكبير سنوات طوالا خلال براستي الابتدائية وقد عصب بمبوره من مصلحي معيد أن حضرت للقاهرة طالبا ف جامعتها ف منتصف الغسسنيات . وعشت قريبا من قصة عصاميةته ونجلمه ، ومثله واخلافياته . حتى

اصبح ل بعثابة الاب الروحي . ورحل الحاج عوض الصياد عن الدنيا بعد ان ترك قصة نجاح . وترك معها اسرة وفية سارت على طريق الآب العصامي .. وواصل الابناء السيرة العصامية . وهذا العام رد الابناء الاولياء الجميل لمينتهم دمياط .. ارادوا ان يخلدوا ذكري والدهم العظيم .. وأن يعيدوا بعض ثمار نجاح والدهم ، وتجلعهم .. ألى الميتة التي انجبته ، وشهدت بدايته العصامية .. وقدم الابناء الاولياء ٧٥٠ الف جنّية لدينة بمياط، ليس كمنحة - ولكن كمشروع متكامل هو اول مجمع تعليمي من

وجلس الابناء : على وعصام وعصعت وعلاء مع المسئولين بمحافظة نمياط وشرحوا فكرتهم . لم يحددوا مشروعا معينا .. او موقعا .. كان شرطهم الوحيد هو تقديم عمل يخدم اكبر عدد من المواطنين ويكون له صفة الاستمرار .. وأدم المتبرعون في الْبُدَايَة ﴿ ١٥٠ مَتْرُ لَانْشَاءَ مَوْسَعَةَ تَعَلَيْمِيَّةٌ تَضْمَ ٢٦ فَصَلَا بَرَاسَيَا بَخَلَافُ حَجّراتُ الإدارة والمعامل . وبدأ العمل في توفعير الماضي . وقدرت تكاليف البناء وحدها بحوال ٢٠٠ الف جنيه ووعد الابناء الاوفياء بتجهيز مشروعهم كاول مدرسة من نوعها في دمياط تجمع مرحلتي التعليم الابتدائي والاعدادي في مبني واحد كما وعدوا بتاثيث هذا المجمع وتزويده بوحدات الكومبيوتر ووسائل الإيضاح العصرية ، واحدث تطورات الإجهزة العللية . كل هذا حتى ببدا هذا المجمع التعليمي الكامل عامه الدراسي الاول في شبهر سيتمبر القادم .. و في متَّطِقة شبط الملِّم " شبه المحرومة من الخدمة التعليمية _ يجرى الآن تشطيب هذا المسروع الغريد ق

يحب بموآن

grown to

انها قصة نجاح الاب العصامي . وقصة وقاء الابناء . وما احوجنا اليوم ان نرويها لاولادنا وأحفادنا ليعرفوا كيف يرد الاغتياء الجميل لوطنهم .. في وقت عزفية الوَفَاءُ ، وَنَسَى أَنِهُ البِعَضُ حَقَّ الطَّرَّاءُ . ورحم أنه الحاج عوض الصياد : معلمي الاول وابي الروحي .. والاسم الذي لن ينسأه دمياطي وأحد .. وشكرا للابناء الأوفياء .

مصرع وإصابة ٥ عمال في انفجار عبوة ناسفة بدورفؤاد المسلون ال السنشفي وتول على الغور هيئة قناة السويس مصرعه، وأصبب أربعة اخرون في حادث انفجار عيوة

العامل عبدالله اسماعيل ٥٩ سنة وأصبب تأسفة من مخلفات حرب اكتوبر بعديثة زملاؤه يوسف محمود عيد وحراجى محمد بورفؤاد وكان العمال يقومون باعمال حسن ومحمد حسن بركات وحسن السيد

ويمكنونهم من الهرب خارج البلاد .

وحشد لآلاف المواطنين ف السجون وتعنيب الابرياء حنى

الموت .. وهجعات تتارية غلشمة على المصلين في المساجد

يفقاون عين هذا ويقتلون ذاك وعريدة بوليسية مستهترة

يقتلون الأبرياء في الشوارع ويغتصبون النساء ويسبون

نُوابُ الشِّعْبُ تَحْتَ لَبِّهُ مُجِلسَ الْشعب .. ويضربونَ نواب

الشَّعْبِ تحتُّ بِصِي الشَّعْبِ وَسَمِعِهِ .. ويقرضُونَ البِلطَّحِهُ

السياسية فيزيفون ارادة الشعب و الانتخابات ويتعلون على

القانون والقضاء فيرفضون الخضوع للقانون وتنفيذ أحكام

القضاء .. ،نصاً، ويقلنون الجرمين والناهبين لاموال الشعب

تلك هي بعض محصلة سبع سنوات من حكم الطواريء

فباى وجه اعلنوا مد العمل بها . ولصالح من واد تعالن

صيحات الشعب برفض قانون الطواريء ...معثلا في إحزابه

ونفاياته وحلمعاته وهيئاته وكافة منظماته .. لاشك أن قرار

ألد قد صدر باسم حكام الطوارىء وغصفحتهم وحدهم فعا

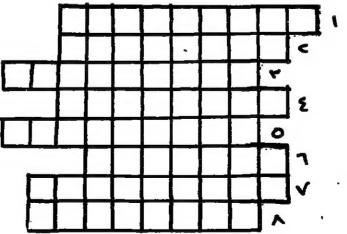
والواقع أن فرار مد العمل بقانون الطواريء لم يختلف اراية

الشعب فحسب وانما خالف النون الطوارىء دانه والحكمة

من تشريعه فقد نصت الماءة الاولى منه على أن قانون

جنت البلاد من حكم الطوارىء الا الكوارث والنكبات

عزيزى القارىء المطلوب J L منك ان تفتش معنا على اسم الملحن المصرى الذى يتكون S من ٨ حروف موجودة في 3 الكلمات وتيسيرا عليك ياعزيزى القارىء فاننا 7 وضعنا بجوار الكلمة ترتيب الحرف المطلوب في الحروف الهجائية



 املا مربعات الاعمدة الافقية باسماء نجوم السياسة والفن والرياضة. ● ستحصل على عدة اعمدة راسية منها عمود يُشتمل على اسم اشْهر حداثق القاهرة . ● قص الرسم وارسل الحل للوقد الاسبوعية

















































(بقية المنشور ص٧) ضد الصهيونية الغادرة .. والثار لشهداً والعروبة في الإرض

المحتلة .. وما حالت قوانين الطوارىء بين الشهيد سليمان خاطر وتطهير الارض من الصهابيتة المعتدين التحول قوانين الارض قاطبة .. ولا جيوش الارض مجتمعة بين الشهيد خالد الاسلامبولي ورفاقه وبين قدر السادات المحتوم إلى المنصة .. فقوانين الطوارىء لا تُغير اقدار الامم ولا توهن

■عَرَائُم الشعوب . ولا توقف زحف الجماهير نحو اهدافها المرسومة .. وعلى العكس فلن القوانين التي تقيد حريات وتريد من اصرار الجماهير على تحطيم قيودها والخلاص من أسرها وتخلق هوة بين والحاكم والمحكومين . ترداد عدقا وانساعا يوما بعد يوم . ولقد علمتنا تجاربنا وحكمة التاريخ .. أن الحكم الذي يُعتمد 🗏 عَلِ القوانين الاستئنانية وقوانين الطواريء . يجر على شعب 🖃 الازمات والنكبات وينتهي بالحكام اسوا النهايات . عما حدثت الكوارث ولا وقعت الاغتيالات الا في عهد كسمت فيها افواه الشعب وقام على القوائين الاستثنائية وتجربتنا الحاضرة 🚍 حية بين ايدينا - فحصيلة الحكم بقوانين الطوارىء . كانت = سبع سنوات هي اسوا ما عاشته مصر في تاريخها .. سبع المنوات عجاف .. جفّ فيها الماء حتى اصبح الشعب يرفع اكف الضراعة الى انه ان تعطر السعاء وينتظر في حلع وجزع اليوم الذي يجف فيه النهر فيهلك الحيوان والنبات وتطفه فيه الإنوار وتتوقف الآلات وكانها لعنة النهر الخالد حلت بعهود نهب حكامها الخيرات . وضنوا على ابنانه بالفتلت .. وفرضوا عليهم منلة الفقر والجوع وساموهم سوء العذاب سبع سنوات عجاف تضاعفت فيها الازمة الاقتصادية كما تتضاعف المتواليات الهندسية واختلت فيها الاجور وتفزت فيها الاسعار الى ارفام فلكية .. فنفتى في الشعب الجوع والحرمان حتى اصبحت فنينة الزيت وحفنة الارز حلم كل أسرة .. والشُّنَّة الخالية قد استعصت على الخيال فلم بعد اسرة .. والشفة الخالية قد استعصت على الخيل فلا بعد الناس برونها حتى في لحلامهم وراحم الاحياء الاموات في سكني القبور وذاق الناس طعم الموت وعرفوا عذاب القبر قبل سنكنى القبور وذاق الناس طعم الموت وعرفوا عذاب القبر قبل
 از يوانيهم الأجل والعلاج حظ القادرين وحدهم يتعمون به
 انسسسميت الانعتاجية .. اما الفقراء مقدرهم أن يموتوا على ق المستشعبات الانعتاجية .. اما الفقراء مقدرهم از يموتوا على الارضفة وتغلق دونهم لبواب الستشفيات الحكومية

ودينة اطبة الطواريء حيفة محنطة ترقد هامدة جامدة ق

متأحف التاريخ واص الوطن والمواطن في فلسفة حكام

الطوارىء هو انتهاك لحرمات الشعب وهنك لاعراضه

الطواريء لا يجور العمل به الا اذا وقعت حرب او تهميد بوفوعها او حدثت اضطرابات او كوآرث عامة او آل حقة انتشار اوبئة .. ومن الواضع ان بلاينا ليست و حالة هرب

وليس فيها كوارث ولا أوبئة منتشرة الأمر الذي تنظي مُعَةً -الإسباب المبررة لإعلان هالة الطوارىء ويكون قرار الله مذالقا 🖫 للدستور والقانون والطواريء ذاته ونما الامن الذي بنباتون عليه ويزعنون حمايته بقانون الطواريء فه اسيم . امن سلاطين الحكم وجلادي الشعب ولا يهمهم بعد امنهم وملء كروشهم والاسترجاء الوثير على عروشهم لن تحل بالسُّعب تكبات أو تُخِيعُه أزمات . تُعِيشُ فيه من علان. او يعوت من مات . فمن الشعب بعد نلك غير سواعدة يحظم بها الفيود وعزيمة لا يوهمها فانون الطواريء ولا يظها الحديد .. ومن الكناءة غير عزمز مصر وحكيم الزمان .. ووسك اينا الصديق مصر اليوم تنفيك الفتا ق سيع عجاف انقضت . حف فيها الماء وعز التساء وسع الغذاء الدواء وخلب في الاصلاح كل رجاء حصلت الربث والليز

واستحل اللاوى والسكن أاهدرت العزيات وأنتهك الحرمات . فلو كنت اليوم ليها الصديق عزيز مصر . مل كنت نعد الطواريء ثلاث عجاف أخريات " "



الفصل الواحد يتكدس فيه الأن اكثر من

الشيء الطبيعي والمنطقي ، أن تكون النرمنة والجامعة ايضا محرابا للعلم ومكلَّنَا للتَّنْقَيْفُ وتحصيل المُعْرَفَة ، وبأبا تفرج منه الإجيال التي نالت حقها من العلم والتربية، وأصبحت قادرة ومستعدة لتحمل المستوليات ، والشاركة وُ رَفِع عَجِلَةِ العَمَلِ وَالْإِنْتَاجِ .. وَلَكُنَّ الذِّي حث للمدرسة والجامعة ولايزال يحدث حتى الان لم يكن احد يتصوره ، لم تعد المرسة ، وكُذَلُكُ الجامعة ، مكانا لتلقى العلم، وتهنيب الطلاب وتربيتهم فقد اصبحت للدارس _ على حد معبير احد خبراء التربية _ اشبه بمسلكن الايواء ا فللدارس متهالكة ، والفصول مهدمة ، والاثاث اغلبة محطم، والطَّقب يدهب البها مرغما ، وليس في نيته ان يعلّم او يتعلم شيئا ، كذلك المنرس ، الذي ساعت حقته ، بعد ان نسبته الوزارة ، لم بعد حريصا على تعليم لحد لان فاقد الشيء لا يعطيه ، ووجدتا انفسنا فجأة ، امام طرق العملية التعليمية : الطالب والإستلا وقد اصبح عندهما أعتقك يشبه البقين . بان العمليَّة التعليميَّة ، لم يُحدُ مكانَّها الدرسنَّة ولا الجامعة وانما يجب بل يتحتم ان تتم بعيداً عن الدرسة لن أواد عن طريق هلقات الدرسة الخاصة التي تسعى الدروس الخصوصية فاين هـو دور المرسة والجامعة في العملية التعليمية وَلَاذًا تَرَاجِعُ دورهما في التّعليم، وهو مهنتهما الوحيدة والفريدة والرثيسية ؟ سؤال يجيب عليه خبراء وأساتذة

للتعليم فهم أدرى وأصدق حكما د . لحمد شليى ، استاذ التآريّخ بدار العلوم يقول : الجامعة والمدرسة فقدتا مكانتهما في تقديم العلم والمعرفة تعلما ، الدرسة والجامعة انضاء وسيلة للوظيفة المصوبة ، وليس للفكر أو الثقافة، فالرجال الذي عنده عشرةاولاد ، ارسلهم ألى الدرسة لا ليتعلموا وانما لينالوا وظيفة عن طريق أية شهادة يحصلون عليها

ويمكن القول بان مصر وحدها بين دول

العالم هي التي تسير في هذا الطريق لعرجة اننا صرنا نسعي الدرسة والجامعة لو بالادق وزارة التعليم وزارة التوظيف ! فَالْطَلْبُ ۚ فِي الْجِامِعَةِ ۖ لَا يَهِمُهُ لَنْ يِتَعَلَّمُ وانعا يهمة أن يلخذ شهادة بشكل ما ولو بطريق الغش أو بعد رسوب سنوات المهم ان ينال شهادة يحصل بها على وطيفة ب رسي سيده يحصن به عن وسيعة ومن هنا لا نجد في مصر عمالا او حرفيين ، فهذا شيء اوشك ان يختفي فالمكانيكي والكهريائي والنجار والسياك وغيرهم من اصحاب الحرف ، لم يعد لهم وجود تقريباً في مصر ، وميزانية مصر اصبحت تنوء بالرتبات ، التي لا تفي بنصف او ربع حلجة صاحبها ، وتدور الدولة في هذه الدائرة المفرغة بسبب سوء التربية

ويرى الدكتور شلبي ان الاصلاح سبل وهو أن تكون هنك مجانية للنابغين وليست مجانية فقط بل ان يعطى هؤلاء النابغون مساعدات مالية بالإضافة ال الجانية ليستطيعوا ان يعيشوا في حياة الكفاية ، أما غير النابعين فيكفى أن يتعلموا في المرحلة الاولى وتكون ايضا بللجان وبعدها ينطلقون الى اعطال الزراعة والصناعة والتجارة والحرف المُخْتَفَة ولا يستثنى من هؤلاء الاالعبد الذي تحتلجه البولة للثقافات المتوسطة او الجامعية .. فمن المشجل حقا أن تكون عنبنا اثنتأ عشرة جامعة ومعها امية تزيد على ٦٠ ٪ ومسيحات الاصلاح كثيرة ولكن فنك عقبات تضعها مبحات الانغلاق كالحرص على للجانية ولو للاغتياء. النين يركبون افخر السيارات ويعيشون ﴿ افْتُم القصور ، ومصرهي البلد الوحيد لَّى العَلْمِ الذِي يَعْمَعُ فِيهُ الأَطْفَالُ عُدَّارِسَ الْحَصَالَةُ الأِفُ الْجِنْبِهَاتُ ، ثم لا يَدْفَعُ الطلاب في كليات الطب الإ قروشًا قليلة !

ثورة التعليم .. كيف؟ وللدكتورة سهير الظماوي دور بارز في التعليم الجامعي على مدى يزيد على اربعين عاما ، فقد تخرج على يديها الاف الطُّلانيُّ بادابِ القاهرة تَقُول : التَّعليم كله لا يحتَّاجُ الْي تطوير . وانعا يحتاجُ الى ثُورةً ، وقد ناديت بِنْلُك مُنَدُ اكْثُر مِنْ عَشَر منوات في مجلس الشعب ايام ان كنت

انتا لا العصر العميقة ، التي نقف امام المتغيرات افواهنا . نُحلول آن نفهم في غير جدوى لان الخلفية التعليمية الثقافية غائبة تماما .. ان التعليم حتما سيسير في هذًا الطريق البائس ، طلقا اننا نتّناقش ونتجالل في قضايانا .. مناقشات تقفز على الاشواك عما يقولون .. التعليم يجب أنّ يكون الزاميا مع كونه مجانياً ان التعليم الجامعي يحتاج الى وقفة واعية جادة بعيدة عن الشعارات،

وَّبِعَيْدَةَ كُذِلكَ عَنْ حَزِبِ (الورد) "كيف نموله ؟ كيف نثوعه ؟ كيف يكون له راس مفكر مخطط راسم للمستقبل ، ١٣ جامعة في مصر ، وأكثرها لافتات على مدارس ثَانوية ، واساتدة (تلكسي) أي زائرون زيارات خاطفة .. صحيح لابد ان يتاح التعليم لكل راغب ، ولكنّ من الخيانة انّ له تعليما فاسدا ! تماما مثل اقدم ّ لُه تعليماً فأسا (الفراخ) الفأسدة !' ان التعليم في رايي يحتاج الى ثورة اكيدة . ولا اصلاح له بغير ذلك ، وارجو

ان نصل الى ذلك عبر خطط وبرامج تعد لها ويضعها المتخصصون القَّلْرُونَ ، اما قبل ذلك فكل ما نفعله وما ستفعله مضيعة للوقت والجهدا

خلل في جهاز التعليم! ومن بين كليات الازهر كلية اللغة العربية ، التي تخرج وتؤهل طلابها ليكونوا مدرسين فيما بعد ، أو أسائدة في الحامعة ، اذا كانوا من المتفوقين فيشرجون في مراتب الاستلذ الجامعي بدءا من المعيد وانتهاء بمرتبة الاستاذ د . سعد ظلام ، عميد الكلية يقول : اولا منك خلل علم وشامل في جهاز التَّعليم ، يتمثل في توزيع طلاب الثانوية العامة على الجامعات فاضعف الطلاب في المجاميع هم الذين يحولون الى الكليات التي تخرج المدرسين، ويرغمون على بخونها رغما عنهم، ولا يعني هذا بيساطة ، الا أن أضعف الإجهزة ، هو الذي سيتحول الى جهار حيوى فيما بعد . يربى النشء والإجبال! وتلك مشكلة كبرى تواجه التعليم في مصر، ثم ان التشعب في الثانوية العامة خلق كواس

طلابية تثنافس على الالتحاق بكليات

عنه أيضاً فلا هو دخل الكلية برغبته . ولا هو اقل على مواد الدراسة اثناء الجامعة، قتيف نتصور ان يحرص المدرسون على مصلحة التلميذ أو الطالب . في تحصيل العلم والمعرفة والجديد . والاجتهاد وهم انفسهم افصد المرسين محرومون م كل ذك ، أو كانوا كذك على إصلاح التعليم .. كيف يكون ؟! ويضيف . سعد ظلام : - ناتي بعد ذلك أن قوى العاملة التي توزع الدرسين ع للدارس، كما يبنر الفلاح

القعة ، في لوقت الذي اغظنا فيه من بين

كليسات أقسة ، كسالالسن والاعسلام

والاقتصار الكليات التي تخرج الدرسين وال جانب ذك فان فاقد الشيء

لا يعطيه قرا كان الطالب قد نخل الكلية

مرغّما ، ليلرج منها ويعمل مدرسا رغما

الحبوب في حقول . فهو يرمى (على طول

حتى الجامعة تحولت الى مكان للنزهة والجُوس تحت الاشجار.

بما يمكن أن تصل اليه الحبوب التي الجُلْمَلة لا تفعل اكثر من ذلك فهي توزع النوابغ نوى الموهبة على هيئة النقل العام ووزارات الصناعة والزراعة وتاثى بِمِنْ يِرغُبِ فِي ان يكون موظفا اداريا، لتعبينه مدرسا، وترغمه على ان يقضي

حياته في مهنة لم يؤهل لها ، وليس عنده ايّ استّعداد لها .. أن الإمكانيات المدية . التي تتمتل في المدارس والقصول والإثلاث الى أخرد ، لا تشكل عندى اهمية ، كتلك التي تشكلها العناصر الاخرى ، فللدرس كماً قلت لا يلقى اى عناية أو اهتمام من جانب الوزارة منذ بدايت، كطالب، وانتهائه مدرسا اننى لا اثق ابدا في مناهج ومواد اللغة العربية في كليات التربية جميعا .. لا اثق .. واعجب كيف يدرسون هذا العبث لن سيكونون مدرسين فيما

وعن رؤيته في الاصلاح يقول د . ظلام نحن باسبدى لابد أن تعيد صياغة التعليم واساليه البالية في بلادنا، صياغةً بنبغى أن تكون بعيدةٌ تملّما عن التدخلات الخارجية والداخلية . وبعيدة ايضا عن نوى الناوس الصغيرة والرغبات الشخصية، التي اضرت بالتعليم ضررا لم ندرك مدى خطورته حتى الان: تلك النفوس التي لا تؤمن بالتَّعليم ، وتحرص دائمًا على أن يعيشُ الشعب في (تجهيل) دائم . فالتعليم له رجاله، ويجب أن يقوم عليه أهله واحباؤه، ويجب أن نبعد عن طريق اصلاح التعليم كل ذي رغبة خاصة وكم حذرنا عن ذلك ولكن احدا لا يستجيب ! مدارس للايواء !!

واملم كل ما تعرض له المجتمع المصرى، ولايرال فقد اصبحت المدرسة مجرد مكان (للايواء) كما يقول الاستان الدكتور سعيد اسعاعيل ـ وذلك دون ان التعلول المسلمين و تقديم الخدمة التعليمية نظرا للضغط الشعيد في الجدول للدرس ، والاعتماد الرئيس على الدروس الخاصة .. وانخفاض الرغبة لدى المدرس لبنل الجهد الواجب في التعليم بفعل ا الضغوط الاقتصادية التي يعانيها ... ولعل هذا والكلام لا يزال لخبير التعليم الدكتور سعيد اسماعيل ـ هو الذي دفع الإباء والإمهات الى اسقاط الدرسة من حسابهم كمؤسسة تقوم بالدور الإكبر في التربية والتعليم .. وأصبحوا يتولون القيام بمثل هذه العملية عن طريق المدرسين الخصوصيين .. او مشاركتهم بانفسهم اذا كانوا على قدر من التعليم يسمح لهم يذلك .. فضلا عن قيام يعض يحين عم مسلم المؤسسات والهيئات الآخرى بالمشاركة في هذا كما اصبحنا نرى ونسمم في الإذاعة والتليفزيون ، والدارس المسالية ولصول التقوية الخاصة لبعض الجمعيات والهيئات الإجتماعية .

ويعقب الاستاذ الدكتور سعيد اسماعيل بان المرسة تقوم حقيا بترسيخ الانفصال بين عالم الفكر والنظر .. وبين عالم الخبرة والعمل حيث يقتصر التعليم في حصصنها على تقديم المعلومات في شكل تظرى دون تقديمه من خلال المارسة

والأخطر - كما يقول - أن المدرسة تدرب التلاميد على طاعة من بمثلون السلطة ، يون تشجيعهم، وتندرييهم عملي مناقشتهم، او نقدهم. وذلك بقيام التعليم على الطريقة (التلقينية) دون الاعتماد على ما يسمى بالتعليم (الحوارى) .. حيث لا يكون هناك مصدر واحد للمعرفة : وانما يشارك الطلاب معلميهم في الحصول عليها .. بل وصل

الامر الى ان المدرسة شعود التلاميذ على

النقاق، ونلك من خلال الزعم لهم بان

الجهاز التعليمي يقوم بتقديم الخدمة التعليمية مجانا . بينما هم يكلفون

اباعهم في واقع الامر من خلال الدروس الضاصة والكتب الضارجية مثات

الجنيهات في الدارس الحكومية ، والألاف

ومن السهل ان نقول ان الحل يتمثل في

بناء المزيد من المدارس، واطالة اليوم

الدراسي ، ورفع الغبن عن كاهل الدرس ،

والأرتفاع بعستوى الكتاب المرسي

التعليمية .. الى غير ذلك من حلول معروفة

جيداً .. ولا تحتاج الى بحث .. ومشكلة

الشاكل بالسبة للعجز عن تتفيدها كما

يقول الاستاذ الدكتور سعيد اسماعيل هو

وتزويد الدارس بالإجهزة والوسأ

في عدارس اللفات ..

نَكُ الْخُلُلُ الْكِبِيرُ فِي صور سادي الإقتص والاجتماعي القائم .. ولا شك ان التركيز على التصدي للمشكلات التعليمية من داخل النظام التعليمي وحدد اتما هو من قبيل المسكتات .. والأمر يتطلب حركة تَفْيِير وتطوير هيكلِّية شَامَلة في النظَّام الاجتماعي .. بما فيه التعليم والمشكلة الإساسية للتعليم في مصر راى الدكتور حسان محمد ه

أصول التربية بجامعة عى شعس هى الميزانية .. فهذه المشكلة تتعكس ظلالها وانتخاص نصيب التلميد من الانشطة .. والنتيجة ان ٨٥٪ من ميزانية التعليم تُوجِهُ لَبِنْدُ الأجورِ .. وما يتَبِقَى وهُو ضَعْيِل للغاية بوجه الى الخدمات الثقافية والتعليمية والرياضية .. والاعداد الموجودة حاليا في التعليم كبيرة ولا نستطيع ان نطاب بتكليلها .. بل بالعكس ، ولكن يصبح السؤال هو كيف يمكن للمؤسسات المُقتلفة أن تساهم ق زيادة ميزانية التعليم .. وفي تقديري والكلام للدكتور حسان _ ان أي مشكلة يعانى منها التعليم في مصر انما ترجع في اساسها الى ضعف التمويل بصفة

صفحات سقطت من د . صلاح العقاد

كتب د . صلاح العقاد مقالا في ، الوفد ، عدد ١/٢٧ عن النداء الذي وجهه . في اكتوير ١٩٣٦ ، اللوك والرؤساء العرب الى الشعب الفلسطيني . كي يوقف اعمال العنف ضد الاستعمار البريطاني والحركة الصهيونية في فلسطين. وبداية فإن الملوك والإمراء العرب الذين وجهوا النداء كانوا اربعة وليسوا ثلاثة ، وهم عبد العزيز ال سعود ، والملك غازى ، والإمام يحيى ، والأمير عبد الله . والأهم من هذا ان مصطفى النحاس باشا رئيس وزراء مصر ، انذاك ، رفض وضع توقيعه على

وحين اصدرت ، لجنة بيل ، الملكية ، التي ارسلتها الحكومة البريطانيه : ل فلسطين ، تقريرها في ١٩٣٧/٧/٧ ، وهو القاضي بتقسيم فلسطين بين المواطنين العرب الفلسطينيين والمستوطنين الصهيونيين ، عندها كان النحاس باشا هو الزعيم العربي الوحيد من غير الفلسطينين والذي بادر بإدانة هذا التقرير ووجه الادانة الى سفير انجلتوا في مصر ، انذاك ، مايلز ليسون (لورد كيلون لاحقا ،) الامر الذي اكده لوَّرد كيلرنَ في مذكراته والتي نشرت بعد نحو اربعين عاما من هذا الوقف القومي الجسور لرئيس الوفد المصرى . في وقت كانت مصر وكل الدول العربية ترزح اما تحت النير البريطاني واما تحت النير الفرنسي . وبعد نحو سبع سنوات من موقف النحاس باشا هذا ، قالت صحيفة ، حرية الشعوب ، القاهرية ان حكومة الوقد إنما اتخنَت هذه المواقف ، لاحرصاً على مصَّالح اهلَّ فلسطين ، فقَّعا ، بلَّ حرَّصا على مستقبل وادى النيل ومصالح ابنائه، (١٩٤٤/١/١).

وربما فات د . العقاد أن يشير ، أيضًا ، أن أن حكومة النحاس قد رفضت أرسال عمال مصريين . سنة ١٩٣٦ ، كي يحلوا محل العمال الطلسطينيين الذين اعلنوا الاضراب السياسي عن العمل في فلسطين ، منذ ١٩٣٦/٤/٢٠ . وهو اطول اضراب سياسي في التاريخ . أذ استمر زماء سنة اشهر متصلة , وربما كان من المفيد ، بعد هذا كله ، أن تُلقَّى بعض الضُّوء على قصة صدور نداء ٱللَّوك والإمراء العرب أل

، أغسطس ١٩٣٦ ، وصل الى القبس نورى السعيد ، وزير خارجية العراق عارضاً وساطنه بين الحركة الوطنية الطسطينية وسلطات الانتداب البريطاني في فسطين . وحدث أن حث ارثر واكهوب ، المندوب السامى البريطاني في فلسطين . رئيسه ، اورمسيي جور ، وزير المستعمرات البريطاني على الترحيب بوساطة صديق بريطانيا العنيق ، نورى السعيد ، لان ، كل تاخير قد يقوى ساعد المتطرفين ،، وكان لسُعيدٌ قد تقدّم بمذكرة الى قيادة الحركة الوطنية الفلسطينية . يطلبُ فيها وقف الاضراب ، مقابلُ تعهدُ حكومةُ العراق بالتدخل لدى بريطانياً من أجلُ الاستجاباً ألشعب الفلسطيني (١٩٣٦/٨/٢٢). وسلمت القيادة الفلسطينية بمذكرة نوري السعيد ، على الرغم من انها ترهن انهاء الإضراب بأي شرط . ومع ذلك فإن جور رفض خطة نوري السعيد، مفضلا عليها نداء يصدر عن الملوك والامراء العرب ، شرط الا لايلزم الحكومة البريطانية بضرورة الاعلان عن موقفها من المطالب الفلسطينية . وطلب الوزير البريطاني الذكور أن يعدل نوري السعيد يحيث يعلن هو عن اقتناعه في أن الحكومة البريطانية تتوى عقد تسوية عادلة ، كما يدعو الَّي التَّعَامَل مَع اللجنة اللَّكِية ، التي كانتُ الحكومةُ البريطانية تنوى ارسالها للتحقيق في اسباب الاضراب والثورة (وكان حكومة بريطانيا تجهل الاسباب !). على أن يوقف العرب الثورة والإضراب . مفسحين المجال للجنة كي تَمَلُوسُ مَهَامَهَا . في هَدُوءَ ! وهَكُذُا فَشَلَ نُورِي السَّعِيدِ في مسعاه

وفي ١/١٠ التقي واكهوب بثلا من قلاة الحركة الوطنية . كل على حدة . يمثلون ثلاثة اتجاهات سياسية متباينة ، هم :الحاج امين الحسيني (راس الحركة الوطنية) ، عوني عبد الهادي (رئيس حزب الاستقلال العربي ويمثل الانجاد المتشدد . نصبياً) ، وراغب النشاشيبي (رئيس حرّب الدفاع الوطني . ويمثل الاتجاه الماثل لمهاودة سلطات الانتداب البريطاني وانهم وافقوا على وقف الاضراب بدون اي شرط سلبق ، في ما او طلب أليهم اللوك والامراء العرب ذلك . ورحب وزير المستعمرات البريطاني بفكرة نداء يوجهه الملوك والامراء العرب الى ، استنهم ، شعب فلسطين ، كي يصفوا ثورتهم بآيديهم . ووضع عبد الله ، أمير شرقي الارتن صيغة نداء يطبئن الشعب الفسطيني على حقوقه وكيانه. ألا أن الحكومة البريطانية رفضت هذه الصيغة ، بدعوى أنه يورطها في تعهد لاترغب فيه . واسرع المُندوب السامي البريطاني بالانتقال الى العاصمة الاردنية ، عملن ، يرافقه الجنرال ديل . قَالُد القوات البريطانية في فلسطين . حيث التقيا بالامير عبد الله ، وابلغاه رأى الحكومة البريطانية في الصيغة التي يقترحها للنداء.

وق ١/٣٠ ابلغ مستر كوكس ، المعتمد البريطاني في العاصمة الاربنية ، الامير عبد الله بعباركة الحكومة البريطانية لمشاركته في بيان بصدر عن الملوك والامراء العرب ، خَالَ من اي وعود وشروط. الامر الذي دفع الامير عبد الله ال الخَال تعديلات على صيغة النداء، شطب فيها التعهد، واحل محله الجملة التالية ، اعتمادا على حسن نية حليفتنا ، حكومة صلحبة الجلالة البريطانية . وما اذاعتُه من عرَّمها على لجراء العدل ،. ووافق الملوك والامراء العرب على الصيغة عدا . كما سبق وبينا ، وعدا آللك عبد العزير ال سعود ، الذي طلب احلال « صديقتناً « محل كلمةً « حَلْيفتناً ». وقد كان " وفي وقت لاحق قال أورسسبي جور امام مجلس العموم البريطاني ، ان الحكام العرب قد أبنوا ، تلقانيا وبالطرق الدبلوماسية ، رغبتهم في استخدام نفوذهم لدى عرب فلسطين ، لصالح السلام ،. وبعد ... فإني اعتثر لانتفاضة شعبنا المجيدة الراهنة . حيث لايتسع المجال للحديث عنها . الآن . اما مبادرة الرئيس حسنى مبارك ، فلا مفر من الانتظار حتى تكتمل الظامرة . حتى يقول شعبنا الفلسطيني فيها كلمته . مهما كلفه ذلك من

يبد القادر باسين



كيف يمكنك الحصول على كارت امريكان اكسبريس؟

إن كارت أمريكان أكسيريس هوالبديل الأمشل للنقد والأكشر احتراما في العالم الله بطاقة إعتماد مصاريف.

ئماذا بحستاج المسافراني كارست أمريس؟ إنّ كارت أمريكان اكسيريس يمنحك الأمنى؛ إنه ليس فقط البديل الأمثل للنقد ولكنه أيضبنا يدل على إنك من مهضوة المجتمع في العالم .

ه إن الكارث يحميك من المخاطر الغيير متوفّعه • إن الكارب يمنعك حربة في الصرف بعتــدر

هل يمكن إستعمال كارت أمريكان أكسيريين

فتى أى مكان فتى العالم ؟ • في معظم فينسادق العياليم . • في معظم مطاعم العسالم.

 في معظم متاجر العالم.
 في معظم مطارات العالم. فني حسالة ضياع الكارت هل يمكن الحصول على بدسيل ؟

عادة مانستطيع الحصول على كارت بديل فأيوم العمل التالي لا يلا على عن ضياعه وذنك في أكثر من ١٤٠ مكب لامريكان اكسبريس أو ممثليها حود العالم.

للعضوية مستزايا AMERICAN EXPRESS 00000

كارت امريكان اكسيريس ..

تقدم للحصول على طنب العصوبية من أي مكتب من مكاتب أمريكان اكسمريس، و أي من البنوك ، الفندي والفط عم المختارة السرابية من التعلسومات التمسيل بالمربيكاد ، كسسرابيان و الاس البيان به الشاهرة التا المحارة الاسترابية و المحارة المح

مِلَدًا مِنْهُ الْمِلْ

ابريل ١٩٨٨ م 🗨

كمال عمران

والمعض بأتون

تتوبهمتم يفسروه

مخلبى ابو الهول والعروفة مأس

به كنور هذا العلم اسكل التعثال

ومايزالون حتى الان يخلمون بكشف

عن خياسة انبه عندميا اعلن الدايسانيون

والفرنسيون عن وجود حجرات دلخل هرم

خوفو واسط ابو كلهول اهتم العالم كله

واعتقدوا بان احلامهم سنوف تتحلق الخيرا ا

أبو الهول يكلم سيدة امريكية

ینکر د . زاهی حواس انه ق علد ۷۷ ارسل

اليه رئيس الهيئة محينات سيدة وطفلا منفيرا وطبت منه ان تبقى ليلة بجوار ابو

للهول ورفضتا خوفا عليها وعلى الطفل وامتم

تصميمها الذي لازجعة فيه وافقنا احترامنا

لعقيدتها وجاءت في اليوم الثاني لتقول ان

ابو الهول تكلم معها وقال لها اذهبي الى

الجنوب وصوف تشاهدين سر هذا الكون لأن

المُعربيْنُ لَلقَعامَ هم أَصِيادُ هذَا الْعالَمِ، وسالتها عن افكارها ومعتقداتها فقات لي

أنها تعبد الاشياء الملاية وخاصة عبلاة

جورا، وأن لبو الهول هو جودا، نفسه

وهناك لخرون من كندا يرتدون لللابس

للبيضاء ويطلقون لحلهم لأسفل وطلب

احدهم البقاء ليلة دلخل الهرم لاعتقاد راسخ لبيه لكن هذا كان معنوعاً في ذلك الوقت !

غاذا الصمت

الإميلامي وتخلف احكام المنطق والعآل

فلملآا تكتزم الصحت وتتركهم يغطون

. د . زاهی حواس . اولا هذا للنوع س السیلمه البینیه بدر بخلا علی اقتصفنا

القومي نظرا لتوافد الإلاف منهم على مصر

لإقامة تلك الطقوس ثم أن تظرتهم لإثارنا

الشركة العالبية لهندية

مايشامون دون ضابط او رابعا

مادامت هذم المعتقدات تخالف البين

يعتقدون ان النوم في

ألنابوت بكسبهم طاقة

الخبر والسلام الابدى

لتابوت الملكة

ان نساده شاستا ال بظم: دكتور ابراهيم دموقي أباظة

لو كُلَّى في هذا البلد ديمقراطية لما غرفتاً في الديون.. ولما اصبحنا مهددين بالبيع في اسواق الدلالة.. ولكن الانفراد بالسلطة.. وفقدان الرقابة الشعبية على تصرفات الحكام هي التي فتحت الابواب إلى الاستدانة وهي الَّتي الت الى بسطّ اليد طّلبا للمعوشات والقروض ومن اجل وقف هذه الفضائح الملية المتوالية طالبنا بالاصلاح الدستوري ولازلنا نطالب.. فالدستور الحال ملء بالثغرات التي تُغري الحكومة علِّ الإندفاع في الإستدانة بلا حدود.. والإنطلاق في انفلق مبالغ القروض بلا قبود.. كما ان دستورنا الحال لم يعن الجهات التي تعلك حق عقد القروض حتى اصبح الوزراء والمحافظون ورؤساء الهيئات الحكومية جميعا في سبلق دائم وراء الحصول على القروض من أي طريق كان . واصبحت الحكومة نفسها في خضم هذه الفوضي علجزة حتى عن حصر مبالغ القروض التي عقدتها "

وَهَذَهُ مَصِيبَةً كَبْرِي لا يَعْكَنُ أَن يَتَّحِمل تَبْعِثْهَا بِلد مَحَدُود المُوارِد كَثْيرِ السكان تعصر لذلك كأن من واجبنا كمواطنين وكخبراء اقتصادين.. ان نطالب الحكومة بلجراء الاصلاحات الدستورية الكفيلة باشراك الشعب أشراكا حقيقيا في عملية أَكُواْفَقَةَ على اعتماد القروض واحاطة هذه العملية في الدستور والقوانين بجميع الضمانات التي تكلل صدور الموافقة عن ارادة شعبية واعية بدلا من تلك الموافقات الصورية التي تتم في جلسة برغانية واحدة.. ودون اطلاع او دراسة أو فهم

ومن واجبناً أيضًا كمواطنين وخيراء ان نطائب بضرورة مراقبة مجلس الشعب لمصروفات الميزانية.. فالدستور الحالي اعرج في حده النقطة بالذات.. لان القروض تدرج في باب ألمو أرد.. وتوزع مصارفها في باب النفقات وليس مقبولا أن تصادر سلطة مجلس الشعب في منافشة مصروفات الميزانية بالتفصيل وأن يحرم من حقه الطبيعي في أجراء التعديلات والتغييرات التي يراها على بنودها وابوبها.. فهذا الحق يعتبر من أو في الحقوق الاصيلة للبرلمانات وقد صادره الدستور الحالي وقصر حق مجلس الشعب على مجرد قبول لليزانية كلها لو رفضها كلها وهذا الاسلوب يؤدى ألى ارغام المجلس على قبول الميزانية التي تقدمها الحكومة بلا قيد او شرط.. فاغلبية النواب لا يجرؤون على رفض الميزانية التي تقدمها الحكومة لان الدستور ينص في هذه الحالة على استفتاء الشعب وحل البريان عند الضرورة وهذه امور لا يطيقها نواب الحزب الوطنى أو نواب الحكومة ونتيجة ذلك أن كل ما يخص القروض وموارد صرفها في الميزانية يظل بلا رقابة شعبية حقيقة : وَنَحَنَ لَا نَعَلَنَ أَسَرَارًا وَلَكُنْنًا نَكَسُفُ ٱلْحَقَائِقَ الدَامِقَةَ الْكِتُوبَةُ فِي صَلْبِ الدِستور

والقانون. وأن نفتري على الحكومة في شيء عندما نطالب الدول الغنية بأسم الرأي العام المصرى دافع الضرائب ومسند الديون التي تعقدها الحكومة اثنًا لسنا ملزمين بسداد دين تعقده الحكومة الصرية ابتداء من هذه اللحظة ! فعادات مسائل الديون تعر امام الشعب بالقوة والإغتصاب فعن حقتًا على الاقل ان ترفض السداد بِالقُوة والإغتصاب !! وهذا أبسط مطلب يمكن أن ننادي به مادامت أن الحكومة سادرة في غيها . ومتغلقلة عن كل اصلاح دستورى وقانوني يضع الضوابط والقواعد في مُسائل القروض ويوقف هوجة القروض التي سيطُرت على المسئولين في حكومات الحزب الوطني حتى بنتوا جميعا لا يعرفون حجم البالغ التي افترضوها ولا أهمية الشروط التي وقعوا عليها والزموا بها الشعب المصرى واجباله المقبلة ولا أحد ينكر أن نسبة هامة من هذه القروض قد ذهبت في اعادة بناء البنية الاساسية. أو في استثمارات جديدة للتوسع في هذه البنية.. أو في تامين خدمات عامة حيوية ولكن المشكلة هو في سوء توجيه هذه القروض وسوء استعمالها.. فالقروض التِّيُّ وجهت لبناء الكباري العلوية والمجاري ومترو الانفاق لا تاتي بعائد بأي عائد مادى مَبَاشِر يَمَكنُ مِنْ سَدَاد القَرُوضُ.. وَالقُروضُ الْعَسَكريَّةُ ايضًا لَا تَاتَى بَاي عَائد مادى مباشر آلا في حالات محدودة. ومن هنا كان الاقتراض بهذا الحجم الهائل وتوجيه معظم القروض الى هذه المجالات خطا فاسحا.. وهذا خَلَلُ في التخطيط يعرفه الْخَبْراء جيداً.. ومن نلحية اخرى فان نسبة لا باس بها من هذه القروض نعتبر من قبيل «الفاقد» الذي يضيع في الطريق ولا يذهب الى الاستعثار.. وقد شهدنا ذلك ولمسناه.. في القروض التي يتاخر استعمالها أو تلك التي ترد الى الدولة المقرضة لسبب أو لاخر وكذلك القروض التي تضيع نسبة عنها كمصروفات دراسة للمشروعات التي يجرى تمويلها.

ومنَّ المؤكد انَّ حَكُومات الحرَّب الوطني كلنت تعلني من مجاعة مالية بعد حرب اكثوبر وقد دفعتها عدد المجاعة الى الاستدانة بنهم وشراهة بغير أن تضع أي حكومةً منها في الحساب مقدرة الاقتصاد المصرى على السداد.. فهناك دائما علاقة بين حجم ما تَقْرَضُه الدولةُ وهجم دخلها القومي.. وقد تجاوزت مصر النسب المتعارفُ عليها بن حجم قروضها وحجم الدخل القومي بحيث أصبحت بلا فخر في مقدمة الدول المدينة في العالم واصبحنا في ورطة شديدة لامخرج منها الا باصلاحات جنرية جلاة.. ولا احسب ان الحزب الوطلي بكل حكوماته قادر على ذلك لان اول شروط الاصلاح الاقتصادي هو الاصلاح السياسي وهذا ما يرفضه النظام والحكومة

وملائمت الايواب مغلقة دون الاصلاح.. وملائم النظام على عناده فان واجينا القوَّمي كالتصاديِّن ومالين.. بَلَّ وواحبنا كمواطنين يحتم عليناً أن نعلن على العالم موقفناً من هذه النيون المتراكعة.. وقرارنا في كل دين جديد يترتب على فعل الحكومة.. فليس من العدل ان يسال شعب عن سداد ديون لم يشارك ﴿ عَقَدُهَا بِلُ وَكثيرا مالا يعلم عنها شيئا.. أنَّما مسئولية السداد نقعٌ على عاتقُ النَّظام الذي عقدهاً.. أما ٱلشعب المصرى باجيفه القلامة فقد برئت ذمته منّ هذه الديون.. فهو في حل من عدم سدادها مهما كانت الظروف وانكر قول ستالين عندما طالبته دول الغرب في ظروف مشابهة بديون النظام القيصرى أذ قال : لا تطالبوا الشعب السّوفييتي بشيء.. بل طالبوا القياصرة النين أقرضتموهم ا

وعلينا البوم كمواطنين وخبراء أن نجمع أرادتنا وأن نقول في صوت واحد للدول الدائنة: طالبوا النظام الذي الأرضت وم بسداد نبون مصر.. أما الشعب المصرى فلم يقترض شيئاً". ولن يسدد شيئا !!

تلم عبدالعزيز محمد المحامى

ذهب المشير أبوغزالة الى الولايات المتحدة ، وقام بمبلحثات عبرت عنها الصحف بانها هُمْهُ وخَطيْرَة . وعاد الى مصر ليقابل رئيس الجمهورية وليقدم له تقريرا عن هذه المبلحثات . ونشرت الصحف بالخارج الكثير عما جرى في هذه المبلحثات ، وان المشير وقع مذكرة تفاهم واتفاقية للتعاون العسكري المشترك . ورغم عدم نشم نصوصٌ هذا الاتفاق ، ونصوص منكرة التَّقَاهم ، الا أن هذه الصحفُّ أوربت بعض بنودها ، واهمها التزام امريكا بتقيم احدث الإسلحة لمصر حال طلبها شريطة الا يُخُلُ ذلك بَعِيزَانَ القوى العُسكري بين العرب جميعا من تلحية واسرأئيل من تلحية احْرى . ومنح مصر الحق في تعاوير بعض الأسلحة الامريكية في مصافعها الحربية ،

وكذا حقّ مصر في تصدير هذا السلاح الي طرف ثالث بشرط موافقة أمريكا على ذلك ، وفي مقابل ذلك كله تلترم مصر بالخطط الاستراتيجية الأمريكية التي يجرى اتخلاها عند تعرض المنطقة لأى خطر خارجي وان تسمح مصر باستخدام بعض مطاراتها وموانيها ، وتمنح تسهيلات للقوات الإمريكية حال حدوث اي خُطر يهدد المنطقة ، وتركت الاتفاقية لمصر حرية اتخاذ القرار في شأن مشاركتها في ذلك ، بما يتفق مع اهدافها وعلاقاتها القومية". واضافت هذه الصحف الكلير من التحليلات غَصْمُونَ هذا الاِتْفَاقُ والمنكرة ، وأنَّ المشير الذي وقع على ذلك لم يستَّطع التوصلُ الى اى حلَّ لَشَكلةَ الدَيُونَ العَسْكريَّةُ الإمريكَيَّةِ علَى مَصَّر ، والتي بلَغَت ارْبعةُ مَليلُواتَ ونصف . وانه لم يحصل الا على وعود وتاكيدات باعادة النظر في فوائد هذه الديون ، وان نلك مرتبط بمدى التزام مصر باتفاقية التعاون المشترك التي جرى توقيعها بين وقُدُّ تكون هذه الصحف ، قد تزيدت فيما نشرت من بنود ، وقد تكون هنك خفايا

كليرة حولٌ هذا الاتفاق ، وبنوده لم تتشر بعد . ورغم نلك ، قان حكومتنا النزمت الصُّنت ، ولم تعلق بشيء حوَّله . بل أن بعض الصَّحَفُ المعرية نَشرتُ بعض الَّذي تطورة هذا كله، ومساسه الباشر بوضع مصر ومستقبلها ومستقبل ابتائها والصمت في مثل هذه الامور ليس لحمن سياسة ، أذ أنه يترك الناس في مصر تمرِّقُهم الحيرة حول هذا الامر الخَّطير ، اذ لو صحت عذه الاثباء المتواترة ، لكانت صُر فَعلا قَدْ نَخَلْتَ دَائِرَةَ الأَحَلافِ الْعسكريَّةَ ، وهو الوصفَ الَّذِي اطلَقتُهُ الصحف الامريكية على مصر، وأنها حليف جديد، وفضلا عن مسلس الكثير من هذه النصوص بالسيادة المصرية ، وانها تفرض قيودا على ممارستها لهذه السيادة ، فانه في ذات الوقت ، يصيب أحد مغردات الوطنية المصرية ، التي ارست لنفسها ركائز اصيلة من اهمها عدم الدخول في احلاف عسكرية غربية أم شرقية . ويرجم الفضل في بلورة هذه القيمة السياسية من قيم الوطنية المصرية أن زعيم عصر مصطفى بلورة هذه القيمة السياسية من قيم الوطنية المصرية الن زعيم عصر مصطفى التحاس . وحكومة الوف الاخيرة . التي رفضت بحزم كل الافكار ومشاريع الاحلاف التي عرضت عليها كمقابل لجلاء قوات الاحتلال البريطانية عن البلاد . بل صمعت ورفضتُ بكل حرّم ، المماح بأي قواعد او تسهيلاتُ عُسكرية بعد اُنتهاء ُجلاء هذه القُّواتَ ، وَاكْنَتْ على انها قَلْدُرة على حماية اراضيها ويَشَغَيلُ مطاراتها وموانيها بِعَفْسِها واعدادها للنفاع عن مصر وحدها . ولعل في هذا الموقف الوطني الصلب تُفسيرًا للاحداث المتتابعة التي جرت على مصر بعد الاطلحة بحكومة الوفد في بداية عام ١٩٥٢ . فَلَقَر رَفَعَت حَكُومَةُ الْوِقْرُ الْوَطْنَيَةُ ثَمِنًا قَلِيحًا لِهِذَا الْمُوقِفِي كُلِيْت تستَّطيع ان تتفاداه لو انها وافَّقت علَّى بعضٌ تلكُ العروض !! كذك والحق يقال فان مصر بعد الثورة قد مخلت العديد من المعارك السياسية ضد فكرة لحتواء المنطقة في احلاف عسكرية ، وبعد هزيمة ١٩٦٧ اضطرت الى منح الاتحاد السوفييتي التسهيلات في بعض مطاراتها وموانيها تحت ضغط العدوان الاسرائيلي ، ومحاولتها أعلاةً بناء الجيش وأعلاة تُسليحه " لكن مصر أبدا في كل الظروف لم تُبخل نفسها في احلاف عسكرية دائمة على نحو ما تشير اليه تلك الإنباء! ويتسامل المُرِّم : هند من " ولصلحة من هذا الحلف العسكرى الجديد ؟! ان مصر

لم تُعرف عدوانا طوال تاريخها الحديث الإ من اسرائيل ، والمُنطقة لم تُعرف قلقا او اضطرابا وعدم استقرار، الا منذ زُرع اسرائيل في المنطقة على حساب الشعب الطسطيني ، وعلى حساب ارضه ، ولم تعرف قلقًا وأضطرابا الا من جراء الإطماع التوسعية لاسرائيل ، والتي تعلنها دائما بانها من النيل ألى الفرات وأن حدودها حيث يقف الجندي الأسرائيلي ببندقيته ؛ ورغم معاهدة السلام التي وقعتها مصر ، فانّ اسْرائيل مَا زَالت تعريد في الْمُنطقة دون رادع او ضابط ، وذُهبت أوهام السادات بان حرب اكتوبر هي احْر الحروب ، مع الكثير من أوهامه ! فَهِلْ هَي ضَدَّ الْخَطْرُ السُوفِيتِي عَلَى المُنْطَقَةِ ، وَهُو الخُطْرِ المُوهُومِ ، خَاصَةٍ بعد

ان بدلت أمريكا ذاتها معه وفاقا وأتفاقات لنزع الصواريخ من أوروباً ، ويدات معه حُولُوات ومَقْلُوضَاتُ ، انتهتُ الى حل الكثير منَّ المُشاكلُ النَّوليةُ وَالْإَقْلِيمِيَّةُ المُعْقِدةُ ، وكلنَ اخرها أتفاقها مع الاتحاد السوفييتي على الانسحاب من افغانستان؟! اتِّن ضُد من هذا الحلف ، ولصقح من هذا الحلف في كلِّ الاحوال ، وقد يعاول الحديث حول هذا الحلف واضراره القانحة بالسلامة المصرية وبالسيادة المصرية ولكن الغريب كما اشرنا هو صمت حكومتنا ، هذا الصمت الطبق كما لو كانت هذه القضية لاتهم او تمس الشعب المصرى كله ، والاجبال القلامة كلها ! ويجب على الحكومة أن تطلع شعبها على كلُّ الحقائق حول هذا الأمر الذي سرعان ما سبت وتتكشف ابعاده ومخاطره ! بل أن النستور ذاته يوجب عليها ذلك حيث يوجب على رئيس الجمهورية، ابلاغ مجلس الشعب بما يبرمه من معاهدات مشفوعة بما يَنْاسُبُ مِن البِيلِيِّ ، بِلِ يوجِبِ مواقَّلَة مجلس الشعبُ على مفاهدات الصلح و التحالف والتجارة والملاحة ، وجعيع المعاهدات التي يترتب عليها تعديل في اراضي الدولة ، والتي تتعلق بحقوق السيادة! ورغم ان الأمُل في مجلس الشعب ضعيف في حماية مصر ، وشعبها ودرء اخطار

الاحلافُ عنها ، قانة بحسبنا بن اطلاع الرأي العام على مثل هذه الاتفاقيات ومذكرات التقامم التي توقع في الظلام , يقدم بعض الضمان ! وفي كل الاحوال فأن الصمت في مثل هذه الأحوال ليس احسن سياسة ، بل ان هذا الصمت الرهيب يجمل معنى

الهرم الأكبر وابو الهول، مسرح لطقوس غريبة، تقوم بها مجموعة من «السياح الاجانب، والامريكان بصفة خاصة، طبقا لمعتقدات لديهم لها صلة بالفراعنة القدماء و أثارهم، من ذلك أن يستلقى احدهم في تلبوت بغرفة الملك بالهرم الاكبر ويقوم فيروى ان روحه تسربت من جسده خلال ذلك، واتصلت بللوني من أقاربه واصدقائه وأنه قد عرف حكمة الحياة والموتّ. والحياة بعد الموت، ولم يعد يخشى ان يحين اجله !

حول هذه الطقوس الغريبة ومن يقومون بها كان هذا التحقيق، الذي تعرض خلاله مندوب ،الوفد، لتجربة شخصية مارسها معه طبيب امريكي، يحمل قطعة من الكريستال يزعم انه يشحنها بالطاقة من الهرم الاكبر، ويدأوى بها مرضاه والشعور الذي اوحى به عن طريق هذه والكريستالة، لمندوب والوقد ، ، بل ولمفتشى الاثار ايضا، قد يكون ضربا من الشعودة

> وقد يكون وراء ذلك كله ماهو اخطر . أن هذه الجماعات تحركها الدوائر الصهبونية، حيث يـرَعم الصهلينة ان اليهود شاركوا في بناء الهرم الاكبر وهو نفس الزعم الذي ینسب الی ءنبی امریکی، عاش منذ عشرة الأف علم، طبقًا لما يعتقد به هؤلاء القوم وانه بدوره جاء الي مصر بعد دمار قارة اتلانتا وشارك في بناء الهرم الأكبر.

ان الموضوع اكبر من ان يستهان به، وان يترك لمجرد الاهداف الماشرة، مثل العائد السيلحي. رغم أهميته ولكن هذا العائد يوفره اساسا سياح عقبلاء ليسبوا من درب هؤلاء «المجاذيب» الذين لايدري أحد من الذي يحركهم! والموضوع بعد ذلك يستحق عناية البلحثين والسنولين من رجل الدين والفكر والتأريخ والسياسة، واخيرا اجهزة الأمن

فهل من يسمع ومن يجيب قبل ان يتحول الامر الى كارثة قومية، وفتنة بينية وعقلية نحن في غنى عنها ؟ !

بخوفو، لم يكن الإقتراب منهم بالشيء السهل. كما اعتقلت رغم بنو الساقة بيني وبينهم فلم يكن يبعدني عنهم سوى تلك الصاعد والمؤدى للحجرة ولكن بافرضوه على انضبهم من حصار، كان مثار شك وربية في ناسي فعلاً ا يفعلون هناك؟ ! الإ ان مَقَافَتُ انْتَبَاهِي هو ذَلْكُ الشَّخْصِ الذي يربض عند منخل الحجرة بمنع الهمسة قبل أَنَّ تَعَبِّر الدِهِمِ. هَتَى صَدِّى الصَّوتَ.. لو كَأَنَّ يملك ان يوقفه لما تربد / هكذا فضلت المحاولة الأولى في إلقاء نظرة عليهم وكان كل مليصل الى وسط هذا السكون صوت ترانيمهم الثى لم أسمع مثلها من قبل كانوا يضفون بها عل المكان رهية وغرابة مليعدها غرابة ووحشة تجعلك تفكر الف مرة قبل تكرار المحاولة ! ولم نباس من المحاولة فالأمر حقا يستحق المعاولة، وما يحدث وسط تلك السرية والحذر، كأن يدفعنا لمزيد من المحاولات للتعرف عليه.. حتى كانتَ المحاولة الثَّلَاتة، اخبرا واوهناه حيث اقتنع متوبى، بلحترامنا لهذه الطقوس . فطلب منا الانتظار حتى ينتهوا من الطقوس التي نتم ف حجرة اللك، وبلفعل بب صوت اقدامهم نهز ارجاء جوف الهرم. وهم في طريقهم البنا تتقدمهم سيدة امريكية بناهر عمرها الخمسين، ترتدى رداء اسود وقد وضعت على رقبتها سلسلة تحمل في نهايتها صبورة اللك متوت عنخ أمون، خليفة اختلاون الذيُّ وحد عبادة

علمنا بعد ذلك انها القائدة الروحانية للمجموعة وتدعى مجودث لاركن، أُ وفي هدوء نظرت الينا مجودث لاركن، لتعلن موافقتها.. لكن بشرط النزام الهدوء

والسكينة !! ترانيم وطقوس

وبالفعل صعدنا معهم للمرة الاول يعد مرور لكثر من مناعتين وتحن في انتظار تلك اللحظة وما أن وصلنا ألى حجرة الملك حتى وجينا كلا منهم يتخذ بالحجرة موقعا ووضعا بختك عن الأش فمنهم من ارتكن إلى جدران الحجرة و اخرون جلسوا فوق احد الاحجار واخرى اتخنت من التابوت الملكر. فراشأ لها لتسكن فيه مغمضة عينيها مطبقة ينيها في وضع فرعوني "

وبدات الترانيم من جديد كانها كلمات محفوظة يرددونها دون نشارٌ من احد وبين لحظة ولخرى بيدل كل منهم وضعه وهو في موقعه انتحرك الايدى لتصنع اشكالا تختلف مابين الشهيق والزفير وتتقير ملامح الوجوم، واتجاهات الوجه الا أن معظمها كانوا مغمضى الاعين ويتبادلون اتخلأ والتابوت الملكيء فراشا لهم !!

الإهرام مركز للطاقة

ويعتقد متوبىء ان الغرض الاسامى من بناء الهرم لم يكن فقط لدفن الملك.. ويعلل ذلك بأن هناك فتحتين في حجرة الدفن الخاصة بللك تسمحان بنخول الهواه الخارجي ألى داخل الحجرة ولم يكن من المالوف في المقابر المصرية القديمة وجود فتحلت للتهوية داخل حجرات الدفن فهى دائما محكمة الغلق !! وهذا يؤكد أن هناك هدفا أخر وراء بناء الإهرام !! ● سالته .. إن كنت تعتقد نلك فما هو

الهدف من بناء الإهرام؟ اجاب ـ الهدف هو العبادة .. وتعليد الناس عامة والامريكان بصفة خاصة. الحياة بعد الموت !!

كذلك نجد هناك قوة خفية للاهرام تكسبنا طاقة كبيرة هذه الطاقة تختلف من حجرة اللك ال حجرة لللكة فلطاقة التي تكتسبها من حجرة ألملك اقوى لذلك تجد ايضا أن الطقوس التي تجرى في حجرة الملك تختلف عن طقوس حجرة الملكة • وهل هناك اختلاف في طبيعة تلك الطاقة

التي تقول انك تشعر بها بين حجرة الملك والطاقة للنبعثة من حجرة لللكة ـ نعم فالطاقة المنبعثة من حجرة الملك قوية ومؤثرة وهى تدخل الراس فقط ا اما الطاقة المنبعثة من حجرة الملكة فتكون ناعمة ولطيقة وتخترق الجسم عدا الراس ● لكن ماهو دليك على ان بالهرم طاقة

ــ هناك تجارب عبيدة اكتت نلك حيث انه توجد ضمن هذه المجموعة لحدى السيدات كأنث كثيرة الخوف وضعيفة الإ أنها _ بعد ان اقتنعت بهذه الطقوس ومارستها في الهرم اصبحت الان قوية جدا .. ولاتخاف شيئا !! لم أن كلمة «pyramids» لاتعنى الأمرام غهى كلمة اغريقية تنقسم الى شقين : الأول «ФУГА» وتعنى النار، و «Mido» وتعنى ناركز إذن فكلمة الهرم تعنى مركز النار او

ثم سال هو فجاة: ماهو انطباع

بالاصح مركز الطاقة ا

المصريين عما نقعل؟

بكل حرية، وتحاول أن نعلم الناس ونعرفهم مانقوم به من شعائر وطقوس قدس الإقداس وتختلف الطقوس بين تلك الجماعات من بلد الى أخر الا أنها في مصر لها طبيعة

وتقول مجودث لاركن، مدرسة علم النفس الروحانى وقطدة المجموعة. إننى فدمت العبيد من المجموعات في مختلف بلدان العقم، مثل بيرو والصين، ومصر تختلف طقوسها كثيرا عن اى من البلدان فالطقوس داخل الهرم يصلحيها صوت نو نغمة موحدة وداخل حجرة كلك نفتح قلومنا للحب، ونتعلم عن الموت الكثير من الخفايا ومايتبعه من حياة شفافة رغدة لذلك فكل المجموعات تتفق جميعا على مكانة الهرم الإكبر كعكان مقدس بل هو قدس

• سالتها الحماعات ؛ الالهة غندما تلمسون التابوت

نشعر باننا تلمس القوة التي تبعثها الآلهة

التلبوت التركير والإيماء بالعين . لتدريب حتي يعكننى الشعور بها.

رمسيس السادس يتنفس

قَلَت: ـ ان البعض مندهش حقا.. والبعض الاخر يتسأط كيف تسمحون لهم بنك وعو ملخفف بينتا وعقائبنا قل .. إننا في أمريكا نعلن عن معتقداتنا

الإقداس ا

- أننا نيدف للسلام العام الذي ياتي من السلام الشخصى لننشره للبشرية جمعاء ● قلت .. لكن للذا تصرون جميعا على النوم في التابوت؛ هل تعتقدون انكم تلمسون - أن التابوت ليس ألا رمزا للالهة وهو الذي يعلمنا الحياة بعد للوت وعندما تلمسه

● قلت .. ولكنى لا اشعر بقودٌ عندما المس

- لانك غير مدرب على هذه الطقوس عن طريق ♦ قلت .. ولكن هل تحتاج قوة الإلهة اجابت .. نعم لابيد مَنَ التيدريب والاستمرار 'ا

وقبل ان يتجه افراد المجعوعة الى هجرة اللكة اسفل الهرم بحوالي ١٠٢ متر لاستكمال طقوسهم، وقف شأب في الثلاثين من عمره متكنًا على أحد الاحجار دلخل مدخل الهرم وكان يبدو عليه عدم الرغبة في النزول ومعه



طاقة الهرم يمكنط اخترات

ويضيف . وفي زيارة اخرى اعبد حورس اما زوجة ستريت وتدعى جويس وتعمل . أِنْنَى اثْنَاء تأدية هذه الطقوس اشعر

_بعجرد ان نزل الى حجرة الملكة _ تحول لونها الى اللون الاخضر بعد اكتسابها

من حجرة الملكة داخل تلك القطعة من الرجاج؟ . قَالَ.. نعم والدليل تغير لونها من الابيض الى الاخضر. ويرجح ان تكون علك الطاقة اما

مَبْلُغَةً - شَعْرَتَ وَكَانَ احدا يمرر سَنَ قَلْمَ عَلَى كف يدى في الاتجاه من البعين الى البسار

وحضارتنا تعطى للحضارة صلّة الاسرار الخفية والعظيمة مما يزيدها تبجيلا . ألاف علم ! وهم يأتون الى مصر تكي يحجوا داخل الهرم لأن أول قرد من الروزاكروش գլու<u>րություրա</u>գրություններում السرى المتطسيسور الزغبى وعيسى وشركاهم مهنسون متخصصون لل النهب

زاهی حواس

فكرافيه قبل وجود الكتب السماوية وهؤلاء

الناس يطلق عليهم والروزاكروش، وهم

يعتقبون انهم عاشوا ف مصر منذ خمسة

والشركيبات معتمدون آدى بشوك لانتشار الزراعية تسهيلات مدعسة لحمس سنوات موربون لنظم الرى الحديثة ـ محلية ومستوردة تعرى الشرعات العالية توريذ وبركيب الصوبأت الزراعية 11-111- /11-11A /11-110V 3

النبادان والمطاع الكبى ويجانات الماين - 104.437 TEVSITE. انغائمة - وإحدث تجهزات سخائرالحاواني

لطلاب جامغة بهروت العربسية التحارق الآداب الحقوق

بليع السنوات الداسية والإنسام: معاضل متم فيطوال العام الرطيعي للاستعابر المهندسين ٢٤ شن جذيرة العابد المهندمين ت ٢٤٦٣٣٨ ١٠ ٢٠١٩ ١٠ م بجنيرة ش منح سالم عارف العبور رقم بردور و بنفه و ١١١٢١٠ in the second of the second of

مُلْمُهُ مَنْ يُدَنَّا مُكَّالًا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مغازن ومعارض وكمنتز متعداة الأفاض وحوات مكنية مع تسبيوات في الدفيع للبنولص واشركات

بشارع جهل عبدالناصرأمام مؤسسة عبدالمذق بعيابي براسكتفاجة وشاع الوالعرب رمياض شعد عن المبحر . 10 حقوا المتردالاستعلم ١٦٠ سدمصطفر فيعي الجنيج والمليسكي ملتباشيا لفانول الكري من ١٩٧٦٠ مسر ٢٠٠٠





منصور البريك

تقس مظبعرت به ۱۱

ويقعكس وهو نفس الإنجاء الذى كأن يحرك

فيه الكريسيلة وطلب من المفتش الأثرى أن

يقعل معه نفس الشيء وفعل واكد واللفتش

● وقال ليستكو: أن هذه الطاقة يمكنها اغتراق لجساد خمسة اشقاص

وعنيما اكبت له صبق كلامه أكد الله

ستخدم هذه الكريستله بما تحتويه من

الامراض وعنيما تغرغ الكريستله مل الطاقة

يقوم بشحنها بما أكتسبه بُن طاقة داخل

جسمه اا وقد عرض الامر على زملاته الاطباء

فوجد تشجيعا من بعضهم له واقتناعا منهم

بما يقول في حين لم يقتمع البعض الاخر

ويؤكد انه في يوم ما سوف نستغني عن

الأنوية الطبيةعنعا يعترف لعلم بأهبية

ستاننا أعادة الكلمة مرة اخرى عجزت عن

نطق حرف وخ ، كما سيق!! ولا جد تضميرا

لهاذ الا أنها دريت على نطق الرف تدريبا

جبدا ونكن المثير انها فسرت اوقف الذي

تعرضت له قائلة.. إنها شعرت برح تتملكها

دون ارادتها والاقاويل والحكاث كثيرة

ولكن تبقى في النهاية حقيقة وادة واضحة

كوضُوحُ الشَّمسُ وَهي انْ الْعَةَ يَرِفُضَ انْ يقبل مثل هذه الخزعبلات ''

اسطورة امريكلى

تستعر تلك القصص لتقدم الانة القاطعة

وسقارة يشير إلى انه في الولات المتحدة

حوالي ٣ ملايين نسمة يطلق ليهم اتباع

اوجاركيس، وهذا الرجل كار بعيش ق

أمريكا منذ اكثر من عللة عام تربيا وهناك

اكثر من مائة كتاب عن هذا الرل ويطلقون

عليه والنبي الإمريكي، وقال مكس، لأتباعه

ان أسمه منذ عشرة آلاف علم ان رم طا.

وانه كان يعيش في قارة اطلانس، وعندما

دمرت هذه القارة طار منهاواخذ معه

صندوقا فيه كل المعلومات العلية عن هذه

القارة وجاء ال مصر وبني همَّ خواو مع

المصربين وكنك ابو الهول تدخضع اسطان

هذا الصندوق ، وعلايين الأمرينين يعتقدون

أن وضع أي شيء اسطل الهرفطيل بقاءه

وحفظه لدة طويلة لذلك نجد لالوف منهم

بعيشون اسفل منازل هرمية لشكل

· زاهى حواس مدير منطة اثار الهرم

على عدم صحة كل مايقال

العلاج عن طريق تلك الطاقا

قول منصور البريك المفتش الارى

وسعارة بالفة علم حديد !

رمسيس الصلبس بالأقصر امسكت بالتأبوت بالتابوت داخل هذه المقبرة الملكية وكأنه ينحرك بين يدى ليتنفس قلت له .. قد يكون هذا من منطق الإيحاء

اجه .. لا لأن زوجتى وزملائى لاحظوا يدى تتحرك الى اعلى واسفل متيجة حركة

بلافو، وبالتحديد في مقصورة المعبد.. شعرت بقوة داخل جسدى جعلتنى اتنفس بقوة وعمق لدة دقيقتين ولم يسبق أن حدث لى مثل ذلك من قبل في أي مكان ا

مبرمجة كمبيوتر فتقول ماحمة شديد مايليث ان يزول اثره بعد الانتهاء منها واشعر بعدما بطاقة عالية

 الدكتور ليونارد ليسكو طبيب بشرى كان يست بقطعة من الزجاج خضراء اللون في شكل هرم تلازمه طوال اقامته لتلك الطقوس معتقدا أنها تقوم بتجميع الطاقة الخفية مز حجرة الملك وقد أكد أن لونها أبيض الإ أنها

سالته.. هل تعنقد انه يمكنك تجميع طاقة

كهربائية أو مغناطيسية وهنك البعض يحاول قياس هذه الطاقة وقد يكون مايحدث

ق الهرم هو بداية العلم حييد !! ثم طلب منى أن أضع بدى في مواجهة الحافة المنبية لقطعة الكريستال.. ففعلت فاخذ باتى بحركة شهيق وزفير، ق معاولة لتجميع مأأكتسبه من طلقة ﴿ جسمه لينظها دلخل الكريستال. تد يوجهها ليدي كما اوضح لي وبعد لحظات قليلة _وبلا

همزة الوص

لدى أهل الحي أو الشياخة .. أو على الأقل كانوا يعرفونه ويعرفهم ويتختار من بينهم .. ويكون هو الصلة بينهم وبين السلطات الإدارية والقضائية

النظام في علم ١٩٥٥ ، وحل محله نظام

شيخ المأرة القديم.. ذلك الرجل الذي كان يحكم يغير قانون الا قلنون سطوته التي يسيطر جها على نقول وقلوب الأشراد.. يرهب اللصبوص والقتلة ولايمتطيع اى فرد أن يفعل شيئا الا معشورته.. اشتقى فَجاة وترك قراعًا لم يستطع مندوب الشياخة الذي حَل مَحلَّهُ أَنْ يَعْلَاهُ.

> والتنا المسلة ونيفه بينه وبين آهال شيئت ، وحل محله مندوب لوزارة البلغلية لايعرف اهالي المنطقة مجرد اسمه آلا اذا التتلجوا اليه لتوقيع بعض الاوراق السنية .. فهل أستطاع متدوب الشيافة ان يتخطى اخطاء شيخ الحارة

تحدثنا الحكايات والكتب القريمة بكثم من المعلومات و الاخبار عن شيخ الحارة. الاستعمار ـ منواء الفرنسي او الانجليزي ــ على التقرب من شيخ الحارة فكان نابليون يعقد لهم الاجتماعات مع شيوخ البلد والعبد والشبايخ كنبا حاول اغراء يعضبهم بالتقرب اليهم بالهدايا ومنحهم الالقاب، فق كأنت أستمللة شيخ الحارة معناها

كان شيخ الحارة هو المهيمن الوحيد على منطقته يعرفه الكبير والصغير، ويهرع اليه الزوج اذا تشاجر مع زوجته. ولا يتم زواج الآ اذا كانت له يد فيه ا . كان مُثرِّلُهُ دَائمًا عامرا بِالنّاسِ عَلَى مَحْتِلَفَ انْدِاعَهُم الطَّعُلِ وَالْرجِلِ .. الشيخ والمراة .. الفتاة .. الام .. كان الجميم يهرعون إليه عندما يقعون في مشكلة فيعمل على حلها .. كان عليما يكل صغيرة تحدث في منطقته فلاا سرق بيت أحضر السارق بما سرق واذا قتل قرد

وبدات تلك المنزلة تضعف بعرور الوقَّتْ ، ويعد ان كانت منزلة شرقية يحتلها فرد ويقدم خدماتها بدون مقابل اصبح يطلب المقدل، وفي نفس الوقت اسبح يؤدى وظائف حكومية مع وظلثقه الاجتداعية السابقة ، فكان مستولا عن التُجنيد ، وعن القضايا التي ترفع ضد اي غرد من منطقته كما كان يضمن الأفراد عند

وشيخ الحارة في الماضي كانت منزلته متوارثة فالابن بل أباء ، وفي بعض الاحياز كانت خوتعع لجنة مشكلة من اعيان المنطقة ليرشحوا احد الافراد ليحتل مكفتة شيخ الحارة ، واستمر الحال على هذا وإن ضعفت أقليلاً منزلته عند الأفراد ولكفها ق نفس الوقت كانت ماتزال تحتل جرَّما كييرا من قلوب وعقول اهالي حيه، ولكن دولم الحال من المحال كما بغواون فغد حدثت اعذبحة نشيوخ الحارة علم ١٩٥٥ حيث طريوا من الإقسام وشربوا في الشوارع ، واستبدلت مهامهم ببعض الافراد من قوات الشرطة وكانت حبة الحكومة ﴿ ذلك الوقت أن شيوخ التارات اصبحوا ، انتوات ، يفرضون الاتاوات على الأفراد ورغية في تحسين الوضع فقد فضلت الشرطة ان يحتل بعض رجالها منزلة شيخ الحارة

ولكن حدث انعكس ، فبعد ان كان شيخ الحارة معروفا وله منطوة على طوب الافراد لانه منهم ، فقد فقنت الصلة تقريبا وارشكت أن تتلاشى بين الافراد ومندوبي

باب الشعرية، وبالتحديد في شارع الشيخ الصائم، حيث يقيم الحاج

ويدا عم عدالعال يحكى لنا حكايته ، فقال : انه كان شيخ حارة قديما في عام 1910 - انت ١٩٤٩ ، واستلم عمله بعد ان توفئ والده الذي كان شيخ حارة منذ عام ١٩٠٤ . وحتى علم ١٩٤٩ عام وفاته ، وقد قام بمهام عمله كشيخ للحارة ، حيث كان ملازما لوالده ولدية خلفية كبرى عن دور ومهام شيخ الحارة . وعين علم ١٩٤٩ من قبل انفسم انتابع له ، ووقف بجانبه انذاك عضو مجلس الآمة السابق ، سيد جلال ، رحمة الله وشكلت لجَّنَّة من أعضاء رسمين عن طريق مندوب المافظة

ناهل الحي واضافٌ عم عبدالعل أن مهام شيخ الحارة القبيم كانت تساوى اعمال عشر وزارات البوء حيث كان مكلفا بعدة مهام مَنْ بعضها مهمة تجنيد شباب الشياخة وكان مسئولا عن تسليم كل شاب من منطقته وصل سن التجنيد الى للجيش كما كان مكلفا بالاحصاء والتعداد ، وبالإبلاغ عن الهاريين من الضرائب ، كاعبحاب

كان لشيخ الحارة القييم احترامه مندوب الشباخة، الذي بختار من احد رجال الشرطة.. فهل تطور الوضع الي الْأَفْضَلُ أُمَّ إِلَى الأُسوا.. كَانْتَ تَهْمَةُ عاضى الاتاوات هي حجة الغاء نظام شيخ الحارة، فهل انقطعت تلك الاتأوات.. أم أصبحت رشاوي باهظة والعسكرية وغيرها.. وقد الغي هذا لقضاء الحاجات!.. هذا ما يبحث عنه

كانت هجة الحكومة عندما قامت بطرد شيوخ الحارات عام ١٩٥٥ انهم يغرضون الاتوات فطردتهم وعينت بدلا منهم أفرادا من المخبرين او عُسَلِكُو الديد. أَخْتَعْت ملامح شيخ الحارة القبيم انذى

القبيم أم وقع في اخطاء اشد".. هذا ما نحول معرفة الاجابة عليه. كان للمكانة التي يحظى بها فرد من الاعين منزلة كبيرة لهذا فقد حرص

استدالة منطقته باكملها تقريبا.

لحتجازهم بالاقسام وكان مسئولا عن

واطلقوا على الفرد منهم لقب ، مندوب

غنك في احد المنازل الواقعة في منطقة عبدالعال شيخ الحارة القيم .. كان الوقت متأخرا وكان الرجل نائما ، ولكنه استيقظ مسرَّعا عندما علم ان ، الواد ،

تروره ..

ومنتوب القسم وقاموا بترشيحه . و يستكمل عم عبدالعال حكايته سُقول : ان شيخ الحارة كان بعين في ذلك الوقت مثل العمدة والشايخ ولابد أن يكون ملما بالقراءة والكتابة وأن يكون من مواليد الشياخة المرشع عنها وله صلة قرابة

الحلات وخُلافه بالإضافة الى انه كأن مكلفا باعمال الحكم المحلى

ويضيف عم عبدالعال ان مهنة شيخ الحارة تمثل مهنة شرفية الغرض عنها خَدِمة اهل الحي ، والعمل على حلَّ مشاكلهم وتسهيل بعض قضلياهم . ومن



منيئ المعارة تشنية العجيب ان شيخ الحارة لا يتقاضى مرتبا شهريا ، بل مكافأة وليست من الحكومة . ولكن من وقف ، للسم باشا ، وهي عبارة عَنْ لَلاثَةٌ جَنْيَهَاتَ نَظَيْرُ مُواصَلَاتَهَ .. واضاف شيخ الصلوة ان نفقات معيشته كان يتكفل بها اهل الحي فعنهما يقوم باستخراج بطاقة ترشيح انتخابات او ضمان مجرم يتقاض نفاير ذلك ، تكلة

او قرشين . . ومَنْ ضَمِن مهام عم عبدالعال كذلك ايضا فحص الحجاج الذين يريدون اداء ريضة الحج، وعمل اللازم لهم. بالأضافة الى منع اى مجرم أو تلجر مُحْدِراتِ مِنْ السَّفِّرِ لِتَّالِيةِ الْفُرِيضَةِ ويستكمل الحاج عبدالعال حديثه ويترحم على ايام زمان ، عندما كان لشيخ الحارة احترامه ووقاره في الشياخة

والقسم ولدى اهل الحي ، حيث كان له مقر دائم في منزله ، بالإضافة الى مقره في القسم ، وكان يعرفه كل صغير وكبير في المنطقة ، كما كان يصلحب أهل الحي ويجلس معهم ، وقد وصلت درجة وقاره وهيبته إلى أن ضابط البلحث كان لايجرؤ ان يعمل انن نيابة او طرد او اخلاء ادارى الا باستشارة شيخ الحارة وموَّافظه ، ومَن الغريب ايضًا أن ضابط المبلحث اذا اراد ان يقوم بالرور في احد الشوارع بالشياخة لابد من اصطحاب شيخ الحارة معه ، حتى لايتعرض له

مجرم احتراما لشيخ لحارة فقط وخوفا ولكن ملاا حدث بعد تصفية شيوخ الحارة وطردهم من الأقسام . يقول عم عبدالعال عما حدث له ان عض ضياط المبلحث وضباط امن الدولة

قلموا بالتصدي له وحرمانه من عمله كشيخ للحارة عام ١٩٥٣ لاته قاء بعدة شكاوى وطرح بعض القضايا الخطيرة التي تتعلق بعجتمعه الصغير، وهي تخلف الألوف من الشيف عن التجنيد وعندما لرسل العديد من الشكاوي لمباحث أمن الدولة والمسئولين وقام الضباط بالقسم بتلفيق عدة قضايا له وكان من فرض اتاوات على اهل الحي وقضية سب وقنف رئيس الجمهورية الراحل جمال عبدالناصر !! وقاموا بحبسه حوالي ٩٤ يوما كما لفقوا له تضية

الحكومة و ...

، عم غریب ،

وتجاهلته وزارة الداخلية .

بوقاجازات

نشل آلی مندون الن is gi was i ugas year is والقانونية كل هذا لانه ابلغ المسئولين عن الإهمال والتسيب الموجود ، والتخلف عن خدمة الوطن الشريفة ..

شيخ حارة لخر يعمل

تحقيق:

محمد عبدالنبي

قبل الكبع ويكون ملما بالقراءة والكتابة

وأذا اجتاز الامتحان رشح فورا شيخا

ويضيف عم غريب انه كاز من مهامه

ليضا مساعدة الشرطة في القبض على

الجرمين ومعرفته بالتخلفين عن

التجنيد ، وتسليمهم الشرطة واستخراج

شهادة ، فقر ، وكشف عائلة وكذلك

الشهادات الإدارية كما يقوم ايضا بضمان

خروج الجرمين عن الاقسام على اسلس انه

او ارادت النيابة استدعاءهم في اي وقت

يقوم شيخ الحارة بتسليمهم فورا الى القسم، فان لم يستطع يجازى فورا

ومن المعلومات الغربية ايضا، از

شيخ الحارة عان يقوم باتمام زواج

بالوافقة منه ، فكان عندما يريد الجندي

أن يتزوج من فتاة من اهل النطقة يرجع

الى شيخ الحارة لاخذ موافقته ، وبذلك

يقوم العسكرى بعمل شهادة يوقع عليها

عدد من الاعيان الرسميين الموجودين في

النطقة او القسم ، على أن الزوجة تصلح

طبية ، وذات اخلاق حميدة . كما كان

العسكرى يقوم بثمليل دمه حثى يكون

خاليا من الامراض المعدية ، وبذلك يتم

ويستكمل عم غريب حديثه عن دور

شيخ الحارة فيقول أنه كان لابد من

معرفته بالنطقة ، حارة حارة ، وشارع

شارع ، وكان يصلحب أهل النطقة

ويجِلْس معهم ، ويحلُ مشاكلهم سواء كانت خلافات شخصية ام عائلية ، كما كان

يحل الخلافات التي تكون بين الزوج والزوجة، بالاضافة لحل مضاجرات

الأشخاص في المنطقة ويعقد الصلح بين

الطرفين وكان من مهامه ليضا مساعدة

بيت ألمال الذي أصبح الأن تابعا لبنك

ناصر الاجتماعي . كان يبدأ عمله في الثامنة صباحا

بالذهاب ألى القسم التآبع له لاخذ بعض

القضايا وطرح مالديه من جديد ق

ممخير القسم، اي مندوب من وزارة

العدل للقيام بجولة يومين في الشياخة

لتوريع بعض الإعلانات القضائية او

الإوراق الحكومية على اهل الحي سواء

كَانْتُ أَعلاناتُ للمتخلفين عن التجنيد او

اعلانات هروب من الضرائب وخُلاف

وبعد طرد شيوخ الحارة من الاقسام في

اواخر الخصينات ، حل محله احد اقراد

المنطقة، وبعد ذلك يقوم باص

للزواج من العسكرى ، وهي ذات سمعة

كرى الجيش، ولايتم الزواج الا

ويعاقب

الزواج

كاتبا امام احدي المحاكم

التجنيد رقم ١٤٠ لسنة ٤٧ وادعوا أن الثورة ليست يحلجة الى هذا العبد الهائل المهول كما قامت وزارة الدفاع بعمل قلنون ه٠٥ لسنة ٥٥ بان مواليد علم ٣١ و٢٣ و١٩٣٤ معافون من التجنيد ولم يصبهم الدور وبعد ذلك قاموا بتلفيق قضية له رقم ١٩٥٦ امن دولة عليا بثهمة ، سب ويضيف عم عبدالعال: أنه ﴿ عام

الشياخة الذي حل محل شيخ الحارة ..

القديم .. كانَ الوقت ليلاً وكان عم غريب يرتدى جلبابا و بالطو ، وفوق راسه طاقية



في المناطق الشعبية كان يجد شيخ الحارة مكانته ودوره

ذلك قامت وزارة الدفاع مالغاء قانون

١٩٥٥ قابت وزارة الداخلية بالغاء تعيين شيوخ الحارة وقاموا بطردهم مز الاقسلم، وتسبوا لهم انهم يفرضون اتاوات على اهل الحي وانهم يقصرون في عملهم .. ولهذا فقد فامت وزارة الداخلية بعمل البطاقة الشخصية بقانون ٥٠٥ لسنة ١٩٥٥ وبذلك اصبح كل من يطلب للثجنيد عليه از يتقدم فورا لمندوب

وعلى مقهى بحى ، الدشطوتي ، تعرفت ، الوفد ، على ، عم غريب ، شيخ الحارة من الصوف لتحديه من برد الشناء القارس ، حيث بلغ عمره فوق السبعين

وبدا عم غريب يستعيد نكرياته وتحدث عن مهامه ويوره في المنطقة فقال أن شيخ الحارة كان يعين من قبل القسم فكانت تعاد لجنة نسدى لجنة اعضاء الاعيان الاختياره وتعيينه شيخا للحارة ، وكائت بنك اللجنة تتكون من ثلاثة اشخاص رسمين لهم دور علم في المعافظة وكان من شروط اختياره ان يكون من اهل المنطقة ويسكن فيها . ويعرف الصغير



المخاطر . قادًا كانوا من اقارب الحكام ، فاسمحوا لهم بمغادرة البلاد كما سافر ابن عبد النَّاصر ، أو حاكموهم كما حاكمتم شقيق السادات وعائلته .. واذا كانوا من المقربين والمحبين فعيتوهم في مجالس الكلام المنشاة لهذا الغرض ، أو انقلوهم الى وزارة الحكم للحلى التي تخصصت في مثل هذه الحالات وانعا أن تسكتوا على سمعة مصر وارواح الركاب ومصالح المسافرين . فلا تفسير له الا انه سلسلة من العناد الاعمى

بحجة عدم وجود قطع غيار للطائرات وعدم توافر الصيانة اللازمة ، وقيل وقتها أنَّ السبب ليس هو نقص قطع الغيار أو اهمال الصيانة ، وانما هو المطالب المادية للطيارين .. وللمرة الثانية يتكرِّر هذا الاضطراب في أقل من ثلاثة أشهر ، وهذه المرة ليس يسبب مطالب الطيارين وانما لسوء حال طائراتنا وتعطل اغلبها لعدم توافر قطع الغيار والصيانة المطلوبة .. وعلى حد معرفتي بشئون الطيران قان الساعة التي تتوقف ليها الطائرة عن الطيران تكلف الشركة صاحبتها حسائر تغرر بألاف الدولارات .. انَّ الطائرات صبعت وخصصت لكى تُحلق أن السعاء . ولم تصمم لكى تنام في احضان المسؤولين
 بمؤسسة مصر للطيران . ويبدو أن المسؤولين بمؤسسة مصر للطيران مبن يمتون للحكام السلبقين بصلة قرابة ، او من المعهود ، واصرارها الاعمى على امور وأضحة الفساد كثيرة

المنين والقربين للحكومة . وفي الحقيقة فانا لا افهم سببا

مصالحها ، لكنت لعنت اليوم الذي حضرت فيه ألى مصر العنت صلحب فكرة السياحة فيها .. هذه حقيقة لابد ان نعترف بها لن كنا ننوى فعلا تشجيع السياحة والاعتماد طيها باغتيارها المورد الوحيد المضمون للعملة الصعبة وللفرة العاشرة اكتب كما كتب غيرى كثير محذرين من الإثار الوشيعة التي تصبي مصر وسمعتها ، من جراء المهانة ِ الاِدْلِالِ ، الذِي يحدث للسياح نتيجة لإضطراب حركه طيران مصر للطيران .. ومنذ حوالي ثلاثة أشهر حدث أرتباك معاثل في حركة الطيران بسبب اضراب الطيارين المصريين عن العمل يجعل الحكومة تتبسك بالإبقاء عليهم، سوى عنادها

والاصرار الاصم على امور غلية في الخطورة

وتلانين علما ومع أن السراي والانجليز كانوا بالرصاد لسدرة التقدم والنهضة ، الا انه كان للشعب والمواطن قدر من الاحترام والاعتبار لم يحظيا به خلال سنة وثلاثن علما ، حركة الجيش .. وربما كان من سخريات القدر (حثى انَ الناريخُ يُعيدُ نَفْسهُ) أن مصر قد عاشتُ الحقية الإخيرةُ عهدين يشبهان الى حد كبير العهدين الملوكي والعلوى مع فَارِقَ هُوْ أَنْ الحَقِبةِ العَلْوِيةِ الحَديثةِ قد سَبِقتِ الحقبأ المعلوكية فلم تتقدم خطوة وأنما تقهقرنا خطوات واذا كأن من كتابنا المحدثين من يقارنون بين ناصر ومحمد على ومحاولة كل منهما تنفيذ مشروعه الطموح ، حتى ولو كان ذلًا بمعونة قوة عظمى (فرنسا في عهد محمد على والسوفييت

وحققت الثورة ضرا من الاستقلال والديماراطية خلال ثلاثة

🗐 الوطن هو الاهل .. والوطنية الصادقة هي حب الاهل!

إنما تسأل حكام حركة الجيش سؤالا واحدا بسيطا ، وتريد

حِلْيَةُ عَلَيهِ قاطعةً وصريحة .. فهذه الإجابة هي التي ستحدد

المُواقف ، وتفسر هذه المطوكيات السياسية التي لا تصدر ابدا عن حكام وطنين .. نحن نسال: ماهو الوطن ، وماهى الوطنية الحقيقية في نظرهم " هل الوطن مجرد اقليم

الوطنية مجرد وظيفة قتالية لحملية حدود الارض وسلامتها

وامنها من غارات المغيرين . وعدوان الطامعين كي يحتكر

الوطئى احسن من وضعه في عهود الغرباء ؛ بل لرجحت كفة

الماليك ثم محمد على بالنسبة للاستقلال رجحانا كبيرا ، وغم

انهم وهم غرباء وغَزاة لا ترجى منهم ، غيره على استقلال

الأجانب اقتطاع جزه من جسم مصر على نحو ما اقتطع المنهلينة سيناء الحبيبة في عهد العرة الوطنية

على فقد كون مصر الكبرى وكلد يشيد امبراطورية عربية لولا

استبداد اطماعه وطموحاته ما تأمرت عليه أورويا والسلطنة

العثمانية لكي تحجمه حكما لولاية اكبر مما عليه مصر الأن ا

ومع ذلك فانه يستحيل اعتبار الماليك ومحمد على حكاما

وطنين لسبب بسيط وبديهي في نظر عام هو انهم جميعا وان

اعتبروا مصر وطنا ، الا انهم فهموا هذا الوطن ارضا أو اظيما

هم ملوكه وملاكه بكل مافيه ومن يعيشون فوقه . فالشفل

الشَّاعُلَ للحَلَّكِمِ الإَحِنْبَى هَوْ سَلَطْتُهُ فَى الْحَكُمِ وَالنَهِبِ ، وأمَّا الانميون سلكنو الإقليم فلا قيمة لهم الا كانوات في مسخرة

لحُدمة الحاكم واشباع رغباته . وسواء كان الاقتصاد نهبيا

(ق عهد الماليك) أو انتاجيا (ق عهد محمد على) ، فأن الشعر إِنْ جِمِيعِ الحَالِاتِ محفَّر ومنهوب .. وما كانْ جهده السَّاقَ

والمنتج يعود عليه بشيء . لان ثعرات الانتاج تعود كلها الى

ولذلك قائه على الرغم من التقدم الهائل الذي حققه محمد

على ودوره البِلرزُ في نهضنة مصر وصحوتها (وهو امر لم تبلغه

ابدا حركة الجيش ؛) فانه يستحيل أن يوصف بالوطنية .

وهو الذي ظلم الشعب واذله ، وانحرف بما اسمى في عهده (بقدمادية) وهو ملكان يعنى به عمار الارض. فهدفه الاول والوحيد هو تقوية القدرة القتالية التي تحقق له امجاده.

ياخذ بيده ويرعاه او يعبينه ، لأن كل متكان يعنيه هو نفسه

واسرته وسلطته وقوته في التوسع ، واذا كان عماد الارض

احد اسليبه ، فان تحقيق هذا العماد قد تم على حساب شعب

مصر الذي وجد نفسه مرة اخرى يقهر على ان ينتج لصالح

ملكمه .. فكان كل ما اصابته مصر من تقدم وماحققته من

ثروات يصب في جيوب حكامه .. وبينما كانت العبودية في عهد

الماليك عبودية استغلال الملتزمين اتسعت العبودية في عهد

حمد على لتشمل التجارة والصناعة بغضل الاحتكار الشامل

مطلق. فانه لا تكون هناك مبلغة في ان توصف فترة الحكم

واقل نجم محمد على وقنع بولاية مصر تتوارثها اسرته

اعقبت كأرثه امتياز قناة السويس وديون سعيد واسماعيل

الهجمة الأوروبية الشرسة على مصر التي فجرت هي والعنصرية الشركسية ثورة عرابي ، فاستقدم الخائن توفيق

القوات البريطانية مستنجدا بها فكانت فرصة العمر لاحتلال

صر . وعاشت مصر عهدا للهوان منذ ١٨٨٢ حتى ثورة ١٩١٩

العلوى باتها فرعونية ثرندى ازياء شرقية أو تركية

ويقول احدهم ان مندوب الشبلقة هم

رجل من رجال الشرطة ، عسكرى او

مخبر، تقوم وزارة الداخلية بتعسنه

مندوبا للشياخة في اي منطقة ، وليس

شرطا ان يكون من اهالي المنطقة أمن

واضاف مندوب الشيلخة . الذي رفض

ذكر اسعه ان طبيعة عمله هي توصيل

الأوراق والمستندات والقيام معمل خدمات

او حراسات شرفية ، أو القدام بعمل خدمة

كان الوقت ليلا . الصمت يعلأ الكان .

الكل هرع الى منزله مبكرا في تلك المنطقة

الشعبية فهواء الليل بأرد والوقت شتاء

وق وسط الصعت بدأت ضحة ترتفم

وفجاة اشتدت ومعها الصراخ والعويل

فقد وقع احد بيوت الحي . جاءت فرق

الانقلا والشرطة ومعهم مندوب الشيلخة

وانقض التجمع، وهنا بدأ مندوب

الشياخة يعد تقريره ليقمعه الى مأمور

القسم، وهو يِنْضِعنَ اسعاء سكان

العقار . وذلك ليحصلوا على شقق اخرى

في مساكن المعافظة او المدن الجديدة ولابد

اذا كنت من سكان العقار أن وتفتح

مخك ، معه حتى بكتب اسمكُ في تقريره ! بالإضافة ال ذلك فاذا كنت شابا ولم تحد

. بطاقة ليست مزورة ه! ا

المحدرات ، السعوم البيضاه ، ، وكان هذا

الامر يقتضي منه الذهاب الى ، الجيارة ،

لقابلة بعض التجار هناك وفي غالبية

الاحيان وكان اهل منصور قد تيراوا منه .

وطردوه من مسكنهم مئذ وقت طويل لمنوء

سلوكه .. خرج منصور الى الشارع منذ

صغره .. قام بجميع أنواع المحرمات . ولاته لم يكن يحمل بطاقة شخصية فقد

كان يتعرض للعديد من المشكل مم

الشرطة وهنا نصحه صديقه بأن يذهر

لاحد متبوبى الشيلخة بمنطقة شعبية في

وسط القاهرة فذهب بالقعل ، وعرفه ان

يريد بطاقة شخصية باية صورة وباى

شكل، وباي مبلغ، علما بان منصور

لاسطك عاوى محددا ، وبالفعل بعد ايام

ملم المبلغ المتفق عليه، وحصل على البطاقة الشخصية، وهي بطاقة حقيقية

وليمت مزورة وتبلى النساؤلات التي

وللعلم فرقم البطاقة موجود ندى

، الوفد ، ومعه العنوان وصورة لها

وبعض المستندات الأخرى لمن أراد

يتبقى بعد ذلك تساؤل واحد لم استطع

ان أُحْصَلُ له على لجاّيّةً وهو اذًا كائثٌ الشرطة قد طربت شيوحُ الحارات يحجة

انهم يفرضون اثاوات ، فما تولهم وردمم

عل تتك التحاورات المهولة التي يرتكبها

مندوب الشيأخة وهو اصلا فرد مختل من

لابد أن المصيبة اصمحت أعظم والشكلة

اصبحت اضخم ، فهل سنمر الحال عز

وع منه

ما هو عليه ام يجد عليه جديد ٢٠

غط الشرطة وكار في الماضي احد افرادها

ستثار حول هذا الموضوع .

الاطلاع عليها

اسمه منصور ياسين كان يعمل في تجارة

مكورة، في الاستلد كما

انه لايوجد لديه مقر

دائم بالإضافة الى ان

انه أحبانا يرجع

لشيخ الحارة القبيم

في بعض القضايا !!

ويعين في احد لحياء القاهرة

الإنشطة .. فاذا اضيف الى ذلك نظام حكم عسكرى

وليس الشعب سوى اداة من ادوات مشروعه الضخم

الاسرة العلوية وحاشيتها الجركسية ..

لبلاد !! فالماليك شادوا امبراطورية منيعة

الحكام الوطنيون الإغارة على سيادة وحريات وأمن اهليهم ؟! لو انْ الأمر كُلْنُ كذلك . لما كان وضع الشعب في عهد الحكم

جماد أو جمادات .. ولا أعتبار للأدميين ، وهل

○○○○○○○○○○ بقلم الدكتور معيد عصفور

حْدِيثًا) ، قَانَ قَلِيلِيٌّ مَنْ الْكِتَابِ مِن قَارِيوا بِينَ السادات وبين اسماعيل وتوفيق معا ١٠ (الميونية والإحتلال ؛) واذا كانت مصر قد عاشت أمالا واحلاما مجيدة . حتى هزيمة ٦٧ . فلنها عاشت منذ ١٩٦٧ سنوات الهوان والتبعية بلا أمال ولا احلام .. بل على النقيض من ذلك الياس الأسود من خلاص وتحرر أو حتى مجرد انفراجة .. وعندئذ بلتفت الشعب ويتساط . كيف بكون حاله في ظل الحكم الوطني اسوا من . حاله في ظل حكم الغزاة "

أن هم الحاكم الإجنبي هو ان يحكم لينهب ، ومهمة الدولة نُ تَظْرِهِ هِي تَامِينَ سِلْطِتُهُ فِي الحكمِ والنَّهِبِ . ولا سِبِيلِ الى ذلك (في تظره) آلا يقهر الرعليا وارهابهم .. ويفعل الحاكم الاجنبي ذلك لانه ليس حاكما وطنيا ، فمصر وان كان قد استقر فيها ان ذلك لا يجعل منها وطناً بديلا عن وطنه ، ولكنها مجرد دولة اقامها بفتحها بحد سيفه . فهي ملكه ورعلياها عبيد وسواء احسن هذا الحلكم الاجنبي الى شعب مصر أو اغلظ له ف جميع الحالات (حتى لو لم يجهر بنك) ينظر باحتقار الي

الشعب لانهم ليسوا اهله إ لا يُتوقع أننَ من الحاكم الاجنبي ان يبالي بالشعب (وهو حتقره) . أو ان يعنى بمصالحه (وهو بنهبه) او يحترم له أرادة أو يرعى حرمة (وهو الذي يتصور أن أمنه لا يتحقق الا بترويعه وارهابه) . ولكن هل يمكن أن يتصور أن يتصرف الحاكم الوطنى تصرف الغزاة وان يعامل اهله معاملة البلاد

نحن لا تَتَجِئي على نُظاّم الْحكم اذا اتهمناه انه في ممارساته وتعامله مع الشعب عامة وطوائف منه خاصة انما منظر الى الشعب وكأنه عدو ً . بل ربعاً كان تعتم العدو بضمانات دولية تحميه مما ينال المواطنين من اذي حكامهم ٬ واذا كان الوطن هم الاهل، وكانت الوطنية هي اسلساً حبّ الاهل ورعاية مصالحهم .. فكيف يدعى نظام الحكم انه ياتي تصرفاته

الجائرة الطائشة والأرهابية عن وطنية صادقه " نعود فنؤكد ان الوطن ليس الأرض وانما هو الاهل .. ومن يحب وطنه حقاً وصدقاً لابد وان يحب ويغار على مصالحهم. ولا يؤنيهم أو يتعالى عليهم أو بِمْتَهِنَّهِم .. والحلكم الوطني لابد وان برعى انت في اهله لايستبد ولا يستدل ولا يستغل . لا ينيب عنه جلادا يلهبهم بسوطه أو يسلقهم بلسانه واية وطنية تلك التي تسمح بَلَالُالُ الشَّعَبُ وتَرُوبُعُهُ . واهدار أَدَمَيَّةُ الْأَهَلُ وكرامِتُهُم * وي معنى لاستقلال الأرض (ان كان ثم استقلال) اذا لم تُصن أدمية

ان انسانية الشعب هي عرض الوطن و لدمية المواطن هي شرف الامة وكرامتها واذا كلن الاحتلال الاجنبي امتهانا لتراب الوطن وشرفه ، أولا يفوقه في الجرم والعلر عدوان الحكم الوطنى على أدمية أهله ؟

اذا تنتظ رون ؟

○○○○○○○○ يقلم : المتقار بصطفى الطويل

نشرت جريدة (الإهرام) يوم الاحد الماض خيرا بالصفحة اعذرنى ياعزيزى القارىء في قسوتى على الاولى عن الاضطراب الذي أصاب رحلات شُركة مصر والسئولين بشركة مصر للطيران .. وانما حين تقرا ما نشرته للطَّيران . والذَّى تسبِّب في تخلف منات السائمين عن عودتهم جريدة (الاهرام) بقعدد رقم ٢٧٠١٣ الصادر يوم الاحد جريده و العرام | بعد رس الحقيقي للورثي على الله المحقيقي للورثي على الله على المحقيقي الأورثي على الله على الاستانات المستسنة والاستانات المستسنة والمستسنة والمستنة والمستسنة والمستسنة والمستسنة والمستسنة والمستسنة والمستسنة الى بلادهم ، مما اصابهم باضرار بالغة ، والحق ، لو كنت عنك الحكومة . ق الأبقاء على الاهمال والاستهتار في مؤس سمن الافواج السيلحية التي تخلفت في مصر وتعطلت مصر للطيران .. واليك باعزيرى القارىء مقتطفات مما نشر (بالاهرام) وبالحرف الواحد أى ومندوب شركة سأس المصرية للطيران وانت

، تعبب أرتبك الحركة الجوية بمصر للطيران في تعطيل ٧٥٨ سائما من الإقصر الى القاهرة .. توجه الى مطار القاهرة مساء امس الدكتور عاطف عبيد وزير الدولة وعقد اجتماعا مع الطيار على زيكو والمهندس محمد فهيم ريان حضره مصطفى الكيميائي عبد الهادي قنديل وزير البترول _وكان من المقرر أن نتولى نقل الأفواج من الإقصر ألى القاهرة يوم الخميس طائرتا جامبو وبوينع ٧٠٧ ولم تصل الطائرتان ألى الاقصر . كذلك طَائرةُ ايرباص وصلت إلى المطار امس ولكنها تعطلت . كما كان من المقرر وصول طائرة جامبو لنقل الافواج ولكنها هي الاخرى لم تصلُّ .. وكأن قد تأخَّر اقلاع عشر رحلات ألى اوروباً والعالم العربى فيما بين عشر وخمس عشرة ساعة بسبب أعطال فنية بالطائرات واضطراب شديد ف جداول التشغيل ونقص ف اطقم الصيانة وقطع الغيار . وكأنت الطائرات المتجهة ال كل من الخرطوم والكويت قد تاجل اقلاعها الى اكثر من خمس عشرة ساعة بسبب عدم وجود مساعد طيار ، والطائرات المتجهة الى اسوان وابو سميل وشتوتجارت قد تاخرت لعدم وجود طائرة . وكذَّلُك الطأثرات المُتَجِهَة إلى فرنسا وفرانكفورت واثبنا كما تم الغاء الطائرة المصرية المتجهة الى العراق لعدم وجود طائرة. وصرح مستول برابطة الطيارين بأنه لا علاقة للطيارين العاملين بالمؤسسة بحالة الارتباك الشديد الش تشهدها الحركة الجوية لمؤسسة مصر للطيران وان الطيارين ملتزمون بجداول التشغيل وان الارتباك ناتح عن النقص الشديد في قطع الغيار وأفراد الصيانة)

ارجُو يَاعَزُيزَى الْقَارَىء .. وبعد قراءة هذه السطور المخرِّية والمشيئة . ان تلتمس لي العذر في غيرتي على مصر وسمعتهاً . ولكن لم العجب ونحن ﴿ بلد يُتطاحن شعبها عل زجاجة زيت او كيلو سكر او حفتة دايق اعدا ما اختات قطع غيار الطائرات وانعدمت الصيانة وسلطت طائرة او طائرتان فهذا امر طبيعي جدا

حكام الطوارىء .. والسبع العجاف

النهريب ولصوص البنوك وصراعات الزبوج نشيع ق على أرض مصر من الإف السنين فبل الديمقراطيات جنبانها ومع ذلك لم تعلن الحكومة الإمريكية الرَّانِفَةُ . وَالْمِيلِكُلُ النيابِيةِ الْهُشَّةِ ۗ وَالْقُوانِينِ الْمُصَوِّعَةِ لَيْ الطوارىء ولم تكمم لفواه الشعب أو تفيد حرياته وما مطبحُ السلطانُ . علمنا الخبير العليمُ عظة الدهر وحكمة ذك الا يقينا من مشرعي هذه البلاد المتحضرة ومؤسساتها الزدار فيما اوحى ال رسوله عليه الصلاة والسلام ﴿ قصة البيابية الممتلة لشعوبها تمثيلا حفيقيا ان في الفواس بوسف ان ملك مصر رأى في منامه ما راي . فازعجه ان يصبب العقابية العلاية ما يَعَفَى لردع الخارجين على القانون ولا حلجة الى فرض قواني استثنائية مثل فلنون الطواري، عبه مكرود ولو كاز حلما في منام . فهرع ساقيه ال يوسف رفيق سجنه يستعتبه ، يوسف أيها الصديق افتنا في سبع وايدانا راسمًا من حكام هذه البلاد الديمقراطيين بان الفانور بقرات سنان . ياكلهن سبع عجاف . فاعلى يوسف عليه أسا يشرع لصيانة حقوق الشعب وحرباته وان الاس هو السلام بما حفظ الكتانة ، من كارثة الفحط وجنب شعب امن الشعب وليس امن الحاكم وان القانون ميما بلعت نصر عذلة الجوع والعقر ولم يواجه يوسف الكارثة بقوانين ضونه وصرامته لا يمكن ان يحول الشعب الحر ال شعب مز طوارىء ولازج بالشعب ق السجون ولا انتهاد عرضا ولا العبيد ولا يمكن أن يفرض حكما لا يريدد الشعب أو يغيم هتك سترا . وعمر بن الخطاب رضى انه عنه هيئ داهم قومه عام المجاعة اكل الزيت هتى أصفر وجهه .. وحرم على نفسه علدرم منه قومه وجاع كما جاء شعبه وعاش بينهم كما يعيشُون .. ولم يواجه ألازمة بفرض قوانين للطوارى، ولم جعل ضعبه تطيعا من العبيد

يزج بشعبه في السجون والمعتقلات وفر ايامنا الحاضرة وزماننا المعاصر حرب ضروس و انجلنرا بين البرونستانت والمذاهب المسبحية الاخرى واحداث جسام وضحابا تسقط عنا وهنك ، ولم تُفرض الحكومة الانجليزية قوانين للطوارى ولم تينك عرضا ولم تنتيك حردة .. ولم يجرؤ عضو واحد في مجلس العدوم على

طلب فرض الإهكام العرفية او فوانين الطوارىء وو فرنسا اغتيالات وأنفجارات وجلسوسية واضطرابات اسية . ولد تعلق التحكومة قوامين للطوارى: ولم يجرق عضو في البرلمان القريسي على طلب فرض أي قانوز استثمالي بقيد حريات النبعب وو ايطاليا حروب ضروس ندور رهاما بن سلطات الحكم وبين عصابات الملعيا وجماعات الالوية الحدراء ورئيس الوزراء يخطف ويقتل ومع دلك لاتعلى الحكوث غوانين الطوارىء ولا تحيد عن الشرعية الاجرابية واحترام سيادة القعون وفي الريكا قتل ربيسها الاسبق جُونَ كَنِيدَى وشرع في قَنَلَ رئيسَهَا المَّأَقُ ربجار والانجرافات والجريمة يغمران ارجاعها وحروب عصابات

حاكما بسقطه الشعب وأن الحاكم القوى دو الذي يحكم شعبا من الاحرار والحاكم الضعيف مو الدي يسعى الى اما حكامنا في مصر خفافيش الطوارىء فانهم كالبوم يكرهون النور .. ولا يعيشون آلا في الخرانب والظلام شجيهم فرفعة السلاح . وصرخات المطلومين وأنين النكالُ نُواتُ الجراح فيخافونُ الحيادُ الكريمةُ الطلبقة من القيود في ظل سيادة اللوانين العادية وظلال وارمة من نقد الشعب واحترات فهم كالوحوش المحرية يختفون في الهواء الطلق و ١ ينسسون الا تحت الماء ولا يعيشون الا عرقي في لُحة مِنْ القوانين الإستنظائية وقوامين الطواريء - يتوهمون ان فلنورُ الطواريء يحميهم من عضية الشعب ادا عضب وماوهمهم الا كوهم العنكبوت يحتمى ويبته وصدق اس العظيم اذ يقول في كتابه العزيز ، وآن أوهن البيوت أسبت

العنكيوت. فما اغبت عنهم قوائين الطواري، شينا بوم تورة الجند في حرجه الاص المرفزي عاردت عليم انتفاد الشعب مر جلابية في محاولتي أغثيال أبوباشا والسوى اسماعيل " وما منعت حركة نورة مصر من النصال الوطني

(المقبة ص ؛)

مواقبت الصلاة

T.T. 11.07 0.TA

🗷 عزيزي صلحب عمل او مؤسسة علت او خاصة اذا كانت لديك وظيفة شاغرة. فاتصا

على يودية. _ المنيرة _ القامرة، على ان توافينا بالشروط المطلوبة. تنشرها مجانا.

بنا على رقم ٢٩١٧- ٢٠١٢٤٠ ، أو مراسلتنا على عنوان الجريدة) ٢٩ ش الشمخ

●● اما عزيزي قاريء الوفد، فنقم لك هذا الاسبوع عدة وطائف بالقطاع الخاص، فاقرأ

تشروط وتقم المبلتنا بوم الاحد من كل أسبوع من الخاسنة حتى العاشرة مساء.

■ مكتب المهندس سندير حلمي، للمقاولات يطلب مهندس تغييف وتبريد واخصائي فني ميارات واخصائي تبريد واصلاح شكمانات وبوتاجازات وغسالات اوتومانيك، وانسه

للاعمل الادارية، وخريجي دبلوم صنايح وحاملي اعدادية للعمل لديه - العنوان ١٣٠ ش

● مطعم ،ابو ندين، بثلعادي يطلب مضيفة جامعية حضتة المفاهر وطباخ مقدرس ــ

🗷 شركة للقولات المتحدة مصيفتي وشركاه، تطلب سكرتير تاييست عربي، خريجي

تجارة أو معهد سكرتارية العنوانُ: ٥ ش وآدى النيل ـ امام نلدى الزماك الرياشي ميت

قمصان هـريمي وادوات <u>تجميسا بـالنقـل المـام ؟</u>

● تم العثور على مجموعة كبيرة من مفتودات المواطنين بوسائل النظل العلم داخل

القاهرة في الغيرة من ١٥ مارس وحتى الآن، وجميعها في الحفظ والصون لدى المقدم

محمود نادى عبدالحميد نائب مأمور شرطة النقل العام. ٣٨ ش السلطان ابو العلا ــ

● حقائب رحلات بها قدصان حريمي وملابس رجالي وادوات

رحلات عَثْر عَلَيهَا بِالْخُطُوط رَقْم ٢٠٠٧، ٢١، ٢١ مُحَطَّة رَفْسيس،

وساعات بد حريمي ورجال ماركات مختلفة عثر عليها بالخطوط رقم

١٥٢، ٩٠، ٢٤، ٣٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ محطة ميدان امباية ومحطة

اتكاس ناور حريمي بداخلها مبلاغ مختلفة من المل بالخطوط رقم: ۹۰۰ ۲۰۲، ۱۷۵، ۱۷۵، ۹۰، ۱۷۵.

نظارات طبیة وشمسیة حریمی ورجالی بالخطوط رقم ۹، ۱۲،

. 547 . 6 . . 777 . 7

٢١ ۾ ، ٥٦ ، ٢٠٥ ، محطة ميدان روكس .

● حافظات نفود رجال بها مبالغ كبيرة من المال بالخطوط رقم

● ملابس رجال وحريمي بالخطوط رقم ١٠٧ ، ١٣٢ ، ٢٣٠ .

پوجد رائيو حجم کيبر بالسيارة خط ١٨٦ .

يد حريمي بها ادوات تجميل وتقود واوراق خاصة

العنوان : شي كورنيش النيل بالعادي ت : ٣٥١٠٧٣

7.74 F.FT 17. 1 8.FF

AT.0 PART VI.T PO.TA

المواقيت

القاهرة

اسوان

الاسكندرية

خدمات

عاملت

استعلامات مطار القاهرة الدوق

CHINYTE - TTYLIPT ■ استعلامات السكة الجديد بالقلفرة

V747-7_ V07000 - 5

C : TT3 . OY _ PTYTYY

• مرفق عياد الاسكندرية

لاستلام خطاب التعيين .

الجيزة ت ٨٠٥٠٨

air. C: Pikelit .

مرسى الجلاء النهري.

ميدان المقلات.

ESTEVYO : O

🗷 مرفق معاد القاهرة الكبرى

T. 01

Y, 17

Y . £9

Y, Yo.

146

ن کید

- Am

at and

نيو المعاقرة

•

A 46.

* * * .

رخصة

قنادة

🛊 عثر فاعل ڪم

على رخمية قطدة

مسم معنون زكي

حسان ووظرات

A - 1.223

-

أقسام الشرطاة

المامور عقيد عبدالحميد رمزي ت٠

نائب المامور _مقبع يهام عبدالطيم سعيد

■ قسم شرطة الحوامدية جيرة

المباحث ــ رائد أحمد عبدالحكيم .

🛎 مكتب مكافحة أداب بسياط

مقدم محمد الغراوى

يتلقى البغ العديد من الرسائل لطالب وظيفة لاصطبها.

فنابط بالقبوات

معادرة من قسم مرور الفقهانية فسهس لمغيشا

ئىچى لىد محاوظة ...

تحمل

47119

7, 7.7

🗖 الوفـد 🖺

الانجاهي لجهود التدريب مهما كلنت كفاءة المسار ومهما كانت مرونة المواسمة.

ان هذَّم خبرة عمل من أجل بديل مينوس منه هو _ وبالحساب الاقتصادي _ مخاطرة انتجارية للاقتصاد المصرى . فالمحصلة .. أن معيل تراكم خبرة العمل الزراعي مسؤول

الى قدمة سالية لا يمكن تعويضها الا بنسب مرتاعة للغلية في معدل التقدم التكنولوجي

المدمج في رأس المل الزراعي ، وبالتالي سوف يعرف القطاع الزراعي ظاهرة [التراكم

الراسمالُ الْقَيمِ] اي زيادة الإستثمارات دون مربودُ محسوس ، وهي نُفس الظاهرة التي

يدور في فراغها الآن القطاع الصناعي ، ويبقى السؤال : هل بمقور الاقتصاد المصرى ان يسدد فواتير الاستثمارات العقيمة لقطاعين في نفس الوقت !! لا اعتقد .

نسبة العقم

وللتذكرة _ وليس الا _ فان نسبة العقم بلغت حوالي ٣٦ ٪ من الرصيد الراسمالي

و اكثر من ذلك أ.. فإن منطق الجدوى الاقتصادية الذي يبشر بانخفاض التكاليف زيادة

الانتاج لا يرتفع هو الأخر فوق مستوى الشك ، فلتراكم الراسمال العقيم يقود ألى زيَّادة

غير محدودة في قيمة الاستهلاك الراسمال السنوى ، وهي شريان لا ينضب لتغذية

١ _ تكلفة الوقود في وقت تتجه النية الى رفع الدعم عن المحروفات ، بينما ترشح

٢ ـ التدهور المنتال في سعر صرف الجذيه المصرى في مقابل الدولار انتحول فروق
 التدمور الى مضاعف تحميل على تخلفة الالة المستوراة.

٣ - الأرتفاع المتوقع في سعر العمل الغني شبه المؤهل والذي يتكفل بعمليتي التشغيل

والصيانة للَّالة الزَّرَاعية عندما يتحول هذا العمل _ وعلى غرار العمل الحرق في المدينة _

وفي المقابل .. فان البعض يجد التعويض في احتمال انخفاض قيمة الاجور الزراعية تتيجة لاحلال الالة بديلا للعمل ، ولكنه احتمال غير وارد في اطار المنظور التالي :

١ - قوة عمل رَرَاعي لا يمكن تهجيرها خارج القطاع الرَرَاعي، فلطاقة الأستيعلبية للقطاع الصناعي والفراغ اللان للانشطة الطغيلية الحضرية أن يمتصا ـ وفي الظرف

الراهنَّ للافتصاد المُصرَّى - مزيدامن الهجرة الريفيَّة ، وعندئذٌ .. فإنَّ على القطاعُ الزَّراعي

انْ يؤمَنَ اجر الكفاف لمجموع قوته العاملة . وهو نفس مستوى الاجر الذي يـ مل عليه

الان العامل الزراعي على مدار السنة دون اي ادعاء اخر .. حيث لا يتجاور حاليا متوسط

الاستهلاك الفردي داخل عائلة العامل الزراعي هوالي ٢٠ ٪ من متوسط الاستهلاك الفردي

؟ .. واذا كان تعميم الميكنة لن يلغى دور العمل اليدوى وإنما قد يثمر انخفاضا في عدد ساعاته . فان المحصلة الاخيرة ان تقود الى تدنية سعر ساعة العمل الزراعى ، بل عل

ومن البديهي تماما ان الزيادة المتوقعة في الناتج لن تكون عند مستوى الزيادة

المتوقعة في التكاليف، فدعاة الميكنة يراهنون على دورها في خفض نسبة الفائد

وبالتالي في زيادة الاناني ونشن بدورنا لا تراعن على هذا الدور .. فالتقديرات الاولية

لْأَخْفَاضُ نَسَبُ الْفَقِد هَى تقديرات نُجِريبية ، تَحققت في ظل شروط محكومة لا يعكن توافرها في الواقع الميداني ولنا ان نتساط : ما هي نسب الفاقد الميدانية في ضوء

كلُّ هذه المؤشرات الاقتصادية تكتسب بعدا جديدا عند اعدة رصد تأثيرها على

فَارِتَفَاعِ التَكَالَيفِ الْتَكَالَيفِ الزِّراعَيةُ وفي ظلَّ الاتجاء العام لرفع الدعم ، سوف

يؤجج نار التضمُّم ، التي تلهب بنورها الأجور الصناعية ، لتتعمقُ اكثر فلكثر ازمة

نورة (التضخم - الركود) التي يعبرها الان الاقتصاد المصرى :

التوقعات مصر للاقتراب من منطقة (مجاعة الطاقة) في التسعينات.

لى قوة شبه احتكارية تحدد مستوى اجورها وعدد ساعلت عملها

الصناعي خلال الاعوام الخمسة والعشرين الماضية ، فكم ستبلغ النسبة في القطاع

الزراعي تحت لواء البكتة ال

العكس تماما سوف تقود اثى ارتفاعه

تشغيل غير محكم للالة الزراعية !!

جِمُوح التَكَلَيفُ بَالاضافة ألى ثلاثة شرابين اخرى ·

تعلو الإن نبرة الى تعميم الميكنة الزراعية في الإراضي القديمة بمصر ، وفي مدى الدعوة يبدو الطريق مفتوحا امام مخاطر رحلة غير مامونة تترافق فيها .. المقدمات غير المختبرة والمخاطر غير المحسوبة ولا احد يشك في النوايا الحسنة لكل من يرفع لواء الدعوة .. وَلَكُنْ حَسَابَاتُ التَّكْثِيرِ تَبَقِّي اهِمَ مَنْ حَسَنُ النَّوَايا .. وفي البدء .. فلن الدعوة تحتمل ثلاث مقدمات :

١ - المقدمة الإعلامية .. التي ترايف بين الميكنة الزراعية والتحديث الزراعي ٢ - المقدمة الفنية .. التي تفترض أن الآلة الزّراعية اصبحت المعمل الاوحد للتراكم الراسمال الزراعي ٣ ـ المقمة الاقتصادية . التي تؤكد باليقين على الحاصل الموجب لميزان الحساب الإقتصادي للسكنة

والمقدمة الإعلامية للدعوة لا تصدق الا بشرطين : أ - أن الميكنة تحفر على تطور درجة تقسيم العمل في الداخل المحلى ، باعلاة تعبثة جزء منه في مجال تكنولوجي اكثر تقدماً ، وهو مجال انتاج الالة ولكننا لا نملك خيرة المجال ولن يحفزها مجرد خلق الطلب على الالة الزراعية ، والا فلمانا لم يتشكل الحافز ترادفا مع تَصَاعَفُ الطلبُ المحلي على الآلة الصناعية !! وباجعال الرؤية فأنَّ الخبرة المُقُودةُ ليستُّ ازمة سوق تتزامن . آنفرآجا واستحكاماً .. مع فَاعْلَيْهُ قوى الطلب ، ولَكُنَّها خلل عضوى يكمن في هيكل الاقتصاد المصرى ذاته .

بُّ ـ أنَّ القطاعَ الزَّراعي قد استنادُ كل وسائل التحديث الاخرى .. ولم يبق سوى خيار الْمِيكنة ، ولكنَّ معنل النقدم التكنولوجي المدمج في راس المال الوسيط (التقاوي المحسنة _ الاسعدة المخصية . الخ . لم يبلغ _ وفي دراسة في _ سوى هر الله فقط خلال السنوات الخمس والعشرين الماضية ، وهذا يعني أن افقا رحباً ينتظر جهد البحث في هذا المضمار، نون ان يحاصرنا خيار المبكنة. ومؤدى ذلك كله .. أن الميكنة الزراعية ليست بالضرورة هي مكافء التحد الرُراعي ، ومن ثم .. فلن المُقيمة الإعلامية للدعوة لا تنفي نَفْسَها بنَفسها فقط، ولكنَّها تتحول الى مدخل لنفس المقدمة الفنية ذاتها .

فالتراكم الرئسمالي الزراعي بختلف _ يحكم المعايل الفني _ عن التراكم الراسمالي الصناعي ، فالأخير يرتبط بالالة كمعادل أني صريح ، فمنذ الثورة الصناعية وحتى عصرنا الحالى والتراكم الراسمالي الصناعي يبدو رهنا بعزيد من النوسع في استخدام الالات داخل الوحدة الانتلجية (المصنع) ولكن التراكم الراسمالي الزراعي لا يلزم فنياً بالتعامل مع الآلة ، ويقبل مِتكثيف معاملات رأس المال ألوسيط ، التقاوي ـ الإسعدة . ألخ ، وأذا كانت الأهتمالات مأزالت واردة في الزراعة المصرية لدفع معدلات التقدم التَّكَنُولُوجِي المدمج في رأس المل الوسيط ، فان الالة تَتْراجع دونَ مستوى المعادل الاوحد للتراكم الرأسمال الزراعي .

وقفة تامل

ان معالجة المقدمة الفنية لدعوة تحميم الميكنة الزراعية قد تستدعى وقفة تامل املم الملخص الثال . ان السياق التاريخي لتعميم البيئة الزراعية في التجارب الغربية جاعث كاخر مراحل التصنيع ، التي بدأت بالتوسع الكمى الصناعي ثم التطور الكيفي بانتاج الالة تلازما مع نزوح السكان الريفيين واستيطاتهم بالحضر ، وفي قال الانخفاض النسبي والمطلق في حجم القوة العاملة الزراعية، اصبحت الالة بنيلا جاهزا للعمل. نُص التَّحِرِيةُ الغربية لا يقبل بالنسخ في مسودة الواقع المصرى ، التي تفصح

١ ٪ ان مصر لم تستكمل اشواط تطورها الاقتصادي ، فمازالت علجزة دون انتاج الالة ، ومن ثم فان القفز الى اخر مراحل التطور قد يختزل في الوهم مسافلت .. لا يمكن اختزالها في

٧ : ان حجم القود العاملة الزراعية المصرية لم يتناقص ولكنه ـ ووفقا للتقديرات الرسمية _ مأزال ينزع نحو الأزبياد كما انه يمثل حوالي ٦٠ ٪ من حجم العمالة في القطاعات السلعية [القطاع الزراعي ـ القطاع الصناعي ـ قطاع التشبيد ـ قطاع الكهرياء _ قطاع البترول } ومن ثم فان احلال الآله الزراعية بديلا للعمل الزَّراعي . هو

كثيرون هم الأدباء العرب الذين استلهموا

الإساطير اليونانية القديمة ، اعتقادا منهم ان

هذه الأساطير ليست ملكا لليونان بل للانسانية

جمعاء ، وانهم لعلى صواب فيما يعتقدون ،

دراسة بقلم الدكتور: رنعت الزراعي هو نسبياً - اقوى القطاعات الاقتصادية في مصر بكل معليير القوة : حوالي ٣٥٪ في المتوسط خلال الخمسة والعشرين علما الماضية

ان استحكامات القوة للقطاع الزراعي لن تعززها التيكنة بقدر ما تخصم منها فاستيراد الالات الزراعية على مستوى التعميم يهدم خبرة ألعمل الزراعي والتي تشكلت _ تاريخيا _ في اطار الاستغلال الكثيف لرأس المال الوسيط، وفي فراغ الهدم .. فان احدا لا يجروُ على الادعاء باننا قادرون على بناء خبرة عمل بديئة حول محور الأله ومع كل التقدير للجهود التي تبذلها مراكز التدريب التابعة لوزارة الزراعة في تأهيل

١ _ اننا ومنذُ اكثر من تصفّ قرن نقوم بأستيراد الالة الصناعية وحتى الان لم ننجح في تامين التماثل التكنولوجي بين مستوى تطور الالة ومستوى تأهيل العمل الصناعي. فكم من الوقت نحتلجه لنامين التمثل التكنولوجي داخل القطاع الزراعي !! ٢ _ ان تاهيل عدد من الإفراد لأداء بعض مهمات تقمفيل الإلة الزراعية لا يحه الإغتراب بين العمل الزراعي والالة الزراعية فالسؤال يبقى حاضراً : كيف يمكن تأهيل ٤ ملايين قُرد _ وهم حجم العملة الزراعية _ على السيطرة على الالة الزراعية !! والسؤال نيس من قبيل تحدي ألمزاح ، فهل هنك مكان اخر لتوطين هذه الملايين خارج قطاع

استحكامات القوة

العمالة الفنية الزراعية فان حقائق الوقف تؤكد

٣ ـ أن الالة الزراعية ليست محايدة ازاء الاعتبارات الطبيعية مثل نوعية التربة والمناخ .. الخ ، وُلاِننَا نستورد الالهُ في قال اتفاقيات معونة وَفي قال تسهيلات ائتمانية مشروطة لا تحد فحسب من حرية الاختيار بل وتجعله اعتباطياً ، فان جهد المواحمة بين الالة المستوردة والقرف الطبيعي المحلى بتحول الى متغير عشوائي يعترض المسارة

. Tream problem recently and consequently and control of the contr اتجاه يفتقد الى السند التاريخي واكثر من ذلك يفتقد الى السند الاقتصادي . أنني اشك كثيرا في الجابة الحاصل الاقتصادي الاخير الميكنة الزراعية فالقطاع لله القطاع الوحيد القادر وحتى الان ـ ودون الحاجة الى استثمارات أجنبية مباشرة على تأمين فانض معبا الى القطاعات الاخرى ، بلغت نسبته الى الناتج الزراعي الصاق وهو القطاع الوحيد الذي يؤمن تراكم خبرة العمل وبمعدلات موجبة بلغت وفي دراسة لى _حوالي و٧ ٪ خلال الفترة ١٩٦٠ -١٩٨٣ ، في مقابل معدل سنالب لتراكم خبرة العمل الصناعي يكاد يصل الى ٢ ٪ خلال نفس الفترة.

الْرَكُودُ النَّي يَعِيشُهَا الاِنَّ القَطَاعُ الصَّنَاعَيّ ، حَيثَ تَبِلَغُ نَسِبَةَ الاِحِورِ الْي الدخَلُ فَيه حوالي ٤٩ ٪ وهي نسبة لا يقدر على تجاوزها يحكم كونه قطاعا مكثفًا لرأس المال . الأدب العربي لايقابلها حركة اعطاء للغرب. كثيرة لاعيش .. مثل كثيرين من المصريين فهذه هي ، ألف ليلة وليلة ، بعبقها الشرقي وخيالاتها الجامحة لاتزال تلهم كتك اوروبا وامريكا منذ أن ترجم ، حالان ، هذه الرواية الملحمة في مطلع القرن الثامن عشر .



مع مطلع كل يوم جديد، تتجل قدرة الله العل القدير ف كونه، وف خلقه.. فلو تامل الانسان بيصره.. وبيصيرته، وبقلبه، دورة يوم كامل من ايام الله.. فأصله عندما يشرف فصل الربيع على الدنيا بحسنة، وجمالة، وزموره. ونسيمه، وعطوره، لراى من ايات الله وصنعه، لروع وابدع ايات الجمال،

ابأت الجمال

محلا ايات الجمال. اللي صنعها الاله فيها الجِّلال والكمال.. وفيها سر الحياة

ئا يهل الربيع.. عالكون بحسنه البديع القدرة تتجل ويبان جمال الزهور وقوق غصونها الطيور

بتسبع المولى اصوات حنان وايمان بتوحد الرحمن ولكل صوت معنى

ق روض جمیل بسّام يبعث مع الأنسام روايح الجنة يهيم الفكر، بعد الذكر يتامل في ملك الله

بلاقي الكون جلال وجمل أيأت حلوة صنعها الله

والشبس ساعة ظهورها تداعب الكون بنورها

تصحى كل الوجود نشوفها ساعة ضحاها ق عز ثورها وضياها بتحكى سر الخلود

وبيحى وقت الأمسل اً تَقَرُّبِ تَميل ونكوم نودغُها تلاقى لون الشفق تبارك اللي خلق ايه ما ابدعها

تخل الفكر بعد الذكر يتامل في ملك الله يلاقى الكون جمال وجلال أيأت حلوه صنعها ألك

والليل تزينه الكواكب

دايره مواكب مواكب جمالها يسبى القلوب والبدر ليلة تمامه أجمل ماليه ابتسامة للدنيا بعد الغروب والفجر نعرف اواته ساعة مانسمع ادانه يدعى عباد الله يملوا ويكبروا ويسبحوا ويذكروا رب الوجود في علاه يتوه الفكر بعد الذكر يتأمل في ملك الله يلاقى الكون جلال وجمل ليات حلوه صنعها الله

السيد زكرى



اسطورة الأوديسة حتى عمق الروح . حتى انه لم يعد بحلجة الى تثبيت عنوان

اضاق لروايته ، مدينة الغبار ، كيما

يوهي الى قارئه ان تلك الرواية العربية

انما هي معادل للأوديسة ، فالتبه الذي

يلف البطل العائد من الحرب هو نفس

ألتبه الذي حكمت به الإلهة على أوليس

ذى الدهاء ، والزوجة بنيلوبي الوفية

الصالحة في الاسطورة هي نفس الزوجة

التي يعود البها البطل بعد طول ترحال ،

فهل لنا أن نستادن القاريء في عرض

سريع لاحداث الاسطورة القديمة لكي

نُخْلُصُ مِن بِعد الى رواية محمود قاسم

تستبين منها ملامح البطل المعاصرة

ونتعرف بها على سمآت المجتمع المصرى

حصان طروادة

تنتهى ملحمة هوميروس ، الأليلاة ،

أوليس ، ملك البلكا في ادخال الحصان

بفنح طروادة بعد أن نجمت حيلة

الخشيى الشبهير الى المدينة الصامدة ، ولما

كان أوليس ومعه عدد من المحاربين

موجودين داخل الحصان ، فلقد تعكنوا

من قتل حراس الأسوار ، وفتحوا الأبواب

لجيش اليوناني الذي كان قد أوهم أهل

طروادة انه رحل بليل. اللهم أن الالهة

وبهو معبد الآله أمون ..

الواسع المثلء الشفتين .

الصعت بلف ألمكان

_ وملاا بريد الفرعون "

_ الطفل .. أين الطفل ؟

صوت الحلجب: كاو أن رع

(يشدر له أللك أننا بالدخول)

الكلِّ في انْتَظار

يظم :مهدى بندق

منيرقا ، حامية طروادة غضبت على اوليس وتنبات له السلحرة كيركي بالتيه والقربة عشرة اعوام كاملة قبل أن يعود الى وطنه وبيته وزوجته . وتبدا رحلة أوليس المعنبة عبر جحيم الغواية وشقاء النَّفي ، فتتحطم سُفنُه عَلَىٰ صدور السيرينيات ، ويعسخ رفاقه غنما في جزيرة السلحرة كاليبسو ابنة اطلس وصلَّحبَّة كهف الملَّذات ، وهي ملذات كماء البحر لاتروى وانما تزيد البثر عطشا على عطش ، فكهفها نعيم في ظاهره و في باطن العداب ، وكيف لا واللذة الجنسية ما لم تكن سبباً للنسل وتعمير الارض فهي سراب يحسبه الظمان ماء وهو صدا وهيم . ولايزأل اوليس متنقلا من جحيم الى جميم حتى بنزل الى عين الجميم ذاتها ، دار هادیس ، حیث یقابیل آلموتی ويحادث الأشباح . عندند فحسب تكون رحلته قد بلغت غايتها . وعندندُ يسأل

لُوليس عَنَ النَّعِيمِ الْحَقِيقِيِّ ، وماهوَ الأَّ الوطن ، وماهو الا الرُوجة الوقية والأبن

المكان : بقعة تاثية في صعيد مصر كانت تدعى طيبة .. بهو واسع فسيَّح هو

الإجمل بين أبهاء طبية .. بهو انتيق حقا لا ييرُه في المدينة سوى مبنيين : القبر الملكي

الزَّمانُ: القرن الرابع عشر قبل الميلاد .. خريفًا .. عصر احد أيام أبيب

الإشخاص: الملك ، الملكة كومبارس عبارة عن مجموعات من الحرس والحدم

الملكة على العرش ، شلحية الوجه ، اثر الولادة الحديثة ، في حجرها طغل ضنيل

الجسم وكانه ليس من اصلاب القراعين ، كبير الراس بدرجة ملفته ، شاحب الوجَّه

السنطيل .. وجهه رقيق تعلوه عينان واسعتان مغمضتان . اصابعه الرقيقة في ففه

بُدِلْف شَيخ طاعن في السن . يقوده صبي صغير ، رث الجلباب الكتاني .. الشيخ

يتوكا على عصا عبارة عن عُصن جاف من جميزة نبلية .. الشعر فضي متموج متهدل

في فوضي لا تعرف التشنيب - على الكتفين .. السن . يصعب على المرَّء ان يحدس ..

اخذ يتحسسه بيدين مرتعشتين .. بينما شخص بمحجريه الغائرين الى فوق .

اندناءة الظهر وارتعاشة الاطراف تجعل المهلبة تختلط بالاشطاق

ـ للذا لزعجتموني؟ يتلقى رداً . ـ للذا حملتمونى الى منا من ركنى الظليل ؟ . صوت : هذا قصر الفرعون ..

_ اجلسونی اولا (قادوه ال اربکة بالقرب من الملك)

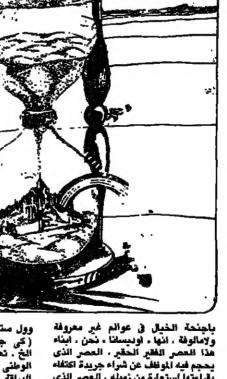
الصوت: يلنعس بركتكم لولنده الجنيد ..

حملود اليه .. وضعوه في حجره ..

الاضاءة: ضوء اصفر باهت يتسلل من النوافة الفربية الواسعة المرتفعة

أودبسا العصر

■، ئودىسلنا ، لىست اسطورة ، تهوم



بقرامتها استعارة من زميله ، العصر الذي باكل أبيه الرجل شطائر الغول والطعمية صباح مساء ، العصر الذي يطلب فيه الابن من امه ان تنتقل من مدينتها ألى مدينة أخرى كى تنظف بيته من الْحشرات التي تتسرب الى جلد الانسان وهو نائم مكتود فلأتزال تمتص من دمائه حتى توقظه مفروعا، هذا هو عصر البطل الظير، الجامعي الذي حارب وانتصر واعلَّد الأرضُ السَّليبة الى الوَّطْنَ . فكيف كانت مكافاته او فلنقل عقابه ؛ الَّهَا العصر الحديث التي لاتقيم على جيال الاوليمب ، بل هي مَقيمة ﴿ البِّنتَاجُونَ

ـ هذا طقل لم يولد بعد

- عجبا '! ومتى بولد ·

ماوندى للذا جنت الان

(يتنفسون الصعداء استبشارا)

صدرها وقد استسلمت لفكر عميق

لم تفهم شيئا

ـ افصح ياسيدنا

_ علاا بدعى

. أمون حتبا

۔ امون حتب

ماهاها

۔ اقیمونی

_ افهمنا

ـ هذا طفل جاء قبل الاوان ..

(يتهامسون) ابن سبعة اشهر هو ٢

ـ انى قلت انه طفل لم يولد بعد ...

- هذا يستفرق وقتا الفا . الفين .. ثلاثة الأف ..

ياولدي هذا ليس اوانك هذا ليس زمانك .. لماذا جنت الاز ؟؟

هذا زمن الجهل .. منذ الان لن يفهم احد شيئا ..

-كلا .. لا جدوى . كل يتكلم لغة لا يفهمها الاخر .. كل غرباء - هذا عصر الغربة

بمشبته المضطَّربة بينما يخف اليه الصبي لينخذ بيده . يهم الحرس بمعارضته .

يشير اليهم الملك " ينسلُ الشيخ الى الْخَارِج : تاركا خَلْفَه مربِّجاً من الغضب

والحيرة والارتبك وعدم التصديق بينما تضم الملكة (ني) طفلها الثمين الى

هاهاها . يقيقه كالمسوس ، ما اعجب ما اسمع اطنقوني الان

ے میدائیل شماتہ

أمون حنب ارتد السهم الى نحرك باسيد الكونين .. هاها " يعضى

15 |Sta ...

وول ستریت واله (سی . ای ایه) واله

واستسلم للصعت .. طق الصعت دون ان يجترحه احد .. اخذ الجعيع يتابعون

أصابعه المتخشبة الجلدية وهي تتحسس جبهة الطفل العريضة وعينيه واتَّله ..

الوطئى عن طريق اغراق أسواقه بسلعها البراقة ، حتى لتحيل شعبه الى قوى يقتلها الفراغ (وانظر الى بطل الرواية وهو يقاوم تعيينه في وظيفة بعيدة عن ميدان تخصصه ، ثم وهو يستسلم أمام وطَيِقة فِي نفس الميدان بعد أنَّ اكتشف أنَّ حمض الكبريتيك وابدوكسيد الصوديوم يعطيان دائماً نفس النتائج ص ٧٥) وهي تنظر اليه مبلال اخلافها المنحطة (قال الاستاذ فهيم عندما رائى الم تقرأى ملكتبته الأخبار عن تبادل الزوجات ؟ ص ٢٩) وهي تَغْرِي اخْوته الْقَتْيَات ببيع الجسادهن لن يدفع الثمن من الرياء

(كى جى بى) والـ .. (موسلا) .. الخ . تعاقبه بالتجويع وبتحطيم انتلجه البلدان المجاورة (اتفاضي عن اشياء

والضِّمَاثرُ، وَلَقْدَ كُلِّنَ الْكَاتِبِ حَصِيفًا حينما اختار لبطلته المحبة أن تكون مصرية الجنسية من اب مصرى ، فقطع علينا طريق مؤاخذته على تطرفه وانحيازه للغُرب ، ومع ذلك فسيبقى قل من الرفض للحل المقترح من قبل الأديب العربي ، مرجعه الاول اليه هو نفسه ، فهو يكشف بر صياعته الحادة المتوثرة العثيقة عن رغبة حارقة في الالتصافي بالدينة الوطن فهو دائما أبدا متابع لتطورات البلاد السياسية (وأن لم يسمح لبطله بالمساركة فيها بحجة أن العمل السياسي مفروض بوأسطة الادارة .. انن فأين مبادرات البطل الجماهيري حتى وان أخطا) وهو ينحاز الى جموع الكادحين لايتصور ان يلتحق بطله بالقوى المناهبة ، وهو يتكتب طريق الصواب وما ذلك الا لانه ك يعرف الطريق الى الجميم الحقيقي العَلَم السقَلَ الذي عرفه كل من قَاوِم

على أية حال لقد نجح الكاتب الشاب ق اخْطاء نحويةً) قوية معبرة محترمة والشخصيات مرسومة بعنابة حتى لتكاد تَّتَنْفُس (البطل نفسه ، نجوى ، سوران . ماهر، عديلة ، الأم) بأستثناء اليطلة الاخبرة نادية ، تك الشخصية التي أجهد الكاتب نفسه ليوضح لنا ملامحها فلم تواته القدرة، ربعاً لإنها شخصية مفترضة بطمح الكاتب في ايجادها عل صعيد الواقع ، ويابي الواقع الا ان يردد صفر البدين ، فانظر أي صدق هو الإرب

الذين يمتهنون لنفسهم لكى يعودوا و النهاية بحزمة دولارات وبكلير من الحقائب . ص ١١٨) . الأم الوفية

يريد البمال أن يعود الى - بنيلوبي الزوجة الوفية ، وهي صورة مجسدة للام الوَّفَيَّةُ النَّيِّ تَحْيا ٌ مِن ۖ لَجِلُ رُوجِهِا وأولادها، فلاا مات الأب لم تَجنَح الى رَجِلَ سواه . يفتش عنها بطل في كل مكان رغم انه يعلم أين هو مكانها الحقيقى (ان أترك هذا الغبار الذي يملأ ناوس الجميع لاعود الى مدينتي بنيلوبي .. الى حبيبتي التي ستفتح لي احضائها فالعظماء في هذه المدينة اسماء كبيرة تلمع فوق بقونات ص ١٦٢) .. بنيلوبي هم الاسكندرية وهي الام التي تمنح الحب مِا مقلبِل .. والبطلُ هنأ يعيش في تيهه أو منفاة الاختياري أو ليس بطل الاسطورة الذي صورته الدراسات الاستكراوجية ق مظهر الزوج الذي يتهرب علندا من زوجته احساسا منه بفقران القدرة الجنسية تماما كما يفعل ليوبولد بلوم بطل القصة المناظرة ف العصر الحديث ، يوليسيس التى كتبها اشهر كتاب القرن العشرين جيمس جويس. والقدرة الجنسية هنا لاتعنى مجرد العجز عن المارسة . بل هـ تعنى العجز عن اعطاء الحبِّ ، فالضَّر بات التي تكيلها الحياة للرجل قد تفقده المقدرة الطبيعية على الحب ، ومع ذلك فهو الله مايكون حاجة الى الحنان ، فاين هي المراة التي تمنح دون انتظار لقابل ؟ اتكون هي الأم ٢ ولكن الأم تموت بسرطان الحنجرة (الأحظ الدلالة الرمزية لفقدان اللغة وسيلة الاتصال) أتكون الفناة نادية الهاربة من فسوة الآب وكانها ، ميدياً ، حبيبة جاسون ١٠ ان الكاتب يوحى الينا بهذا المعنى ربعا ليؤكد على ضرورة

الالتحام بالحضارة الغربية ، وهو مالانتفق معه فيه بشكل كامل الحنان والخيانة

للد راى الكاتب في صديقته الأخيرة ذات الثقافة الغربية وابتة فرنسا نبعا للحنان الانساني . يقابله خياتة الزوجة المصرية باصلوب مقرر تشمئز له النقوس

النظام الشمول فيما قبل أن تمهد الطرق لتنظيمات الشعب واحزابه حاكمة ومعارضة ، تصوير فترة مضطربة من فترات الكفاح الوطئي، واستخدم في تصويره لها اساليب فنية ستكرة، فتيار الوعي (البوليسيسي نسبة الي يوليسيس يمضى جنبا الى جنب مع المرد التقليدي والبطل الراوى يأسبح المجال لأبطأل أخرين يتحدثون بالإصالة عن انفسهم ق غيرٌ أَفْتَعَالَ وَلَا اقْتَحَامَ . وَاللَّفَةَ (لُولَا

طُكُ رواية جيدة وجلاة . وهي تَنْبَيء بروائي صاعد . يعكنه أن يضيف ألى كتاب الرواية العربية فصولا أن هو اخذ نفسه بعبدا البحث في الواقع

الرکزی ت : ۲۲۲۰۷۸ ردود عاصه

استعاقات

كالسعباف القباهبرة

الرکزی ت: ۱۲۳ ۲۷۰

● أسعاف الجيزة

المركزى ت : ۲۲٤٤٥٢

ESTOAT.

🛎 اسعاف الاستطرية للركزى ت

• اسماف سوهاج

تكدعوا الينا بعقر الجريدة بالقاهرة يوم الاحد من عل اسبوع لاستلام خطاب التعين بعد تحديد الوظيفة التي ترغبونها. الاخ عبدالله الغردي مرسى مطروح.. تقول أنك تتملع بدوهبة التاليف منذ الابتدائية، وتصحك الكاتب الكبير مصطلم أمين بكذهاب فورا للتليفزيون فدفنا نقول لك بعد نصيحة

T. 1714

T. ITOL : O

TETTT O

● القارنة اماني عبدالجواد - على النوار - بحيرة - عند توافر فرصة عمل بجريدتنا لك صنخبرك فورا بانن الله وأبطى عن عمل شوارع جديدة بالعجوزة والهرم

المحروقي الى شارع عبده مراد المحلس، وشعرع فود € عزيزي، لاتقلق اذا طهرمس الى شارع العمدة. وشارع مستجد آلى شارع الى شارع الشهيد يحيي البيرموك. وفي الكبوم عبدالعريز الصاوي كما تم تغيير شارع المحولات بالهرم ال شارع الشيخ

وجدت مسيات جبيدة شوارع أديمة الفاء سيرك بمدينة العجوزة والهرم والمهندسين وكفر طهرمس وترسا. حیث تم تغییر شارع محمد سامی بکفر

الأخضر تم تغيير طريق ترعة ترسا الى طريق السادات. أما في العجورة الله تم تغيير شارع

معمد صديق النشاوي المستشار القانوني الاقترار واجب وعلى الملاك الاعتبراف به !

يرد على رسائل القراء هذا الاسبوع المستشار محمود فكرى.. وكل مينة قضايا الدولة: ● القارىء م . م . ع الاسكندرية اشتريت شقة بعمارة تعليك بعوجب عقد إيتدائي علا عام ١٩٨٢. وعند تسجيلها طلب الشهر العقاري الرار بان تللي العمارة بالإيجار والثلث الاخر تمليك لان هذه العمارة لبس لها انحاد ملاك. ولكن امتمع اسجاب العمارة منحي وزملاني هذا الاقرار حتى الان " فما هو الطريق القانوني للتسجيل واقتاع الملاك بهذا

🕳 واقا لقانون الإيجار والتعليك رقم ١٣٦ لعام ١٩٨١ ليس من حق الغرد تعليك الثار مِنْ ثَلَثْ، ويخضع الثَّثَانُ للايجار حتى لايطغى حقّ الشليك على حق الإيجار، ولا كانت هذه العمارة معلوكة منكبة خاصة لفرد أو افراد وليس لها التحاد ملاك عمل حق الفنهر العقارى طلب هذا الإقرار عند التسجيل. ويجب على الثلاث الاعتراف به ومنحة للمشترين حتى لايخضعوا تحت طائلة القانون. وعند رفع دعوى بصحة ونقاذ العقد سوف بحكم بعدم القبول لانه لابد من اقرار الملاك. وفي حلة رفضهم بعكن للمتشرين اللجوء للقضاء مطالبين فيها الملاك بتعويض عن الاضرار التي لحقت بهم والبلت ما اشتروم عن طريق

الخدمة خسرة فقطعقب التعيين بمؤهل جديدا

المستدس محمد الخدمة السابلة الني تبلغ عبدالقوى راشدا المطلة عشرين عليا ١١ الكبرى فَهُلُّ مِن جِفْنَا احتسل

حصليت بكالوريوس الفنون التطبيقية شعبة الغزل والنسيج عام ٧٩ ـ ١٩٨٠ اثناء خلعتى بشركة مصر للغزل والنسيع بالحلة الكبرى ونعت تسويتنا ل ظل القانون ١٨ كعام ٧٨ انسا وببعض زميلانيي المهندسين على اننا تعيين 🚆 جديد ولم تحسب لنا مددّ

للنصورى 77.A. 3

The til de late! The sil مقار حرب الوفد 🗷 هزب الوقد بالتقطية ۱ ش معند فتعی رئيس لللحنة العدية ظعت عينى المامي

اللاهل تتقل مع حبيعة desired bec The Visit sie that التى غضيتموها و الطنعة النمية اعتبارية والتنا تعتبر منة غيرة اللها اي تعنيكم من جسد فحد همسولکو عل اقلمکم مذیر الاقراد العدام مند الإسباد والله القرارات وإن التحديد التدرية والتحديد التعديد التدرية والتحديد التعديد

THE WHITE OF THE SALE

لعام ٧٨ حيث ان طبيعة

عبدالعاطي

ونجا ابنى من المذبحة وفجاة اتصل بي من الكويت شقيقي الدكتور احمد بدراوى، واكد لى ان ،شریف، تم اطلاق شراحه ضعن ۱۲ رهبنة وانه شاهده في التليفزيون الكويتي

كنت اربد هل انت مناكد من هذا؟

شاهدت صورة ،شريف، عـلى صفحات الجرائد تؤكد اطلاق سراحه .

وانهالت علينا المكللات التليفونية من أقلربنا المقيمين بالكويت لتؤكد لنا الخبر

السعيد.. وفي السياح اطمأن قلبي عندما

الجنسية المصرية

انقذت حياتي

عنه فجر أمس في مطار لارناكا القبرصي..

الامريكية علم ١٩٧٨ وكان عائدا على

الطلارة المخطوفة من رحلة عمل الى

بانكوك بعد ان أمضى ثمانية شهور خارج

قال محمد رمضان في حديث اجرى معه

ق البرص، انه اخفى الجنسية الامريكية عن الارملبيين كما اخفى كافة الاوراق

الأمريكية في حافظة جلدية، واكتفى بتقديم

الخاطفين كانوا يسالون الركاب هل من

بينكم مواطنون امريكيون" وهل درس احد

منكم في الولايات المتحدة الامريكية" او

حثیٰ زارها ؟! واضاف رمضان قائلا نـ او قلت لهم انی

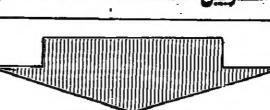
جواز سفره المصرى .. واكد رمةً

مصر بين الولايات المتحدة ومانكوك .

ومحمد رمضان حصل على الجن

ومن بين الرهائن الخمسة المصريين. كأن محمد رمضان على (٣٪ سنة) افرج ثمانية أيام في جحيم الانتظار ، عاشتها حمس أسر مصرية ، اتجهت الوبهم الى مشهد، حيث توقفت الطائرة المختطفة ، وارتفعت ايديهم للسماء ، تدعو الله أن يتقد أبناءهم .. كانت اللحظات تمر ثقيلة مرهقة ، تبتلعها أسر الرهائن بمرارة ، تنتظر المجهول فجاة .. انطلقت الطائرة من مشهد، أنَّ بيروت ومعها القلوب

والإيصار .. ومعد محاولات فاشلة للهبوط انطلقت الطائرة الى ولارناكا، واستقرت هناك . ورغم برودة الناخ القبرصي ، الا أن الاحداث كانت ساختة . قتلت الرهينة الأولى ، ثم الثَّلنية . وبدر الأمل يخفت بين اصرار قراصتة الجو ، وحرص حكومة الكويت على عدم الخضوع . ثمانية ايام عاشتها الأسر المنكوبة ، والأمل يخفت يوما بعد احر .. حتى فتح باب الطائرة فجر امس ، وهبط منها اثنا عشر راكبا من الرهائن ... راود الأمل الجميع ، وثبت القلوب من الفرحة مع أعلان ثبا الإفراج عن جميع المصريين المختطفين ليسدل الستار ، بالنسبة لهم ، على أسوا لْمُلْيَةُ ايلم أَنْ حياتهم وَق حياة خس اسر مصرية



القراصنة افرحواعن الرهاة

وكالات الانباء عن اختطاف الطائرة الكوينية المنجهة من بانكوك الى الكويت . وعلى منتها ١١٢ راكيا : كانت جوارحهم تلتقط تعاورات الحادث بنهفة معزوجة بِكُمُوف وَالرَّعِبِ ، ويعد أَن هَبِطُت الطائرة المُتَطَفّة ﴿ مطار ،مشهد، الايراني، وعلى مدى ثلاثة ايام من المفاوضات تم الإفراج عن ٥٧ من الرهائن غير الكويتيين ثم اتجه المختطفون بالطائرة آلى مطار لارناكا بقبرص يوم الجمعة الماضي ، وهناك استقرت الطائرة على ارض المطار حُمسة ايام هند القراصية خلالها بتلجير الطائرة لذا لم تستجب السلطات الكوينية غطالبهم ثم قتلوا اثنين من الضباط الكويتيين ، احدهما يوم السبت والأخر يوم الاثنين. وقاموا بضرب وتعنيب الركاب للضغط على السلطات الكويتية للاستجابة الى

الرهائن مقابل الوقود

وبعد مفاوضات مع الراصنة الجو قَعُواً بِاطْلَاقَ سَرَاحِ ١٢ رَهَيْتُهُ بِينَهُم ٥ مَنْ المصريين، وذلك مقابل اعادة تزويد الطائرة بالوقود للاقلاع الى الجزائر والثقت ،الوفد، اعس مع اسرةٌ شريف معنوح بدراوى احد المصريين الذين كانوا من بين رهائن الطائرة المختطفة واحد الخمسة النين تم الافراج عنهم أمس الأول ، لنعرف كيف عاشت اسرته ایاما سوداء لم تر عیونهم فیها طعم النوم . منذ ان علمت بلختطاف الطائرة

الزوجة ألغت سفرها

حتى الإفراج عنهم .

39999999999999999999

وشریف معدوح بدراوی (۳۲ ستة) يعمل محاسبا بمكثب طيران الكويث بالقاهرة وقد حصل على تذكرتين منحة من سُركة الطيران له ولزوجته لقضاء رحلة سلِّحية ، وَأَخْتَار وشَرْيَفْ، بِانْكُوك ليقَّضَى أبها أجارته الصيابة. وفي اللحظات الأخيرة من موعد السفر ، قررت زوجته عدم السفر خوفا على طقلهما الصغير الحمد، والذي يبلغ من العمر ١٦ شهراً



والد شريف ينظر الى حفيده بفرحة بعد ساعات من إطلاق سراح والده.

وقرر الزوج ان يسافر وحده . لم يكن يدرى انه سيواجه خطر الموت .. وان الرحلة ستنتهى بماساة .. ولكن كان قدره تحسن الاحوال الجوية . ان يعيش اياما بين الحياة والموت .

لم تعرف بمحنة زوجها إلا بعد الافراج عنه!

حاولت والوقد، التحدث مع زوجة شريف بدراوى، السيدة حنان جاد الا انها كانت في حالة سيئة للغلية .. بموعها لم تتوقف . فهي لم تعرف ان زوجها كان ضَمَنَ الرهائنَ ألَّا بعد الأفراج عنه . لقد احْقُوا عَنْهَا الْحَقِيقَةُ الْمُرةَ .. كُلُّ مِنْ حَوِلْهَا احْقُوا عَنْهَا الصحف ، وَحَالُوا بِينْهَا وَبِينَ متابعة النشرات الاخبارية . كأن شقيقها الدكتور حسام جاد ، يُرافقها طوال الإيام الثمانية ، لم يعد رُوجها في اليوم الذي حدده . اصببت الزوجة بالقلق .. ولكن شقيقها اوهمها بان شريف، اتصل به من الكويت واجل عوبته ليوم الاثنين الماضى ، ورغم ذلك لم يأت الزوج .. ولكن

شقيقها اوهمها ايضا بان زملاءه بالكتب

اتصلوا به وقالوا ان مطلر الكويت مغلق لاسباب جوية وان الرحلة مؤجلة لحين

الحمد نه .. الحمد نه وصباح امس القط ويعد ان تاكد

الدكتور حسام من الأفراج عن زوج شقيقته شريف، ابلغ زوجته بالإحداث . لم تمدق .. فلنت انها تحلم .. لم تتُحدث .. دموعها انهدرت من عينيها . فظت تربد والجمد به .. الحمد بهه .. تقول السيدة امال سعد الدين والدة رُوجة شريف بدراوى : ان الكلمات تعجز عن تصوير الحالة التي عشناها . خلال الايام الثمانية السوداء .. لم يكن لدى امل في نُجَادُ شريف . الا ان ثقتي في الله كانت كبيرة .. بين لحظة واخرى كنت افكر في ان ابوح لزوجته بالحقيقة الا انتى استطع .. كنت ادعى امامها اني اعاني من بعض التاعب الصحية ، لابرر لها لموعى

التي لم تتوقف طوال الايام الماضية .. لم

المكن أن اتمالك نفسي كلما كنت انظر الى

طقله الصبغير بحمادة، كبيرة والحمد ش

ـ لقد سافر شريف يوم الجمعة اول

وتنهى السيدة امال حديثها قاتلة

ويضيف الدكتور حسام جاد شقيق

ابريل الى الكويت حيث قضى بضع ساعات، وسافر بعدها الى بانكوك.. وكان متوقعا ان يعود الى الكويت لزيارة عمه وفور سماعي نبا اختطاف الطاثرة اتصلنا يعمه بالكويت فاكد لنا ان شريف للاسف ضَمَنَ رِكَابُ الطائرة المُطوقة.. وعلى الفور طلبت عن حارس المنزل عدم احضار الصحف وطلبت من والجيران، عدم التحدث مع شقيقتي في هذا الأمر مطلقاً.. وعطلت جهاز التافزيون واخفيت الراديو قى احدى الحجرات.. وساعدتني القاروف أل اخفاء الملث عن شقيقتي حيث أنها

كانت دائما منشطلة في رعلية طفلها

كانت رحمة اش بنا وبزوجته وبطظه

حنان جاد زوجة شريف تحتضن طقلها

انها معجزة

زوجة شريف بدراوى: هنگ ويتصل بنا من هنگ فور وصوله..

تقبلة مرعبة، كنت اصلى انا ووالدتى وندعو الله ان تحدث المعجزة ويعود شريف لمنزله وروجته وطاله الرضيع ـ والحمدلله - حدثت المعجزة وافرج الارهابيون عنه.. ومازلناً في انتظار وفي منطقة المنيرة توجهت والوفده الي اسرة شريف بدراوى، البيت ازمحم بالجيران والاقارب.. جاءوا يهنئون اسرته بسلامة ابنهم.. ولم تتقطع المكاللت

التليفونية لتهنئة الاسرة..

جلس ممدوح بدراوی (۲۰ سنة) والد

الصيفير.. انقطعت عن العمل في السنتش

بحجة أنتهاء انتدابي، ومكثت هذه الفترة

العصبية في المنزل مع شقيقتي وحاولت أن

اكون طبيعيا معها.. كما حاولت أن أكون

دائما قريبا للتليفون لتلقى الكللات التر

توالت علينا من الكوبت والمنصورة

والقاهرة.. وتسرب اليأس الى قلبي اكثر

من مرة خاصة بعد بداية عمليات قتل

الركاب وجعد ان اعلن المختطاون انهم

سيرتدون الإكفان، واطلقوا على طائرتهم

اسم. وطائرة الشهادة، ١٠ كانت اللحظات



ان امالي ياعت بالفشل والاحباط وذهبت

الى زوجة ابنى.. لم اخبرها بشيء على

الاطلاق.. وحملت حفيدي الصغير وقلبي يعتصر بالالم كنت أحاول اخفاء

قبرص.. وعلى مثنها نجل.. كانت التصريحات التي بدل بها المختطفون باصرارهم على تنفيذ طلباتهم تخيفني،

وكان اصرار الحكومة الكويتية على عدم

الاستجابة يرعبني.. وبدأ المختطفون

ينفذون عمليات الاعدام وقتلوا اثنين من

الكويتيين.. كنت ارفع يدى الى السماء

طلباً من الله ان يزرع في قلوب هؤلاء

اشتقلت الطائرة المختطفة الى

دموعی امامهم..

شريف يروى لنا الايام العصيبة، التي

منذ يوم الللائلة 6 ابريل وعنيما كانت والدة شريف تتابع نشرة الاخبار

علمت باختطاف الطائرة المتجهة من

بانكوك ألى الكويت.. هرعت الى زوجتى

فهي و حالة عصبية. وابلغتني الخبر

المحطات الأجنبية عن تفاصيل الخبر

وكأن قلبى يرتجف شعرت بالخوف كثت

بالكويت واتلبع الاذاعات والصحف.. الا

يكون ابنى ضمن ركاب الطائرة..

ورحت اقلب مؤشر الراديو لابحث في

عاشتها الاسرة منذ علمها

الطائرة.. في البداية يقول الاب:

الأمريكي جواز سفري الأمريكي

، كانت الإسرة المنفدرة

څاڅاڅاڅاچا

1

@

86838888

مصرلاطيراب

الجمعية العمومية تعتمدا لميزانية العمومية والحيابات الخنامية عن السنة المالية ١٩٨٧/٨٦ المنتبية في ١٩٨٧/٦/٣٠

كاحضرالسادة رئيي وأعضاء مجلسي الإدارة برئاسة

السيالمهندس محمدفزييم ريان

تم بحمدالله عقد الجمعية العمومية لمؤسسة مصرللطيران يوم الأحرالوانق ٣ أبريل ١٩٨٨ برئامة السيالأبتاذ/ فؤاد بلطان وزيرالسياحة والطيران المدن

الميزانية العمومية في ١٩٨٧/٦/٣٠ باللبياب

14 PI TAPI أصوله ثابتة وشريع عراك 17,4 رأس المال 1771 17PA الإحتاطات 1.PA7 1.PT7 0 15 / ١٠٥ المخذوب 541,-7707 صانى جقول الملكبة - ره ۲ ایرتراس طویل اللید ا ۲۰٫۷ والاستنما إرزا لمالية مدنوون ويسامًا 2,151 -, ٣٨٩ قروض طويلة المصل 1721 7771 الابراه ا ١٠٠٦ دا لنوي وجساياً 517,V 579,1 نغذية بالبنوك والصندود 10-2,7 1472 10.2,7 1472 -



وبعض من ممثلى العاملين من أعضاء اللجنة النقابية حيث تم اعتماد الميزانية العمومية عدالعام المالى ١٩٨٧/٨٦ والتى أسفرت عهتحقى وفائيض قدره

مليون حبنيه مصري



المسيد فؤاد سلطان وربرات

DE CONTRA CONTRA

وبحضون عضوالمجالس القومية لمنحصص البيالأبتاذالركتورا حهلمحي تتمم وعضومخيلسى الشعب والشويى

محميعيد كمنعم بسرور أيس نطاع أبجوث والإعصاد والمعلوما

البدالأستاذالكتورا محيى العين الغريب فائب رئيس هيئة الاستنمار السيالات الخياب حازم حسن من ذوى الخبرة والكفارة الفنية البدالأستاذالدكنود الميعيعيدالعزيزوجير يبين قطاع النقل والاتصاطة ألتجآة ممشكا لوزارة إنخطط والتعاط الدوان

مثنال لموزارة الاقتصاد ليجاق الخاجب يوسف سلطان رئيس شعبة المواننات بالموازنة العارة السيرا لأبستاذ/

للرولة ممث ثكرلوزارة المالية فصف جرجس ميخائيل يعيد الإداة الزكزية بمنالا كريد معلوياً؛ لقطاع العام مُنا ريميلو الوزاء

السادة مراقبوالحسايات الجيازالمركزى للمحاسيات " السيالمجاب / عبدالعزيزهردي الوكيل الأوك السيالماب / فتحى شاهين المديرالعام السيالماب / عبدالمنعمسلم المديرالعام

الايرادات والمصروفات فيتائج الأعمال "مليون جنيه

البيان	74/76	12/13	۸٥/٨٤	٥٨١٢٨	۸٧/٨٦
الموارد الجارية الاستحدامات الجارية	7,073 1,007	577, A 52-, A	279;s 277,9	292,1 27,9	P.777 -,077
نبًا بِحُ الأعِمال (الغائض)	1,07	-,77	15.4	7.77	۳۸٫۹

تطور فنائض المؤب ۱۱ ملون جنیه ۱۰ 40/A: . AT/A0 ALIAY AV, AT الدكتورسعادة ممثلاً عن مصر

بمركزعدم الانحيباز

رئيس الإكليمية ، للدكتور

سعادة لتعثيل مصر أن

المجلس التنفيذي اركز

عييم الانصياز للعلم

والتكنولوجيا . التابع

لحركة عدم الانحياز في

ئىودلهى . وكان قد تارر

انساؤه

الدكتور الوزاري غير العادي لدول

اثناء الاجتماع

ابوالفتوح عبداللطيف عدم الانحياز للتعلون في

نكل التكثولوجيا بين

عقد الاجتماع في مدينة

الدول النامية

حوريا الشملية

شهر يونيو

الماشي،

لطليات تتوافد على الهيئة العامة للمعارض والاصواق الدولية من قبل المُنتَجِينَ

للسلم المختلفة للاشتراك في المعارض الدولية التي ستشترك فيها مصر وسلكون في البرص من يوم ٢٨ مايو الى ١٧ يونيو القام وسوق ببورنان، الدولية للربيع ببولندا خلال شهر

• تم في المانيا الغربية تكوين رابطة السيدات مصر برئاسة السيدة أميرة مصطة

صادق حرم سفيرنا في بون عبد الفتاح شبانة . تهدف الرابطة الى التهومن بدور المراة

المصرية في بناء المجتمع المصرى والتعريف بالحضارة المصرية القديمة والمعاصرة

● اقام مجلس محل مركز القناطر الخيرية حال شاى تكريما ، المين مصيلحي،

نائب رئيس مجلس مدينة القناطر لاحقته للمعاش ولتعيين سيد عبدالوهاب عضو

المحلس نائبا لرئيس مجلس المبينة حضر حال الشاي القيادات الشعبية والتنافيلية

سهرات الشاشة خلال رمضان

** جندت القَدَاة الذي ل خريطتها على أن تكون منهرات الاسبوع فيها كالدّالي:

﴿ الحميس : مسرحية جنيدة ﴿ عَلَهُ حبيبتني ﴾ بطولهم الزاد المهندس ومبناء يوتس

* الجمعة : قيلم عربي جديد ﴿ النَّوْتُ وَالنَّبُونِ } بطولة عَرْثُ العَلَائِلِي وحمدي غيثُ

لهج كنا جدبت القناة الثانية خريعاتها خلال رمضان لتكون السهرات فيها كالتال

ر خسلال ومضر

مواعيد هذه بالبرامج

ועוניום

Cady Y. 14

۱۱۰۰ راویة ولکری ۱۱۳۰ السهرة ۱۱۳۰ للسلسلوری

برسین البرامج التعلیمیة مسلسل الطفال (بنبق ومنبقه)

وسأنسل المالدال ورهاسك ال

موري النجيم تغيم كارق حبيب

1.10 يرتابع ديني (فتاري واحكام بالنبال مع المكتبة الاسلامية 1.70 تاميل الملمن

١٠,١٠ المجلوبيل العربي (لم يتهدور

الشَّفْض) يعلولة سِهار الرشدي

* السبت: تادى البنيقما / * الاحد : قبلم طبقاريوني جديد (يوميات البراة عصرية) :

* الثلاثاء عليم عربي البيم (ايابنا الحلوة) بطولة عبدالحليم * الاربعاء المترنا لك ، ومجموعة المرات من المواد المربية

* الاربعاء فيام تليفزيوني جبيد (خل يرض جميع الاطراف). * الجبيس برنامج اوسكار

له للامنين منهرة منوعات .

* ألسبت م الوان من الفنون

* الجمعة فيلم اجتبى (الطان)

الله عن واقع خريطة اللباة الأول الثقي ال

1.70 مسلسل عربي (وكسيدا القشية). 10. حديث غضيلة كثينة محمد متول

التعربوي ٨٠٠ اوورة جنو عيده راح مكثبته بطولة عبدالمنعم ضيوي وعزة بليح

مواعيد اهم البرامج إلتي تود مشتهبتها

٣٠٠٠ عصرا مسليلة وقال الزمان

2.00 طبق رمضان 2.7 بوجی وطمطم للاطفال

الشعراوى

﴿ الثلاثاء فيلم اجتمى

ج.الاربعاء

* الأحد فيلم اجتبى (مبنوعي واللمن) * الاثنين: فيلم اجتبى (الشعلة والسهر)

يونية وسوق دكل افريقيا، وتعقد في كنشفسا عاصمة زائع في يوليو القدم .

وسوف تيدا الرابطة نشاطها باقامة معرض للاسر المسرية المنتجة في بون

● سيقام غدا السوق الخيري في مدرسة الشرق للغات ، وسوف يرصد دخل هذا السوق تصالح الحي والكرسة . سيعرض السوق الخيري المشغولات اليدوية في اعمال الابرة والرسم والنحت والنقوش وماكولات مختلفة تقيم اليوم كلية طب جامعة القامرة حفلها السنوى لتوزيع الجوائز على اوائل

الخريجينُ لعلَّمُ ١٩٨٧ بكالوريوس وبراسات عليا صباح اليوم في تمام العاشرة تحت اشراف عميد الكلية . • اليوم بالاسكندرية وفي فندق شيراتون المنتزة ، يقيم تادى سيدات روتاري شرق الاسكندرية خفله الخيري السنوي لصالح تطوير وتجهيز صالة الجمنزيوم بمركز شباب

 عبد المنعم حسين رئيس لجنة الوفد العامة بالبحيرة واعضاء اللجنة العامة يهنئون الاستاذ البكئور لحمد سمير قاسم غضو نجنة الوقد العامة بالبحيرة بأوزه رئيسا لتقلبة الإطباء بالإسكندرية .

• حصل عادل الالفي المحاسب بالمركز العربي على المركز الأول في الدورة التدريبية لخبراء المصارف التي عقبت مؤخراً في باريس وحضرهامصرفيون من نحو ٥٠ دولة



في الثامنة والنصف من مساء اليوم (الخَميس) عَقَّد قرانَ الزَّميل الصحفَّىٰ نادر عدى على المحاسبة هناء بطرس وذلك بكنيسة بير السيدة العنراء بكورنيش النيل بالعادي .

أفراح الأسبوع

و تم عقد قران الأنسة امال ماهر شويحى على الاستلا مجدى انور بشركة

* خطبة الاستلذ احمد حامد والأنسة

ه خطوبة الأنسة مريم نصيف على

• خطبة الأنسة زوادة عبدات سيد على

للمهندس حنفي فرج . • تم زفاف الدكتور هشام هيمن عل

أبوخليل على الدكتورة ميسون الإدهم

محسن سلمى صبحي بللنصورة

الاستلا فارس مرسى محفوظ

ه خطبة الأنسة ناهد سيد

مصر للطيران .

عواطف الشوادق.

ستشترك كل من السعودية وقطر

الاحتَّقَالُ رَقْصَاتَ شَعْبِيةٌ وَاغْلَنَيْ عَلَى السسمية ، وهذه هي الردّ الثانية التي يقلم فيها مثل هذا الاحتفال. ● سَيِقَام في الاردن خلال شهر اغسطس اكبر مهرجان عربى للخبول العربية سوف تشترك مصر في هذا المهرجان كما

ثم بحمد الله خطبة

ربيع خليل عضو لجنة

بالغربية . الف ميروك .

منصور الى الدكتور مصطغى

• انتهت الدكتورة تهاني السيد بيومي

من اعداد ١٠ ايحاث علمية جديدة حول

علم الصندلانيات، الدكتورة تهاني تعمل

بقسم الصيدلانيات بهيئة الرقابة على

الدواء. كما حصلت على درع الصيدلية

الجمهورية يبوعى ٢٢ و٢٣ ابريـل. في الاهتفال بيوم الصبدلي. سيشترك معه العزف اوركسترا القاهرة • بدأ هذا الإسبوع موسم الصيد السيمقونى بقيادة يوسف السيسى . ببحيارة البردويال، وقد احتشل الصيادون بهذه المتاسبة وأدموا ف هذا يحثقل العقيد نلجي التهامي بالقوات المسلحة ميسلاد كريمته شيرين ،



جىھان شكرى

عارف البيانو العالى رمزى بسى
 سيحضر الى القامرة الاسبوع القلام

لاقامة حظتين موسيقيتين على مسرح





والتعليم وزعيلته وضاء محصود



تم زفاف محمد محمود على بالتربية



منة للمال

• تم اختيار النكثور

مجمود سعادة ناثب رئيس

اكاسمة البحث العلمي،

ممثلا دبلوماسيا عن مصر

ق المجلس التنفيذي لمركز

عدم الانحيار للعلم

والتكنولوجيا وكان

الدكتور علال عن وزير

البحث العلمي قد وافق

ف غضون ایام ظیلة ستصدر وزارة

الثقافة جريدة اسبوعية باسم والثقافة

سوف يرأس تحريرها الكاتب رجاء

التقاش كما سيراس مجلس ادارتها فاروق

حسنى وزير الثقافة ! الجريدة ستصدر في

نة وثم تحديد سعرها بـ٢٥

على ترشيح





تم زفاف د . څالد محمد مصطف بمستشفى النيل بدراوى و د عرة رفعت عياد وذلك بقاعة دار المدرعات



تم عقد قران المحامى طارق عبد ألاجتماعي

مصرتشترك في ٣ معارض دوليت

شاركت هيئة تنشيط السياحة في معرض المجر الدولي كما شارك في المعرض هيثات رسمية من النمسا وفتلندا ويوغسلافيا وكندآ ومالطة والمانيا الديمقراطية وأيطاليا ورومانيا وأسبانيا وسويسرا والاتحاد السوفييتي الى جانب عدد كبير من شركات السياحة والغنادق والنقل المجرية واكد تقرير الشاركة في المعرض ان الجناح المصرى لأقى إقبالا عبيراً. وكثرت الاستفسارات عن اسعار الخدمات السياحية المُصَّرِيةُ ومُناطقَ الاثار والغوص بالبحر الاحمر .

● احتفلت جامعة المنوفية بتخريج اول دفعة بكلية الطب بشبين الكوم حضر الاحتفال د . معنوح جبر نقيب الاطباء ود . يحيى هسن محافظ المنوفية ود . عثمان الخول رئيس الجامعة . وتم توزيع شهادات تقدير على اوائل الدفعة

من عبدالناصب الي

المعلوم المتنافظة المتعلقة الم

يَّةُ مَا يُعْمِينُهُ وَ الْمُعْمِينِةُ مِنْ الْمُعْمِينِةُ الْمُعْمِينِةُ الْمُعْمِينِةُ الْمُعْمِينِةُ الْمُع المُعْمِينِةِ مَا المُعْمِينِةِ المُعْمِينِينِينِيةً المُعْمِينِينِينِينِينِينِينِينِينِ

الاستخورية الملاسم الإداعة ب

معند التعبد معند المعلد معند الدوليد الدوليد

يصدر خلال ايلم كتاب (الصحافة الإسلامية في مصر من عبدالناصر الى السادات) لمحمد منصور هيبة المدرس المساعد بكلية الاعلام بجامعة القاهرة . ويتناول الكتاب موقف الصحافة الاسلامية في مصر من القضايا المعاصرة خاصة تطبيق الشريعة الإسلامية وقضية الصراع العربي الاسرائيلي بالقارنة بين موقف الصحف الاسلامية الرسمية وغير الرسمية من هذه القضايا .

در اسات ومعرض قنی عن اعمال محمد جيريل حول انب الروائي محمد جبريل ينقلم فمر ثقفة سوهاج حلقة دراسية يشارك فيها الانباء والنقاد حامد أبو أهمد ومحمد الربيعي ومحمد نجبب التلاوى ومصطفى رجب كما يفتتح مساء البوم معرض لاعمل فنية تشكيلية استوحتها الفذائة مها رشدى من أعمال محمر

جبريل . • ن قاعة إيوارت التنكارية بالجامعة الامريكية اقيمت ننوة بعنوان السرح المريقة اليوم وغدا، اشترك فيها الدكتور على الراعي والفتان علال املم والفضاة محسنة توفيق

رجلوا هذاالأسوع

عطيات على يوسف : ١٧ شارع حسن پهچت پدوران شیرا المهندس عبد الفتاح باهی: ۳ شارع الأندلس خلف المرلاند رؤوف دلود تلوغيروس الصحفى : ٣٥ ش عبده عشماوی بالطالبیة المهندسة ليل احمد عزب : ٣٣ شارع المبينة المتورة بللهندسين هائم عبد الهادي صقر، تلغرافيا الشيرلوى سلامون القماش

. 20 Tag

A 4

A 44

医鸡虫虫

10 6

dur wit:

30.00

. 4" 4

. 44

page 2

のはない

موعسد فسي البسرج



* تعرض القناة الثالثة في سهرة الجمعة قيلم (موعد في البرج) بطولة سعاد حسنى وصلاح ذو الفقار واخراج عز الدين ذو الفقار . تدور احداث الفيام حول (امال) التي تلتقي مع الشاب الثري (عادل) على قلهر مركب ويحاول كل منهما سرقة الأخر ... ولكن سرعان ما تظهر شاعر

المسايقات ثالاتة من * تعرض القناة الاولى في تندور احداث الفيلم سهرة الثلاثاء فيلم (ايامنا الطلوة) بطُولة عبدالطيم حافظ وعمر الفتاة المتبعثة (هدّى) التي تستنجر الشريف وفاتن حمامة العمارات وتتعرض واحمد رمزى واخبراج

الاطراف يرضى جميع

* تعرض القناة الثانية في سهرة الاربعاء الغيلم التليفزيوني (هل يرضي جميع الاطراف) قصة احسان كمل وسيناريو وحوار نادية رشاد بطولة سناء جعبل وسمير غلنم وعيدالمنعم ايراهيم ونادية رشاد وعزة كمال وفاروق الدمرداش اخراج علوية ركي تدور احداث الشلم حول (عمر) الذي يموت والده تاركه هو وزوجة أبيه (منيرة) ويحاول كل منهما الاستيلاء على الشقة وطرد الاخر منها .

نحو فرص عمل .. جديدة

توفير مجالات عمل واسعة ترفع من انتلجية الدولة وتضيف الى الاقتصاد القومي ورير عباوي عن والمحلق التي نمر بها فهناك كم هائل من قوى بشرية معطلة سواء بالبطالة الكاملة أو بتدنى الانتاجية كما نوعا لبعض شاغل وظائف حكومية وقطاع علم .. وتتيجة مباشرة لذك هو القضاء على فرص الساع مجالات العمل فيهما وارتفاع نسبة البطالة ليست قضايا قائمة بذاتها . ولكنَّ هيُّ نتيجة لتفاعل عواماً

صفيرة من شبك حديثي التخرج لم يمارس خبرة عملية مسبقة . وعلى ذلك فلا ينقي إمام الشبك من فرص الا النطاع إلى مكان في طوابير الانتظار لتوزيعات القوى العلملة .. وهذا واضح بالنسبة لحامل المؤهلات المتوسطة والعالية ولكن ايضاً بالسبة لشبك الحرفيين فنقص التدريب . ومحدودية المجالات نثيجة للأنكماش الاقتصادي أدى الى عدم ضمان استعرارية العمل وبالتالي التكسب منه ، وايضا تحول تطاع الريف المنتج بابنائه الى مستهك في نسبة كبيرة من احتياجلته .. وبالنال قضي على فرص عمل كثيرة في داخله مما أدى إلى الهجرة منه سواء للمدن داخل البدر له خارجها والعمل غالبا في قطاعات خدمات وليست انتاج ، وهذه بعض

وواضح ان تنعية الموارد المادية لابد وان يصلحبها تنمية للموارد البشرية وعليه فان مز الإولويات الأساسية والضرورية أن يخصص جرَّه من ميزانية الدولة انباع خط ومية لتشجيع القطاع الخاص الانتلجى بجميع مستوياته من مستمرة ، فانتاج سروم الكثير من الإعباء الحكومية .. ولكن لابد من وضع ضوابط حتى لايتجه الى المجري الطفيلية .. فصورة الانفتاح الاقتصادي غير المواجهة في والبحابية في تنمية الاتنزير القومي ، فليضا لم تزد اضافتها عن 1٪ فقط من فرص العمل و وحد الظروف والتصافية الحالية الصعبة يكون الاتجاه الى صناعات

ان المجتمع المنتج يتطلب صحوة وتغييرا لل مفهوم ونظم معوقة تمنعه من الانطلاق .. فالعمل الدعوب الذي يؤدي باتقال ومهرة ومؤملة في اطار خطة الانطلاق .. فالعمل الدعوب الذي يؤدي باتقال ومهرة بايد مدرية ومؤملة في اطار خطة وشاملة مدروسة لكل قطاع على حدة حتى يصل الرئتين جماعية لموارد الدولة تعود والمادة على مدروسة الكل قطاع على حدة حتى يصل الرئتين جماعية لموارد الدولة تعود والمادة الدولة تعود والمادة الدولة الدولة

والصورة غير المضيئة السائدة الأن تدعو الى مراجعة ذائية كضرورة ملحة

الى المجام اصحاب الأعمال والمؤسسات الخاصة بالاستعانة حتى وأو بنسبة

لبرامج التدريب والتاهيل وتدعيمها وخاصة للعاملين في الحكومة القطاع العلم مؤسسات ومبادرات فردية فبجانب مشاركته بنسبة كبيرة في ايجاد فرص عما فترة السبعينات مازالر مورة في الإذهان .. فيجانب أنها لم تشارك بصورة حقيقية تمويلية والبيئية والاستنزال في المجمعات الصناعية والورش.

• ومن المساريع المطاور الامتمام بها في هذه المرحلة مشروع الاسرة المنتجة الذي اعطى بوادر نجاح . برغم من قلة نسبة ميزانية الدولة الموجهه اليه ، واقتصاره على عدد محدود در برس المشاركة فيه .. فيجانب اتلحته لمصدر رزق يتكفل برفع المستوى المعيش الرام بتح لها فرص عمل مجزية فايضا عن طريق توفير متطلبات الانتاج لهم مع التربيب على مستوى على من الانتاج البدوى لوبر لصناعات بسيطة وبينية . يمكّز ترفير دخل للافراد وللدولة .

• والامل معقود على قطاع السيامة . فازدهاره يوفر فرص عمل لايستهان به ، ولكن إبشرط تحرره من قبود اراد مها دعام استعرارية الجمود والإبقاء على ماهو عليه من أوضاع قضت على موارد مالية مؤكدة ظرين المكن أن تسفد اقتصادنا .. كما هو الحال ن كثير من بلاد نقل أمكاناتها السياحية عن والتنها تسليقت في تطوير مفهوم السياحة في كثير من بلاد نقل أمكاناتها السياحية عن والتنها تسليقت في تطوير مفهوم السياحة ل كلير من بعد معن استعمال من المستعمال من ويكنها مستعما من حجر معدا المستعمل من حجر المنظر الميه كلطاع المستعمل المستعم خدمات القط بل يمكن عن طريقة تصريف سنبيت مساعية محلية مثل المنتجات البدوية وخاصة السجاد والنسيع والمشغولات المنيز والجلدية والخشبية وغير ذلك معا وخاصة السجاد والتسيع والمحدد المصرير والجند المحتاج التاجها الى مستارمات يصعب الحصرار عيها ...

الحب جينهما ٠٠٠

هناك مثل صيني يدعو الى عدم اطعام الجائع ، ولكن اعطاءه سنارة ليصطاد بها .. ويقصد به تعليم المحتاج حرفة يعمل بها توفر له احتياجاته المستمرة تكون برَّعا يقِّيه طول حياته من السؤال والعور . والدول الَّتي يهمها نمو وتنفية أوطانها يكون هدفها الأول هو رقع وتثبيت قيمة العمل والانتاج ، وغرس مفهوم انه ليس سواهما طريقا للخروج من الأزمات الاقتصادية التي قد تصادفها . وتبدّل الجهود في

وبالتال منع وتحديد اضافات مستمرة لنسبة العاملين فيهما . فتدنى الانتاج متعددةٌ ومتداخلة افرزها مناخ سياسي واقتصادى اعظى كثيراً من سلبيات كان تاثيرها مباشر على كفاءة اداء القطاع العام .. وايضا حاصر القطاع العام الخاص المنتّج بكل احجامه وانواعه من مؤمسات كبرى الى كيانات صغيرة فردية ، و بالتالي تقلصت اعداد عمالته الى حد كبير .. فالتشريعات المطبقة لاتسمح بعشاركة شعبية حقيقية لتأخذ بورها الإيجابي في التثمية ، وفي نفس الوقت هنك استحالة بقيام الحكومة بجميع متطلبات التنمية بمفردها .

خاصة اذا اريد البدء في ازالة السلبيات والمعوقات المتراكمة، وتصحيح المسار

الاقتصادى .. ومن اهم مايجب النظر فيه ومراجعته :

♦ المنامج الدراسية التي يتقصها التحديث ، وانفصام مايدرس في المراحل والتخصصات المختلفة عن التطبيق العمل الواقعي .. فيواجه الشباب صعوبات المواممة بين نظريات درست لهم وتبليقات ميدانية لم يدرب عليها .. ويؤدى ذلك من العواط التي تضافرت لتعطى محصلة لقوى بشرية كبيرة معطلة

شاملة مدروسه لكل معناع على حدد حلى من المرتب جماعيه دوارد السراب المنظر في المنظم الله المنظم الله المنظم الله المنظم الله المنظم الله المنظم المنظم

ي اذا كان الاحد القادم هو اول ليام شهر

رمضان المبارك فستعرض القناة الاولى أل

سهرتها الغيام التليفزيوني الجديد (يوميات اسراة عصرية) قصة ابطلين رياض

وسيناريو وحوار عاطف بشاى ويطولة ليل

طاهر وصلاح قابيل ورجاء الجداوى وحسن

حسنى وعبدالحفيظ التطاوى وأنعام

سلوسة واشرف سيف واخراج انعام محمد

على تَدور احداث القيلم حول النكتورة ليلى

الشباب يقيمون في الشقة المجاورة لها وهم احمد وعلى ورمزى ويحاول كل كل عام وانتم بخير غرفة على سطوح احدى | منهم كسب حبها الا انها تعيل نحو (احدد)

بئق عدة ايلم محدودة ويبدا شهر رمضان المبارك ولم يستقر التليفزيون بعد على ما سيعرضه على شاشته خلال هذا الشبهر المبارك وهي عادة ، سنوية ، تعوننا عليها

منذ سنوات طويلة أن يفلجا التليفزيون دانما بشهر رمضان وبالاعياد والمناسبات الدينية والاجتماعية . وكان من المغروض ان تحتوى هذه الصفحة على تغطية شاملة لبرامج رمضان الا أن المسئولين عليه لم يحددوا بعد اسمأء

المسلسلات العربية على القناتين بالإضافة الى ان السهوات التي اعلنوا عنها لاثعنبر نهائية فعارالت لم تعرض على وزير الاعلام ليتخذ غبها قراره النهائي . وعلى كل حال كل عام وانتم بخير . "وكفاية كده ا

السد عسى







عيدالحميد فوازير جدو عبده تعرض القناة الاولى ٨٠٠٠ مساء فزورة المناسبات ويقوم ببطولتها يحيى الفخرانى (جدو عبده راح مكتبته) بطولة عبدالمنعم

منبوق وعزة بلبع واخراج محمد رجائي.

في مشهد من

فوازير رمضان

٨.٣٠ مساء تعرض فرورة فهمى

وهقة فؤاد وصغرين وكتب الدراما يوسف عوف والقرورة عبدالسلام امين.. وصمم الإستعراضات حسن عليقى



النبلاء الارستقراطية القديمة ★ تعرض القناة الثانية ٣٠٣٠ عصر والجمهورين وتكتشف أبنة الملك لويس الجمعة فيلم (قصة مدينتين) أن والدها لم يزل حيا ولم ينت كما أشيع وانه سجين الباستيل منذ ١٨ سنة تضارلز ديكنز وبطولة اليزابيث الان ورونقد كونان وتدور احداثه في نهلية وتحاول انقلاه . لقرن ١٨ حيث بدور المبراع بين طبقة

مستر روبرتس

السلسلات الدينية

عتى تبليغ رسقة ربه.

تعرض القناة الاولى ١١٠٠٠ مساء كل يوم

طقات المسلسل الديني (لا اله الا الله) قصة

وتيسير فهمى ونوال ابو الفتوح وتوفيق

عبدالحميد وأحمد فؤاد والسيد راضى واخراج

احمد طنطاوى.. تدور أحداث السلسل حول

رسالة كليم الله موسى عليه السلام منذ مولده

كل يوم حلقات المسلسل الديني (الاسلام والحضارة) قصة وسيناريو وحوار محمود

شعبان وبطولة عمر الحريرى ومديحة حمدى

ووجدى العربى وحسن يوسف وهالة فلخر

ومحمود عزمي وحسن حسنى واحمد بدير واشرف عبدالغفور وعبدالرحمن أبو زهرة

سهرة ليلة الرؤية

تعرض القناة الاولى ليلة رؤية هلال

مضان سهرة خاصة تاليف وسيناريو

وحوار علية الجعار واخراج شكرى

ابو عميرة وتتضمن فقرة درامية بطولة

رشوان توفيق وانعام الجريتل واحمد

خميس واغتيات لياسمين الخيام ومني

عبدالغني وأحمد الكحلاوي واركان فؤاد

وسيد خليفة من السودان. ولقاءات مع

العاملين عل مدفع رمضان في القلعةً الدينى متمد التعيل ومفتى الجمهورية د محمد السيد طنطلوى

ومفتى يوغسلانيا

﴿ أَمَا الْقَبْأَدُ الثَّانَيَّةُ فَتَعْرِضْ ١٠١٥ صباح

النجارية والتى تقوم بنقل البضائع بين الموائى لخدمة الاسطول الحربى الحرب العالمية الثانية ، ونظرا لطمع مستر روبرنس في الترقية فيجبس البحارة تعرض القناة الثانية في سهرة الجمعة فيلم (مستر روبرتس) بطولة هنرى فوندا ووليم بولو واخراج جان فورد . وتدور أحداث الفيلم حول مستر

معه في السفينة لمدة عام حتى تصدر له روبرتس مساعد قبطان احدى السفن

تقوم بالسلب والنهب يرفضونه بعد ان يعلموا

١٢,١٥ ظهر الاحد فيلم (النهابة الميئة) بطولة نيويورك .. ثم يعود للحى انه قتل ۱۸ شخصا .. طفياً سيدنى . تعور احداث الفيلم فيقرر الانتقام من اهل الىدى كىان يقيم فيىه ويحاول الثوبر الى اهل حول (جونمون) الذي

سموكي واللص

* تعرض القناة الثانية في سهرة الاحد فيلم (سعوكي واللص) بطولة ديانا

مسلسل: وحسبنا القضية عصرا

مسلسل دحلة الشمس للأطفال

عصر کیل ہوم

سيلموسل.

ورحلسة

الإطافسال

الشمس)

المخسنة الخضية الأول 7.5 عمر كل يوم حلقات المسلسل العربي المسلسل المسلسل العربي المسلسل المسلسل

شوعاست

الثملة والسم * تعرض القناة الثانية في سهرة الاثنين

فيلم (الشعلة والسهم) بطولة بيرت لانكستر وتدور احداثه حول (دار الو) زعيم احدى العصابات والذى ينجب طفلا يسمى (رود) من النبيلة (باتريسيا) ويحاول أن يربي الطفل معه الا أن عم زوجته پرفض ذلك ويريد ان پريي الطفل ق جو القصور ويبعد عنه جو

۸۰۲ فواريو رمضيان بطولــــ يحيي الفقراني وهانا اؤلا ومنابرين واخراج فهني عبدالحميد ١٠١٤ المنسل العربي (فه يتجدد بعد) ٢٠.١٠ حست اضيلة شيخ الزهر ١٠.١٠ يا تليفزيون يا تقدير رمسيس ١١.٠٠ الملسل الديني لا آله الا الله ١١,١٠ دوري التليفريون

منفود ولخواع سليمني

مباراة الاولمبي والزمالك

* تنقل القناة الاولى ٣٠٠٠ عصر الاثنين مباراة كرة القدم بين فريقى الاولمبي والزمالك ف الدورى العام من استاد

بوامسيج

ما بخدم الغناة الاولى من برامج النوعات الدولي من برامج النوعات المرابع المراب المتعدد ومسيس برسمي السميريين يا المتعدد المتعدد المتعدد المتعدد المتعدد المتعدد المتعدد المتعدد المتعدد والذي المتعدد والمتعدد والذي المتعدد والذي المتعدد والذي المتعدد والذي المتعدد والمتعدد و الما يتواج فيق وفي من « را أن اعتفاده: معر (مسينيا

ومعلومن ومليلونون ومسرح اسيد ومسرح السيد ومسرح السالة بعليون التنوية التنوية مسلولة العنق التغنية ١٠٠٧ مسا العسين بعنوان (١٠٥) عليه المساد ولخواج (١٠٥) عليه عن المعادي ال حبيب واخواع ابزاهيم عكلند. معلند

المعروج معدى المعموري مرتك الليلة بيعرض القنة الاولى العيم الطعوض الفئة الاولى الفيلم الم والم المولد الفيلم الم المولد والمولم المولد ال and at the نهائى كاس بسور والزواع بلاختيا المخلاص من المحتمد المحت

Will.

مصر للند تعكل القنالا التعنية T.10 saut 1.10 هداریات کاس مصر كُرِّةُ البد مِنْ المسللة الكشواة اللسلمسوك تسطيبان عبىدالمنعم وعبية وأخراج فؤاد سية

عبدالعزين ملحوظه

ول حقة عبم الليلن عن الناعة المباراة ملام الفيلو العربي القبي مليل متولة ليل مزاد وانور وجدي وتضراح

بونندج الوسكلي في مسيوة الفئلة الملتية المسيدة الفئلة الملتية المسيدة الفيادة المسيدة الفئلة المسيدة الفيادة المسيدة ice east.

الأوبرا الجديدة من الحاكوم

للمصريين بعد عجزنا عن اعلاة بنائها ونضيق ذات اليد الحكومية . تُاتِّد رئيس الجمهورية الشعب المُصرى المحافظة على مصر يأسيدي الرئيس تعودنا المحافظة على عاورتناه ، واحسناه

> ولا قوة ، امام موظفى الحكومة ، وقوانين الحكومة ، ولوائح الحكومة المتناقضة والمتضاربة ، والتي احتار فيها العقل والمنطق . أن كل ماعل ارض مصر الآن ليس ملك لشعب مصر . يل يك للحكومة ، وهذا هو احساس الشعب، وتجربتنا مع الملكية الحكومية والأدارة الحكومية تجرية عريرة تصيب العقل بالياس والإحباط. فطلا سيدى الرئيس نحن الشعب للمبرى أخذت منا حكومات ٥٢ ، دأر الأوبرا . ولم تحافظ عليها ، فاحترفت . ويجواها المركز الرئيس لطاق القاهرة ، واستولت الحكومة على متوديو مصر الذي انشاه طلعت حرب بالتيامة عن الشعب المصري ، وباموال الشعب الصرى ، فتحول الآن الى خرابة بها موظفون حكوميون يحضرون في المساح ، ويغادرون في المساء وتوزع عليهم الارباح من الحسائر ، وتعلق لهم كشوف الحوافر في الطرقات بدلا من الإنتاج السينمائي الذي كان أبل عام ١٤٥ . السلعة التصديرية الثانية بعد القطن . واصبح هذا الأستوديو الآن . غر منالح للتصوير المائي، وليس التصوير السينمائي، وهكذا سيدي الرئيس ، ستوديو نحاس الذي اصيح ستوبيو النيل لأن اسم صلحيه كان عآرا على الثورة وستوديو جنان سى انشاه الواطن المصرى أحمد جلال الثورة . وستوديو جلال الذي نياية عن الشعب المصرى ، وتحول الى لحد مخازن الشئون العامة للقوات السلحة، واحتلت البياية مكان الكاميرا ، وصار المنفع نجم للوسم ، والبندقية يطلة الافلام . أما ستوديو

حتى القليل الذي قامت بينائه الثورة للباركة تحول الآن الى خرابات ينعق فيها اليوم ، وتعلق بها كشوف الأرباح وَٱلْحُوافُرُّ وَهَكُذَا تَبِنَّى مَسَارَح لِلقَوَاتَ السَّلَحَة كَمُسَرِح تَادَى صَبِاطُ الزَمَاكِ ومسرح الجلاء ويقدم عليها حقل واحد كُل عَلَمْ ، وَكُل عَلْمُ وَانْتُم بِنْخِير . سَيدى الرئيس لاتطالبنا بللحافظة على مالا نبتلك ولتكن مناشبتك للحكومة ولوظفى الحكومة فنحن افراد الشعب من كل ملحدث، ومن كل مسيحت . فللسلرح تحرق ، والفن اصبح حراما والعقل في غيبوبة ، والقرة عل النصور اصبحت عملة نُاسرة ونحن الآن ننفق الللايين ف حراسة

محمد نوج

ء الحيل هو الحل » للمذبعة جلا جلا !!

● تتعرض المنبعة جلا جلا فهمى لحملة منطية شرسة يقودها لحد الصحفيين والذى تريطه علاقة قوية بإحدى قيادات ٱلتَلْيَفُرُيونَ كَانْتَ ، جِلا جُلا ، قد رفضت ، الاستعرار في تقديم حلقات برنامج ، الحل هو الحبل ، الذي يشارك في اعداده عادل شريف زوج سامية صادق رئيسة التليفزيون واكتشفت ، جلا جلا ، أن الحلقات مسئة الإعداد وتسيء الى تقسها لذا استبرت في تقييمها واساء هذا الاعتدار ألى قيادة التليفزيون ، التي اعتبرته اهلتة شخصية لها ولزوجها وتولى الأمر الصحفي الذي يقضى معظم وقته في مكتب قيادة تليفريونية وينشر متمليه عليه في جريدتين احداهما قومية واخرى حزبية ، يعمل بهما . وقام بشن

عاتب المخرج

خضر رغم انتهائه من تصوير ؟ ساعات

من السلسل سيدم ،--- الهام المسلسل الى مقرج اخر ، بسبب الهام المسلسل الى مقرح اخر ، بسبب الهام

حضرت ألى مكان التصوير متأخَّرة عن

موعدها ساعة. قام آحمد خضر بمعاتبتها ، لان الجميع في انتظارها منذ ساعة ولم يعجب البطلة ان يعاتبها

المخرج أمام زملائها فاروق الفيشاوي ،

وحمدى غيث ، وأبـراهيم نصر وانصرفت من الاستوديو دون أن تكمل

التصوير . وحدثت المفلجاة في المساء

عندماً علم المخرج احمد خضر بان

المنتج قرر أستبداله بمخرج اخر لتكملة

الحلقات . قام المخرج احمد خضر برفع

، هالة ، تبحث عن اجرها

لم تتقاض المؤلفة هالة الحافاوى

بقية اجرها عن فيلم ، الرجل يحب

مرتين ، وكان محمود يأسين منتج الفيلم قد تعاقد معها على شراء القصة لتحويلها الى فيلم سينمائي تم عرضه .

وطبع على شرائط فيديو ومآزالت المؤلفة

حتى هذه اللحظة في انتظار الحصول

على النصف الاخر من اجرها !!

الامر الى النقابة .

دار الأوبرا ، وفي الحقيقة اندهشت كثيراً من هذا المطلب الذي دار دورد. پینو فی ظاهره معقولا ، ولکن مع شیء بسیط من التفکیر اجدنی مضطرا ولاول مرة ، أن اناشد انا بالنبابة عن شعب مصر وبالإصالة عن نضى نعم الناشد رئيس الجمهورية نفسه والحكومة ، أن يحافظوا هم على دار الأوبرا الجديدة فنحن شعب من تراثه ولكن عوستنا الحكومة على غير ذلك فبعد ١٩٥٢ ويعد ان استولت وادارت وامتلكت الحكومة كل ماعل ارض مصر ، انظبت الأوضاع ، وأصبح الشعب لا حول له

تأصيبيان فقد اغلق أبوابه، وأطفأ

انوارة وانتحر . وهكذا الحق ف ستوديوهات الاهرام والمعامل واما دور العرض السينمائي سيدى الرئيس فحدث عنها ولاحرج

حملة هوجاء على ، جلا جلا ، ويتربد في اروقة مسبيرو ، ان قيادة التليفزيون

هست ، جلاً ، بالاستغناء عن خدماتها

يرحب يعملانه الكرام بعد التجديدات

والتغييرات الشاملة في الكان ٧٠ ش ً ايران ـ الدقى ت . ٧٠٥٩٥١

the glad of the property of the property.

يقولون انهد فاعنوا المتخلين وجعوا اوراقه

هوا انتخبات النقلبات المهنية .. ثم قلوا اعتزلوا انصاد النقلبات المهنية .. ثم قلوا اعتزلوا انصاد النقلبات الدينة المدرور النطاعة النماء النقلبات النقلات النقلبات النقلبات النقلبات النقلبات النقلات النقلبات النقلبات النقلبات النقلات المراجعة لا الخليج ماذا يريسون المراجعة المراجع على الى تسبية من المصنف السينطني أو الاناعي أو التعليزيوني والمعنف السينطني أو الاناعي أو التعليزيوني والمعنف المحمد المحمد من الداخل والناعي المحمد من الداخل والناعي المحمد من الداخل والناعي المحمد من الداخل والناعي والمعالمة المحمدة بعد المحمدة والاناعي والمعالمة والاناعي المحمدة المحمدة والاناعي والمعالمة والاناعي والمحمدة المحمدة والاناعي والمحمدة المحمدة والاناعي والمحمدة والمحمدة والاناعي والمحمدة والاناعي والمحمدة والاناعي والمحمدة والاناعي والمحمدة والمحمدة والاناعي والمحمدة والاناعي والمحمدة فنديض المستعين على الانتخال عن الفنون المقابلة الفنون على المستعين على الانتخال عن المقابلة الفنوني المقابلة ا

د البطلة ، فاستبدله المنتج بمخرج اخر قرر منتج المسلسل التليفزيوني الرجل والقطار ، تغيير المقرج : احمد

ما يشاء من برامج وسهرات ، بدون وجه حق او مبررات تستدعى ذلك ، اللهم الا حماية الامن العلم من الاعلان عن هذه البرامج والسهرات التى تجرات الصحف ونشرتها على الملأ

تُدهورت ، الاوضاع ، في ماسبيرو . بشكل لم يسبق له مثيل ، وبلغ به ، التسبب وعدم الانضباط ، الى درجة لم نشهدها من قبل ، حتى في عهود مراكز القوى واصبح التليفزيون ينطبق عليه بحق المثل القائل . أذا لم تستح فافعل ما شئت ، بعد ان تحول الى ، مولد وصلحیه غایب ، " لقد أصبحت خريطة التليفزيون ، مطية ، لكل من هب وبب منذ فترة طويلة وتجاوزت احداث الاسبوع كل الحدود ، فقد تعرضت برامج التليفزيون وسهراته لحملة اعتقالات او تغييران واسعة شملت معظم ما تضمنته خريطته المعتمدة من كبار السئولين فيه واصبح التكهن بما تعرضه الشاشة من فقرات وبرامج ، ضربا من المستحيل ، ويحتاج الى ، ضرب الودع ، قبل الجلوس امام الشاشة ، للتنبؤ بما يعرض!! ويبدو ان قانون الطوارىء الذي تم تجديده مؤخرا لمدة ثلاثة اعوام اخرى ، قد اعطى التليفزيون وقياداته الحق في اغتيال

قائم ولم نزول اثاره :: ونزولا على قانون الطواريء وخضوعا لتعليماته واوامرد ، يبدو ان التليفزيون مازال ، يفكر ويفكر ويفكر ، من باب استهلاك الوقت ، حتى لايتيح الفرصة امام الصحف للاعلان عن اللمسات الاخيرة لخريطة التليفريون في رمضان وكانها

🗖 الوفيد 🗖

اصبحت من الاسرار العسكرية " على عكس ماجرت عليه العادة في مثل هذا الوقت من كل عام حيث كانت الصحف تتسابق في نشر برامج وسهرات التليفزيون في رمضان ، قبل مجيئه ، وتفرد لها صفحات كاملة "! حقيقية أن بعض الصحف نشرت جلنباً من هذه البرامج والسهرات ، ارضاء للقارىء . ومن اجل شفل مسلحات خالية فقط ولكن مانشر معظمه يتجاوز الحقيقة وعلى سبيل المثال وليس الحصر تضاربت الاخبار بشان مواعيد بدء الإرسال على الشاشة . واكدت بعض الصحف انه في الثانية بعد الظهر ، والبعض الآخر ادعى انه واذا كان قانون الطوارىء ليس له علاقة بهذا الامر من قريب او بعيد ، وهي الحقيقة ، فان ما يحدث داخل ماسبيرو ومازال يؤكد ان التليفزيون تحول الى ، مولد بلا صلحب ،

تضاربت داخله الاختصاصات وتعديت القرارات وهذا يقرر ونك يلغى ما قرره الاخر ، حتى أصبح التبديل والتعديل في خريطة البرامج ، يجرى وعلى الهواء مباشرة "! بل انه حتى هذه اللحظة لم يستقر التليفزيون بشكل قاطع على خريطة ه ١١ . وبالتالي فان احتمال اثارة الراي العام ، عن طريق النشر واحدة لشهر رمضان ثابتة ، دون تعديل او تغيير ، ولم يبق على هذا الشهر غير ايلم قلائل !! وكان رمضان ياتي كل عام ق غظة من الزمن والتليفزيون اخر من يعلم بظهور هلاله ١٠٠

صبلاح سعد

اجتيار الأرسة

ييدا بعد ايام تصوير فيلم ، تلميذ

الشيطان ، ف أول تجربة للمخرج احمد

ياسين أبعد أجتباره الازمة الصحية

أُلْتَى مَر بِهَا اعد القُيلَم ابْراهيم الموجى عن السرحية العالمية ، فاوست الرجل

الذي باع نفسه للشيطان، وتدور

المعالجة المعرية حول رجل يحاول ان

كان عبدالسلام باشا جمعة رئيس مجلس النواب ، أثناء حكومة الوفد ، قبل الحركة المِلْرِكَةِ ، يسكن في طنطاً . وكأن مجلس النواب ، في هذا العهد الذي زعموا أنه فاسد وباند ! ، يخصص سيارة واحدة لتنقلات رئيس المجلس من البرلمان الى م عطة السكة الحديد ، لركوب القطار الي طنطا ، وكانت السيآرة تنتظر عيدالسلام باشا في محطة السكة الحديد أثناء عودته لنقله ال البرلمان . وكانت توجد في المجلس لجنة للحسابات تضم بعض النواب المحترمين. ويتولون مراقبة اوجه صرف ميزانية المجلس ، فاذا كان المجلس يراقب أوجه انقاق الحكومة ، فلا بد أن يراقب نفسه اولاً. واكتشفت لجنة الحسابات زيادة أستهلاك بنزين سيارة رئيس مجلس النواب ، عن معدله الطبيعي ، بحوال ثلاثة لثرات خلال اسبوع واحد . وقامت الدنيا ، واجرت اللجنة تُحقيقا مع الحاج احمد لَسُويسى سَأْتُقَ السَيَارِةَ ، لَعَرَفَةُ اسبِكِ هذه الزيادة في استهلاك البنزين . واكتشفت اللجنة أن الحاج احمد قام بتوصيل على عبدالواحد بك زوج ابنة عبدالسلام باشا جمعة الى منزله . بعد زيارة صهره في مكتبه بالجلس كما تبين أن رئيس مجلس النواب، لا يعلم شيئا عن هذه الواقعة، وقام بها السائق مجاملة بون الحصول على موافقة الباشاء . وأصدرت لجنة الحسابات قرارها بخصم ثمن ثلاثة لترات بنزين من مرتب الحاج احمد السويسي عقاباً له . لاهداره مال الدولة . حدثت هذه الواقعة .ق الزمن الذى وصفوه بالرجعية والضباد رغم ان مصر لم تكن مدينة لأى دولة ، وفي عصر الثوار ، خصص الرحوم حافظ بدوى رئيس مجلس الشعب الاسبق ثمانى سيارات لتنقلاته ، منها سيارة قطعت ١٩ الف كيلو متر في شهرين فقط .

ويتردد ان رئيمنا سابقا للعجلس . تقاشي خلال فترة. مثات الألوف من الجنيهات بدلات سفر. ولا يدري احد، كم تقاضي الدكتور رفعت المحجوب ، منذ جلوسه فوق العرش باعتباره من أولاد الاكابر وحامي احمى الاشتراكية " ولا يدرى احد تم تتكلف رحلات نبي اورشليم أن الخارج " وهل بصطحب أجدأ معه عل نفقة المجلس رَحم انهُ ، رجال زمان ، الذين صانوا الأمانة ولم تقترب أيديهم او جيويهم ألى اموال الدولة . ولم نسمع في عهدهم . عن وجود قنوات توصيل بين جيوبهم وبين خزانة الدولة . ولعن اشَ رُمنَ الأَسْتَراكيةُ الاغير . الذي افرز لنا مداحي الميثاق وأولاد الاعابر

معيد عبد الفالج

بتاعى، وحاول المطرب العاطفي أن

يستأذنه بالسماح له بربع ساعة من وقته

لتكملة تصجيل اغنيته ورفض مطرب

التقاليع بشدة وخرج المطرب العاطفي من

الاستونيو يرند ، اخر زمن .. معقول

اخرج من الاستوديو .. علشان يتسجل

الكلام الفارغ ده ، وسمع هذا الكلام بـالصدفة ، مطرب التقاليع ، فقـال

لُلعاطفي . ، انت الشرايط بتاعثك بتوزع

رئيس الاذاعة

انتقاد الشرطة ا

لم تبدأ حتى يوم ، الخميس

الماضى تسجيل حلقات السلسل

الإباعي الذّي سوف بداع في

رمضان تبين ان رئيس الإذاعة

طلب من وحيد حامد مؤلف

الحلقات، حيف الإجراء التي

تنتقد الشرطة منعا للمشاكل

ولم يصل التعديل المطلوب الى

وم يعل المناسي المسود . رئيس الإذاعية حتى يدوم ، الخميس الماضي ، فقر البحث عن مسلسل اخر جاهز ليبدا تسجيله وتم حل المشكلة في اخر

عُ وقت ، وتقرر اجراء التَّعديل

بسرح وبطعم لورد

هر ش اليرم امام فصق هوليداي پر ۵۳٬۳۹۸ _ ۷۲۲۹۸۷

4 2 2 3 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

لمي عُمد الباقي _ سهم صعيد _ عرقة قمر الزمل اذ

ى . معمد الحلو _ كتكوت الأمير _ عمرو ديفي _ هدر

محائف ، من

و، اقترح النجم السينمائي استاد دوره الى البطلة

● مؤلف مسنسائی، وتلیفزیسونی ومسرحى احيانا قرر هذه الايام الدخول افي ميدان الانتاج السينمائي بعد أن فشلت تجربته في الانتاج المسرحي منذ عدة سنوات وبدأ هذا الأسبوع يتقلوض

مع ، البطل ، الذي رشحه لبطولة بلكورة تزابد عليه الطلب في العامين الأخيرين وبدا المؤلف المنتج مرحلة التفاوض مع النَّجِم بِقُنْسِيةِ لِلاَّجِرِ قَائِلًا : و انا احْتَرِتُكُ لاول فيلم بانتجه علشان عارف اتك نلجح جداً .. ولكن .. عليزك تجاملني شويه ﴿ الاجر .. علشان انا لسه باقول بامادى في السيَّما ، . فرد النجم المتعكن قائلا :

، انا ممكن اجاملك في حلجة واحدة بس انى اقبل تمثيل الغيلم رغم الزحمة الكبيرة ق الافلام اللي انا متعاقد عليها .. أما مقنسة للاجر . فانا لايمكن أن أجاملك أو أجامل غيرك فيه . وفشلت مجاولات الْمُوْلِفُ الْمُنْتَجِ قُ اقتاع النجم بتخفيض اجره. وقام للؤلف النتج بالاتصال بالبطلة المرشحة اعلمه والتى ليس لها نَسْاط في الفترة الإخيرة في السينما وعرض عليها تخفيض أجرها ، ووافقت على أن تتقاضى نصف الاجر فقط. وهنا الله المؤلف المنتج ، أن يرد المجاملة للنجمة السينمائية فقام بتعديل السيناريو واصيح دور البطلة اكبر من يور البطل .. وأرسل المنتج المؤلف النسخة ، المعدلة ، من السيتاريو الى النجم السينمائي .. وقام النجم بقرامتها واكتشف أن دور البطلة أصبح ضعف نوره ، وهنا اتصل النجم بللؤلُّف المنتج وقال له يَحْقة ظله الْعَهُودة : ، أنا حابعت

لَكُ السيئاريـو .. وياريت تسند

الجنازة حارة .. والميت اغنية ق احد استوبیوهات انتسجیل ، قطاع خاص ، .. ذهب المطرب العاطفي الشاب لتسجّيل اغنيته الجديدة . وانتهى الوقت المحند لتسجيل الأغنية وقام بالزحف على موعد تسجيل احد مطربى ، التقليع ، الذى صاح لا مؤاخذة يا استلا .. ميعلا الحجز بتآعك انتهى .. وده ميعك الحجز

فظل العاطفي: ، انت بتغنى في

، كتوم جدا »

نشاط مكثف

احبالها الصولية ، بعد أنْ عَلَمْت مَنْ الألام المبرحة طوال ادائها عسرحية ، ع الرمسف ، بعد فترة النقامة وتستعد سهر البايل لجولة فنية مع مسرحيتها ، ع الرصيف ، في الكويت ، وقطر والأردن وتعود بعدها لاستثناف نشاطها الفنى ق القاهرة وتنتظرها مجموعة من الأعمال السينُعلئية اولها فيلم ، نون النسوة ، من تاليف اسعاد يونس ، والتي تشترك في بطولة الفيلم مع يسرا ، ويخرجه محمد عبدالعزبز وتستعد سهير البابل ايضا لبطولة الجزء الثانى من سلسلة افلام ، بكيّرة وزغلول ، باسم ، قصر الرعب ، ، وتقدم الفئلة سهر البابل فوازير رمضان لاذاعة الشرق الأوسط كما تقوم بلجراء بروفات على مسرحيتها الجديدة التي يكتبها احمد عفيفي لغرقة سمير خفاجي وتشاركها البطولة أسعاد يونس ايضاً ،

وتقدم السرحية نجما كوميديا جديدا ، لم

مثل الشرائط بتاعتي ،. ورد العاطفي قائلا: ، مش مهم مين يوزع اكثر .. المهم .. مِن بيغني احسن . . ورد مطرب التَّقَالِيعِ : ۗ ، ايَّهُ بِعَنَّى ، بِتَغْنَى .. ۗ وَمَحَدُشُّ

التعفريون عثلى .. والا الناس تعرفك زيى ، وهنا تدخل مهندس الاستوديو قلالا : الجنازة حارة .. والمت الخنية ،

للفنانة سهير البابلي اجرت الفنائة سهير البابلي ، جراحة في

السرح بالقاهرة الدارسة في معهدي يعيش حياة هلاثة شريفة وتدفعه الظروف القاسية حوله للسير في طريق والكويت ، والتي كان لها الرها الواضح ف الارتفاع بمسلوى العروض السرحية الجريمة ويبيع نفسه للشيطان و تلميد عبدالعزيز ونبيلة مزيداً من الازدهار . خاصة أن الإمكانيات

الثلاثيثات "

●● ان . ربما يكون هـدفهم ان الشاشة الصغيرة .. لانها مد قانون الطوارىء قبىلات بالإنجليـزى .. يعرف الجمهور مواصفات الهدف منه .. حظر تجمع اكثر من نجم في مسرحية , الفلاحة اليونانية ، . ، وطبعا .. مش كل الناس بتعرف انجليزي ، . 🕳 ان .. واحدة .. مثلما كان يحدث تطساول من قبل. الإحقودى ، على فرسان

سوق الفيلم المصرى في .. ان .. مذه الايام. اصبح الاذاعة تواكب ونايم و . . والمعب الإحداث لحظة بلحظة جمهور السيثما .. أصبح فعندما اختفى السكر من الاسواق .. قامت بتوعية الجمهور من مضار هه ان أتجآه .. كل من ، هب السكر في الأسواق توقفت حملة التوعية حيث وبب ، الى وضع الموسيقى

التصويرية .. جعلها اكتشفت الإذاعية أن تصبح السكر .. و ابن حلال .. تصبيعية ، وغير مؤدى . . ●● أن .. ●● ان .. أصرار بعض للخرجين على استاد دور فلاحة السرقىايسة .. بعرض ، القبلات ، في

توفيق ، .. الذي يفضل ان يقدم ، سيناريو فيلم مهم ، .. على أن يصبح له ، رضيد في البنك مهم ، محمد حمزة للممثلة ، ليلي علوي ، ..

الاغتية مرسى جميل عزيز

وحصين السيد ومأمون

الشنبلوى في سهرة

، السبت ، لن يقلل من قـــرهم . او تـــاريخهم

الطويل الناجح

●● أن .. وأن .. وأن

تحبة صلاقة منا

منوح يوميا مر

ـ الى السيئاريست ، رعوف

المُفْتَلَقَّة فكرة جيدة عن المسرح في

القليج ، الأي أصبح مدعما بالكفا

نجح في الخارج وخسس في القاهرة !!

خسر فيلم ، هزيمة الإشرار ، للمفرج ، بريان دى بلنا ، كثيرا الثناء عرضه ق القاهرة ، فلم يستعر صعوده في دار العرض اكثر من اسبوعين رغم النجاح الذي حقله في

الخارج . وأعتقد أن أحد أسباب عدم أستمرار عرض اللهلم بما يتناسب مع مستواه

الفني والفكري ، يرجع الى عدم الدعاية للفيام بالشكل اللائق ، بالإضافة لموعد العرض .

الذي يتزامن مع موسم الامتحانات ، واقتراب شهر رمضان . ويعتبر هذا وقتا ، مينا ، بالنسبة لكل دور السينما ، مما يدفع بعضها لاعادة عرض الافلام القديمة مواء مصرية

وسنتمَّى قبلم ، هزيمة الإشرار ، ال ، الجانجستر ، . أو أقلام العصابات التي احترف

تَقْيِمُهَا فَي السَّنُواتُ ٱلعشر الأَخْيرة ، كوبولا ، الذي قدم ، الأب الروحي ، كما احترف

تقيمها سيرجيوليوني صلحب فيلم ، حدث ذات يوم في أمريكا ، واحترف تقيمها أيضًا

بريان دي بللا مخرج فيلم ، الوجه ذو الندبة ، بطولة ال باتشينو . واشتهر ، دي بالا ،

ويبدو ان ، دى بالما ، يتمتع بمشاعر سارية عنيفة ، تظهر في اسلوب معالحته

الوضوعاته السينمانية !! ويبدأ فيلم ، هريعة الاشرار ، باستعراض استنب سيطرة

عَصَابَةَ ، ال كَابُوى ، على مُدَيِّتُهُ شَيكاعُو ، والتي يسودُها الذعر والرعب بمُجْرِد ظَهُور

رجال العصابة ، ويعجز رجال القانون عن الأيقاع بأفراد العصابة ولتواطؤ بعض رجالًا القانون مع العصابة ، خوفا من البطش أو الرشاوى التي تدفع لشراء ضمانر رجال

القانون !! وتنتشر في هذا الوقت ، تجارة الخمور الفاسدة التي تدر أربلماً طائلة على ، ال كايوني ، وتفشل الدولة في المبيطرة على هذه القجارة والحد من انتشارها للاضرار القاتلة

التِّي يتعرض لها المواطنون ويتم تعيين احد صَباط وزارة الخزانة أو كيفين كوستنز .

لتولِّي قضية ، أل كابوني ، والقضاء عليه ولايجد الضابط الشريف تعاوَّبًا من رجال

لشرطة التقليدين ، بعد أن بب الفساد في صاوفهم ، ويسمع الضابط بصيحة أحد

الأصدقاء الذي قُلُّ له : إذا أردت تفاحا غير معطوب فانتزعه من على الشجر ويقرر ضابط

الخزانة كيفين كوستشر ، الاستعانة بجندي درك عجوز أو شين كونري ونفهم أن جندي

الدرك . خانه الحظ في الوصول الى المكانة اللائقة التي تتناسب مع قدراته الذهنية

سرى . حسه سحط في سوصول ال الكوسه اللابعة التي تتناسب مع الرائة الأمنية والوظيفية لمؤوفه من الموت ، والتصادم مع رجال العصابات حتى الايفاد حيلة . ويصر هذه المرة ، على القيام بدور بطوق في القضاء على عصابة ، ال كابوني ، وينضم الي ضابط الخزانة ، احد المحاسبين الذي يعتقد في امكانية القضاء على ، ال كابوني ، قانونيا ، اذا النبت انه يتهرب من دفع الضرانب ، ومنح رشاوى ضخمة الى بعض رجال الدولة !! وتؤدى هذه النهم الي جيسة لمائية وعشرين عاما ، وينضم الى هذا اللهمة المرابعة المرابعة المرابعة النهم الي حيسة لمائية وعشرين عاما ، وينضم الى هذا اللهمة المرابعة المرابعة المرابعة اللهمة المرابعة المرا

الغريق ، قناص شلب وشريف . ويبدأ الرجال الأربعة في مطاردة عصابة ، أل كلبوني ، ورجالها الشرسين !! وتراق كعية دماء مذهلة ، الثناء أحداث الغيلم ، التي لاتخلو من

ورجيبه السرسين :: وعربي تعيد وعام عدسة ، تمام العددة الغيم ، التي وتحتو الل مشاعر انسانية رافية بين ضابط الخزانة ، والشرطى العجوز شين كونرى الذي ادى دورا عظيما رشحه لجائزة اوسكار عن الفضل دور كان ف هذا الفيلم . وكان الشرطى

العجوز. هو صلحب الحكمة والعقل في الفيلم ويدفع حياته ثمنا لرسالته في القضاء على

العصابة !! ويتمكن ضابط الخرانة من القبض على . ال كابوني ، أو روبرت دي نيرو

وتقديمه للقضاء بنهمة النهرب من الضرائب ويكتشف الضابط . لن رُعيم العصابة قام

وطويقة للطفاء بهامه الهورب من المطراعب ويتحمل المتحدد ، في رحم المطابقة في تغيير المحلفين ، وينال ، أل كابوني ، حكما بالحبس لمدة احد عشر عاما فقط ، وتنعم مدينة شيكاغو بالهدوء والسكينة لفترة ظليلة ، وتسترد انفاسها "ستعدادا لصراع جديد مع عصابات

ونرى في فيلم ، هزيمة الأشرار ، مباراة عبقرية في الأداء بين كيفين كوستنر ضابط

الخزانة الشريف الذى يتمتع بمشاعر أنسانية مرهفة باعتباره روجا ورب اسرة ووالد

طفلة جميلة يَحْشَى عليها من أسوة رَجال العصابات ، وبين روبرت دى نيرو أو ، ال كابوني ، الذي يسيطر على الدينة باكملها ، ولايخشى القانون ، ويتصرف بعنجية وثقة

وأُسُوهُ الوحوش أيضاً . وكان شينُ كونرى الذي تخل منذ سنوات عن شخصية جيمس

بوند الذي لايقهر من اهم شخصيات الفيلم . وادى في ، هزيمة الاشرار ، اهم ادواره على الاطلاق ، واستحق الحصول على جلازة الاوسكار !!

ومم ذلك فقد اعطت هذه العروض الملامة المتلحة للغرق الخليجية . يندر ان

بالأفلام العنيفة القاسية المليئة بأصوات الرصاص والمتفجرات، ومناظر الدماء ا

التطبيقية المصلحبة للعرض الذى فدمته الملكة العربية السعودية ، فاعلن رفضه لهذه المجاملات او معاملة القوارير فالرفق بالقوارير لاتقبله الحركة المسرحية ق السعودية ". ولاشك أن هذه الندوات التطبيقية قد اكدت من جديد مدى حلجتنا عربياً ألى مزيد من الأهتمام بالثاقد الدَّارِس ، واتِلْحَهُ القرصة للاستفادة منه ، ومن علمه . خاصة وقد شهدت بعض التدوات هجوما غريبا على النقد والنقاد والى حد انكار اهميتها بل ووجودهما رغم أن هذا الزعم ينغى وجود الحركة السرحية نفسها ، فالسرح عرض مسرحي وجمهور ونقد واذا ما اختل احد العناصر الثلاثة لآبد ان تختل حركة المسرح ككل وهذا مالم يدركه للأسف اصحاب الدعوة الغريبة لالغاء دور النقد والنقلا وانكار وجودهم .. والأغرب ان يشارك الفنان جلال الشرفاري فينكر في الكويت وجود نقد او نقاد بشكل واضح وثلبت ومحند ، ورغم أن رأيه هذا لايعلم

به أحد في القاهرة الا أن اعلانه في

شهدت الكويت ق الإيام الماضية ، اول مهرجان مسرحي لدول الخليج العربي ، شاركت فيه نخبة متعيزة من رجال المسرح والنقد من مفتلف انجاء الوطن العربي ، يصورة جادة وهادنة ، اكسبت المهرجان الكثير من الجدية التي اصبحت مفقودة في معظم المهرجانات العربية المسرحية في الفترة الاخيرة ، بسبب دعوة كل من هب ويب وايضا يسبب تعمد بعض ادعياء المسرح ممن غابت عنهم السلطة في بلادهم محاولة تصابية الحسابات الشخصية في المهرجانات المسرحية ، فريما يجدون هناك من يصدق اكاليبهم بعد

ان اكتشفهم الجَمْيع في بلادهم !! شارك في مهرجان الكويت الأول من مصر جلال الشرقاوي ، والنكتور سمير سرحان ، ونهاد صليحة

ومحفوظ عبدالرحمن وسعد لريش وفهمي الخولي ، ومحمد حسن عبدالله ، وكاتب السطور بجانب وقود من العراق وتونس ، وغيرها من البلاد العربية غير الخليجية التي شتركت بعروض مسرحية تراوحت مستوياتها تبعا للتاريخ المسرحي في هذا البلد أو ذاك ،

يوجد لها مثيل خارجها بسبب الثراء

أَلَادَى الذِّي تَعْيِشُهُ هَذُهُ الْقُرِقُ . وَلَذَّلُكُ ومنذ سنوات وايضا لان جالال آلشرقاوی آد وقع ﴿ ثَنَاقَصْ غُرِيْبٍ حُيثٌ تستحق العروض المسرحية وقفة نقنية جادة . خاصة وإن النبوات التطبيقية المسلحبة للعروض المسرحية غلبت عليها الاراء والانطباعات الشخص الأول . وهو مالايمكن أن يحقق الفائدة للمسرحيين العرب في الخليج ، وهو ما أدركه رئيس الوأد السعودى آلذى انزعج كثيرا للمجاملة الواضحة ف الندوة

ذكر في بحثه عن الجمهور والمسرح بصراحة ، الكلع من الشكر والتقدير لعدد ملينكره شفاهة . بجانب أنه قد تولَّى عمادة المعهد العالى للفنون المسرحية ، الذى يضم القسم الوحيد ﴿ مصر لتخريح الناف المسرحي المقصيص . واذا لم تكنّ له فاندة . فلمأذا لم يقم بتصحيح عساره منذ سنوات . اذا كان صادفا في دعواد بعدم وجود نقد او نقاد ، ثم كيف يمكن أن يتصور البعض القدرة على العاء دور ألمعاهد الفنية والجامعات والمؤسسات العلمية الراسخة بمجرد استغلال فرصة تجمع مسرحي باعلان الغريب والعجيب من الاراء المتسرعة التي تنقصها الدقة والادلة والبراهين وبنفس القدر من الهجوم الغريب على النقد والنقاد. شهدت الندوات الفكرية هجوما أشد على الصحافة والمنحفيين وكان آزمة الحركة المسرحية سببها الأوحد الصحافة التي اعتقد ان المسرح قد استفاد منها كثيرا عل الاقل من أجل الاعلام بالسرح والسرعيين حتى ولو ﴿ صورة لغبا وتحقيقات مصورة سيظل السرح في حاجة اليها ولا يدعى اصحابها انها ناد مسرحى متخصص ولكن هذا هو فدر المسرح ، عندما يبحث رجاله عن أسياء وهبية لانهيارد بعيداً عن العوقات

وجانب اعلام النقد في مصر خاصة وان

الاهتمام النقدى بجلال الشرقاوى كبير

بعض من شاركوا من المصريين في اللوجان د . حمدى الجابري

marketin kiritatin da ka

كانيه نلظة العديد

اللاهولات المعتلوف

الحقيقية لازدهاره، ولانعفى من نلك



مبارك

البلاد بالطوارىء لم يحقق اى استقرار بالرة بل على العكس زاد الطان بلة واشاع

ق البلاد أبشع حالات التخلف والفوضي والإجرام وخلق أشرس لنواع العنف

بشكل لم يصبق له مثيل ونشر الفساد

والتسيب والمثنرات وانحطأط السياسية

والعبث بمقدرات امة وتزييف وتحدى

ارادتها هتى انتهى الامر الى أن وصل الامر

بالملطة ألى حد الهزل والاستهزاء بالشعب ومجاسه وضرب اعضائه ومد

حللة الطوارىء في ظرف ٢ ساعات لدة ٣

سنوات بالبلاد وأدى ذلك الى حالة من

الغوضي والضياع في جميع النواحي أ

يسبق لها مثيل ﴿ دولة من دول العالم مثدُ

القرون الوسطى تنذر باشد الخاطر

وابشع المهلك لايستطيع انسان مهما

أوتى من قدرة ان يتنبآ بشكل المصير

المظلم الذي سننظر البلاد أن ظل حكم

ىئا ـة مصر

ان تدعيم البيعقراطية يتجلق

بتعاون كل الاحزاب من لجل بناء مصرنا

الحبيية .. فمصر فوق كل الاحراب ورغم

ان النقام الديمقراطي الموجود في مصر الآن ليس نظاما ديمقراطيا كاملا الا انه

وان علاجنا السوحيد تطبيق

الديمقراطية تطبيقا يوافق شريعتنا

الاسلامية وازدمآر الصحاقة الحزبية

والقومية واطلاق حرية الكلمة والرأي

ن لسُّليب العُمَّل والأنتاج وبُعَيد النَّطْر

في سياسة الانفتاح الاقتصادي المستهلك

وتحويله لانفتاح انتلجى ايشاء

مطالبون بالقضاء على الفسك والروتين

تغضيا و

District No.

و النامي على

· Sange

2 1 mil &

عنظل نه

...

S. . .

ان بینی مصر سوی اسانها

في كل مكاني

الادارة الاقتصادية للمشروعات

تطبيق الإدارة الاقتصادية للمقروعات يعنى بحث ودراسة

كل مشروع على حدة (سواء كان قائما أو جديدا) وتستعر أعمال البحث والدراسة شهورا تتبعها مناشات ثم تصدر

توصيات تناقش مرة اخرى وحينما بتم اقرارها ببدأ تدريب

المجموعات الإدارة العليا ، الفني الإداري .. الخ حسب برامج

والكنتا في مصر عندنا اكثر من الف مشروع جميعها بدون

استثناء مبنية على ، الفهلوة ، بحيث لو جنَّتْ تدرسُ أيا منَّهَا

لن تجد ای شیء آو ایه مطومات او بیانات ادیمه آو حدیثه

ولا حتى الهدف الاساسي من أنشياء أو أقامة أي مضروح يعني

انك تحتاج ألى اكثر من ثلاثة الأف خيع لانجاز هذه الدراسات

خلال علم! ثم تدريب الادارة العليا والعاملين .. الخ ..

لتكون أبدية كما أو كانت إلى مصر المزيد عن عبد اصابع أليد

ملكية والقد الأبت الثورة الواحدة واليوم زادت النسبة لثمل الى

السلبيات ونجوم النال للتوعية ضد خطر هذا البكروب اللعن المحلب البلايين وليس وكانت النتيجة الطبيعية اللك اصلية الملانين ويقية القبعي هم أربعة الخرين بستشغى الحبيات

المستشار الاقتصادي

جمال الدين حمدي

اسن الحقيقية ؟

منذ شهور كان عند حالات مرض الايدر و

المعلومات هو أحد الأمنياب الرئيسية،

لانتشار المرض رغم ذلك نجد ليهزلا الاعلام المختلفة تلتزم المست الرهبية بدلا من القيام بحملات اعلامية مكافة

أربعة لشرين بنستشغي الحب

بالاسكسدرية لاستضدام حلبن

الهيوستجلوبين اللوثة واضبحت الاهالى

تعيش ف حقة من الذعر خوفا من هذا

الرض وملزالت لجهزة الإعلام عل موالها

ایضاً _ نحن مطالبون بنغییر جذری

افضل بكلير من المهدين الصابقين .

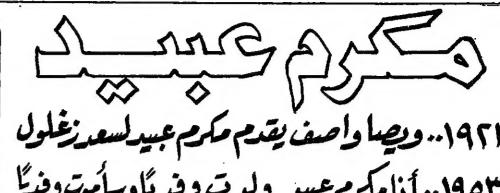
مجمد شكرى عيدالقتاح لجنة النفاع عن الحريات



اللغة، والثقافة العربية. والتسامح الديني، هي الوشائج التي لم ثنل منها الإطماع السياسية منالا..)

ومكرم باشا ورد نكره ﴿ حلقات سابقة. من ألضرورى ان نَمِنَ الذَّلَكُرةَ وَنَحَنَ نَتَحِيثُ عَنْهُ فَ حَلْقَةً مَسَتَقَلَةً. وتُسَتَّعَيد

شهر رمضان بعد ايام . كل عام ومصر بخير .. وها تحن امام حلقة عن مكرم عبيد، ابن سعد، والمجاهد الكبير، وسكرتير الوفد ووحدة الامة واعتزاج القبط والسلمين كاثت ولم ترل اهم اهداف الوقد واعرها عليه، وهي كثلك عند مكرم عبيد، الاستاذ الدعد حسن، زعيم (مصر الفتاة) يتحدث الى الستشار طارق البشرى، في نيسمبر ١٩٧٣. (مكرم حافظ القران.. استعمله ف خطبه.. شيخ عرب.. كان السلمون بتعاركون في النا، وكان مكرم حكما بينهم..) والاستاد محمد شلبي، ق كتابه (حسن ألبذا.. امام وقائد) ينقل عن الاستاذ عمر التلمسائي قوله.. (مساء ١٧ قبرأير 1929، نقل جثمان الامام حسن البنّا الى مسجد قيمون القريب من المنزل، ولم يسمح لاحد منتشييعه ولم يستطع أحد تقديم العزاء سوى مكرم عبيد) وأعرف من كتاب صديقي والدكتور محمد عمارة، الإسلام والوحدة الوطنية أنه ...أي مكرم .. القائل في عجلة الهلال عدد ابريل ١٩٣٩ .. (رابطة



واسرار الساسة والسياسية لمعد التابعي) .. قلت ان جلال الدين الحمامص في ليلة من ليالي اغس حسنين واتفقا على تسجيل ما اسمياه الاستثناءات والانحرافات في عريضة ترفع الى الملك فاروق. ثم سافر المبر وعرض الفكرة على مكرم الذي وافق وشرع في كتابة المقدمة. ثم اقترح المتملِّمين ناليف العريضة في كتاب، وذكر ان احمد حسنين كان يَتابِع تاليف الكتاب وواَّفق على أن يتسلم العريضة لحفظها في خزيتة القصر حتى لاتقع في ايدي حكومة الوفد. وفي ٣١ مارس ٣٤٣ توجه مكرم ألى القصر وتسلم العريضة المحفوظة في خزينة القصر وقدمها الى الملك فأروق. واجمعت المصادر على أن أحمد حسنين أجاد الوقيعة بين مصطفى النحاس ومكرم عبيد وذلك بتحديد موعد يقابل فيه مكرم، الملك فاروق في ١٣ مارس ١٩٤٢ هم اوعز حسنين لمندوب الأهرام بان يطلب من سكرتير الوقد تصريحا عن المقابلة. ووقع مكرم في الشبك وادلي بتصريح نشرته الأهرام أشاد فيه بعطف الملك وخُبْرته وبأطلاعه الواسع. وقلت وكأن مرجعي (الواد والكتاب الأسود) للنكتور يونان لبيب رزق ان السلطات البريطانية عرفت بامر الكتاب الاسود ولم تبلغ حكومة النحاس. هذا ماقلته واقول اليوم ان دهاء

مكرم عبيد الذي سار في الشوط

رعي قلت وكان مرجعى (مذكرات حسن وسف) ان مكرم عبيد، وعدد من لشخصيات السياسية رفعوا عريضا الى الملك فاروق في ١٧ أكثوبر ١٩٥٠ يحتجون فيها على بعض المراسيم التى استصدرتها حكومة الوفد، ويتحدثون فيها عما اسمته الصحافة (بقضي الأسلحة الفاسدة) وقد ثبت بعد ذلك وبعد ٢٣ يوليو ١٩٥٢ وبشهادة

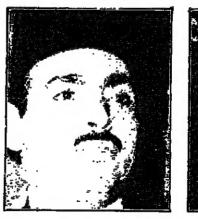
الشهود انه لم تكنّ هناك اسلحة فاسدة. مكرم بعيون الانجليز

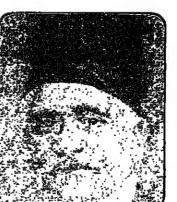
خصصت السفارة البريطانية الملف رقم ۲۷ لسكرتير للوفد تحت اسم ،وليم مكرم عبيد، وجاًء فيه: قبطى من مواليدُ عام ١٨٨٩. ونال الشهادة الابتدائية وعمره ١١ سنة النحق بالكلية الامريكية ماستوط ثم استكمل تعليمه في اكسفورد بين علمي ١٩٠٥، ١٩٠٨ حدث نگ أجازته في القانون. حصل عام ١٩١٢ على درجة الدكتوراة في القانون وعاد الى الجريدة الرسبة بوزارة المقانية وضعٌ مذكرة في أعقابُ أَضُّرابِ المُوظَّفِينَ عام ١٩١٩ قدمها الى المستقبار القضائي الانجليزي يقترح فيها تحالفا بين انجلترا ومصر. عين عام ١٩١٩ استأذا بعدرسة الحقوق، غير انه فصل من هذه الوظيفة في اغسطس علم ١٩٢١ بعد احالته ألى مجلس تأديب بتهمة الاشتراك في اقامة مادية لزغلول باشا. ارسطه زغلول الى لندن للدعلية أثناء مقاو شبات عدلى. استقبل استقبالا شعبيا لدى عودته، وكان رُغلُول نفسه على رأسُ مستقبليه لدى وصوله ألى محطة مصر نفي مع رَغلول آئي جزيرة سيشل عاد آئي بالتركية. اصطحبه زغلول في رحلته ال من جهة اخرى حول منصب سكرتير

مصر في يونيو ١٩٢٣ وفاز في الانتخابات التي جَرِتُ في السنة نفسها عن دائرة قنا لندن عام ١٩٢٤ الناء المفاوضات مع ماكيونالد. واعتقل في ٢٧ توفعير ٩٣٤ بتهمة التحريض على اغتيال السردار. نجح ف دائرتين ف انتخابات عام ١٩٢٦، انْتَخْبُ سكرتَيْرًا لُلُوفُهُ فَيْ اكتُوبِرُ ١٩٢٧. تزوج في نوفمبر ١٩٢٣ من السيدة عَايِدَةَ ابِنَهُ مُرَقُصُ حَنَا بِاشًا. عَنْيِفُ ومتطرف في عدانه للبريطانيين. ويعرف ين الزغلوليين باسم (أبن سعد) حركاته السرحية وأصلحته اللغوية تعطيه ثاثيرا كبيرا على الطلاب والجماهير. تولَّى وزارةً آغو اصلات في وزارة النحاسُ ق مارس ۱۹۲۸. قام بحملة ناجحة ضد محمد محمود، في انجلترا واستقبل استقالا حافلا بعد عودته في سيتمبر ١٩٢٩. تولى وزارة المالية في وزارة 🗏 النحاس التي تألفت فيناير ١٩٣٠. وفي إيوليو وسيتمبر عن السنة ناسها سافر ألى لندن للدعاية ضد وزارة صدقى اصبح وزيرا للمالية في وزارة النحاس في مليو ١٩٣٦ وحصل عَلَى لَقِبِ البَاشُويَةُ كان عضوا ق وقد المقلوضات المصرى للمعاهدة. كأن صديقا لصيقا للنحاس مما اكسبه تأبيدا كبيرا في الوزارة وفي الوفد..) والى منا تتوقف في اللَّف رقم ٢٧ ملف توليم مكرم عبيد، في السفار البريطانية وتواصل نحن الكلام.

الوزارة والانقسام ن ۹ ملیو ۱۹۳۹ شکل مصطفی النحاس وزارته النائثة وتولى مكرم عبيد

معادة الثالية وفي اغسطس ١٩٣٦ عادت المعاهدة، وحاول الواد دعم مركزه ازاء القصر وخاصة ان الملك فؤاد كان قد توق ق ۲۸ ابریل. وق ۲۹ یولیو ۱۹۳۷ تولى فاروق سلطاته الدستورية وقدم النحاس استقالته وشكل وزارته الرابعة ل أول اغسطس ١٩٣٧ ٱلثَّى بِقَى فَيِهَا مكرم عبيد وخرج منها مسعوت والنقراشي وغالب، وقد سبق هذا صراع بين مكرم عبيد وعثمان محرم من جهة يساندهما مصطفى النحاس وبين التقراشي وصفوت وغالب عن جهة اخرى يسأندهم احمد عاهر رئيس مجلس النواب. ويدعمهم على ماهر رئيس النيوان الملكي والشيخ مصطفم المراغى شيخ الجامع الازهر في محاولة اللاستبلاء على الوقد من الداخل وان يشكل واحمد ماهرو الوزارة بدلا من النحاس باشا. والمحللون السياسيون النبن يضعون التحولات الجبيدة بعد المعاهدة، ونمو الاتجاه الراسمالي





ويصا وامنف فان وزارة ٨ اكتوبر ١٩٤٤ هي وزارة الماساة. لان الرجل ظن انه صاحب الدور الاكبر في اقالة وزارة النماس باشاً. وهاهو يجد نفسه مجرد وزير ف وزارة

يراسها (عدوه) اهمد ماهر ويقوم بدور تبير فيها (عدوه) محمود فهمي النقراشي، وهنا أغرق ،الرجل، في انحياره للقصر، وبالغ في مبيحه للعلك واصر القصر عل تخصيص عدد من المقاعد لحزب الكتلة يساوى عدد المقاعد المخصصة لكل حزب أَخْرُ مَشَارِكُ فِي الوزارة الا أن الكُتَّلَةُ فَي الانتخابات حصلت على ٢٩ مقعدا فقط من مقاعد مجلس النواب وهي ٢٦٤ مقعدا في انتخابات عام ١٩٤٥. وطلب مكرم ان تحلق الوزارة في وقائع الكتأب الأسود. وامر احمد ماهر بالتحقيق ف بعض الوقائم الهامة وثيتت براءة النين وجهت ضدهم الإتهامات، ثم اهملت الوزارة

عن ٧٧ عاما قضى منها اربعين سنة كاملة

٨ ـ د. يونان لبيب رزق . الوفد والكتاب الاسود

●● في الحلقة الخاصة باحمد ملفر قلت وكان مرجعي (منكرات فخرى عبدالنور) أن سعد باشا عد من اوروبا ألى الاسكتبرية في ٤ لبريل ١٩٣١، وكانت البيعة الكبرى، وفي ه أبريل استكل القطار ألى القاهرة.. ول القطار قدم له ،ويعبا واصف، عضو الوقد، الشاب موليم مكرم عبيد، وكأن وقتلا مدرسا بمدرسة الحقوق فحياه اسعد باشاء واثنى عليه واعرب له عن اعجابة الكبير بمتكرته القيمة التي كتيها بقلفة الانجليزية ردا على مشروع المستثمر القضائي الإنجليزي. هذا ماقلته واقول اليوم أن سعد رغلول ضم مكرم عبيد الى الوقد في ٦ مليو ١٩٢١. وه أن الحلقة الخاصة محمد الداسل قلت وكأن مرجعي

سنوات ما قبل الثورة) لصبرى لبو المُجِدُ.. أن معدلٌ مِكنَّ ا عد من لندن في ٦ ديممبر ١٩٣١. بعد فشل مغاوضاته مع الانجيز، وقدم استقلته ﴿ ٨ بيسنبر وقامت السلطات الانجليزية ق ٢٢ ديسبير باعتقل سعد زغاول، وسينوت حيا، وفتح الله بركات، ومصطفى النحاس، ونفتهم الىجريرة سيشل. هَذَا مَا قَلْتُهُ وَاقُولَ الْيُومُ أَنْ مَكَرُمُ عَبِيدٍ، اقْتُربُ فَيَ ذلك المنفى الى الزعيم سعد وغلول.

لمبادىء الوفد

وساموت وفديا..)

وفدى حتى النهاية

ق ۲۳ اغسطس ۱۹۵۳ کان مکرم

عبيد، يحتقل بنكرى وفاة سعد زغلول

بميدان بلب الحديد، واثناء حديث مكرم

عن سعد والوفد هنف احد الضباط كلناً

هيئة التعرير وكانت الاحزاب قد حلت،

والقيادة تحاول ان ينضم الجميع الى

(التنظيم الواحد) وهنا ابرك مكرم عبيد.

بخبرته الكامنة ان تاريخه مو سلاحه أماه

ألنظام الجديد فعك آلى تأريخه للجيد

وقال بحسم. (اسمع يابني.. انا مكرم عبيد.. ولنت وفيا.. وعشت وفيا..

ويلاحظ انه بعد ١٤ فيراير ١٩٤٦ . يوم

خروج مكرم والكتلة الوقدية من ورارة

النَقْرَآشَى الْأُولَى بدات حَدَّة التَّوتَر تُخَفِّ بين أعضاء الكتلة الوفية، وبين زملائهم

السنبقين في الوفد، وحدث نوع من التنسيق بين شيف الكتلة والوفد لانهم في

الاصل أبناء حزب واحد. ويخلصون

لمبادىء سيلسية واحدة وبدانا نقرا ق

عدود الرئيس الجليل وخاصة منذ يناير

١٩٤٨ ان مصطفى النجاس بعث بعندوب

او برسالة للسؤال عن صحة مكرم عبيد

والحزب الذي شكله الاحسام الرابع

حرص مكرم على كلمة الوقدية على غير راي

و هكذا يخل حياتنا الحزيبة اسم إحزب

الكتلة الوفدية) وجريدة (الكتلة) التي

دامت قرابة الخُمسُ سَنُواتُ مِن ١٩٤٤ -١٩٤٩ . وان كان الحزب قد بدا مغاليا في

الانحياز للملك فقد عدل مساره بعد نلك.

وبدانا نسمع عبارات مكرم عبيد حسب

أسلوبه الخاص به .. الميت الحي في قيره

مشيرا لسعد رغلول والحى الميت ف

قصره _ مشيرا للعلك فأروق _ ووضعت

الكتلة البرنامج الاول سنة ١٩٤٥

وانخلت عليه بعض التعبيلات سنتي ١٩٥٠، ١٩٥٠ وفي منتصف ليلة ٣١ يوليو

١٩٥٢ اذاع محمد تجيب بيانا دعا فيا

الاحزاب وآلهيئات الى تطهير نفسها وأن

تعلن پرامجها. وفي ٩ سيتمبر ١٩٥٢ صدر

قانون تنظيم الاحراب، الذي البتت

الاحداث فيما بعد أن المقصود به هو

ضرب (الوقد) اساسا وعدم الرغبة ف قيام

احرّاب، وللتأريخ فقد وقعت اقسام كثيرة

من الإحراب في المسيدة وفي مقدمتها

العناصر اليسارية ف شباب الوقد وهذه

قصة اخرى يعكن أن تعالجها في بحث

مستقل وكذلك مكرم عبيد الذي ظن انها

فرصة لتواجد الكتلة على السلحة فكتب

مقدمة بلآغية ليرنامج الكتلة تحدث فيها

عن التطهير والتحرير. وانتهت هذه

اللعبة كلها في ١٦ يناير ١٩٥٣ بقرار حل

الاحزاب ومصادرة اموالها إباستثناء

اما جريدة (الكتلة) فبعيدا عن المقالات

الاستعراضية والحربية، فقد فنحت

ابوابها لعدد من الشباب المثقف الذي

عرف بلكره التقدمي وشاركت الكثلة

والحرمات والعدل الاجتماعي، والهجوم

على مفاوضات صدقى بيلنَّ. وشدنت

الحملة ضد بريطانيا بقد رقع دعوى مصر

املم مجلس الأمن ﴿ ١٧ يُونيو ١٩٤٧.

وتعضى الايلم. وفي ٥ يونيو ١٩٦١

يرهل ابن سعد المجاهد الكبير، سكرتع

الوقد، مكرم عبيد، مودعا ببرقية حزيتة

بلكية من صديق عمرد. رفيق جهاده.

زعيمه الطيب مصطفى النحاس الذي اراد

له معبدالناصر، الا يغلار بيته. والذي

ارسل وانور السادات نبابة عنه ورحم

الحلقة القادمة

الاخوان السلمين).

الله الجميع.

ونعنى به الكتلة الوفدية السنقلة

اذا الم به ای مرض.

عدد من معاونيه.



مصطفى النحاس

الوفد بعد وفاة ،سعد، ٢٣ أغسطس ١٩٣٧، واحساس ماهر والتقراشي بان كليهما احق بهذا المنصب، وخاصة انهما اسبق ﴿ النَّصْالِ ﴿ صَفُوفَ الواد مَن مكرم. ولكن النحاس باشاً ساند أختبار مكرم عبيد، سكرتيراً عاما للوفد. عَلَى اية حال اقبِلْتُ وزارة الانقسام في ٣٠ ديسمبر ١٩٣٧ وبعدها تشكل حزب الهيئة السعدية برعامة ماهر ومعه النقراش ومطوت وغلب وعبدالهادى وحادد محمود ومجموعة هامة من اعضاء الهيئة الوفدية ومن الشباب. واذا كانت وزارة النحاس بأشا الرابعة اول اغسطُّس ٣٧ ـ ٣٠ ديمنمبر ١٩٣٧ قد وقع فيها من الناحية الفعلية انقسام ماهر والتقراشي وكان مكرم هذه المرة هُو الذي قال (لو بدأ الكرم ان يتفصل عن النحاس الليذهب مكرم ويبقى النحاس) جاءت وزارة مصطفى النحاس الخامسة (٤ فبراير - ٢٦ مايو سنة ١٩٤٢) ويخرج مكرم ويبقى النحاس ايضا، ويشكل مكرم حزب الكتلة الوفيية المستقلة، ويصدر جريدة الكتلة وكمآ استقلات وزأرة الذهأس الثلاثة في ٢٩ يوليو ١٩٢٧ ليؤلف النحاس الوزارة البرابعة ف أول اغسطس ١٩٣٧ ليخرج منها النقراشي استقالت وزارة النحاس الخامسة ﴿٢٦٠ مليو ١٩٤٢ ليؤلف النحاس وزارته

الوزارة الماساة

الوقدية قرارها بقصل مكرم عبيد من

باعتقال مكرم عبيد وعدد من أعوانه

يشكل اهعد حسنين الوزارة ولكن هذا

القرار لم يتمكن القصر من تنفيذه

النحاس باشاً في ٨ اكتوبر ١٩٤٤.

واسند رئأسة الوزارة الى أحمد ماهر

الصنيق اللنود لمكرم عبيد واسرع على

امين بقرار الإفراج عن مكرم عبيد وقرار

ق ۱۲ يوليو ۱۹۶۲ اصدرت الهيئة

السادسة وبخرج منها مكرم عبيد

عضويتها وبعد ذلك فصل من موقعه كسكوتير للوقد. وفي ٣١ مارس ١٩٤٢ قدم العريضة للملك و في اليوم نفسه تم توريع الكتاب الاسود وصدر قرار ووقع الملك ﴿ ١٧ أَبِرِيلَ ١٩٤٤ قَرَارًا بِأَنْ ووضع في الأدراج الى أن اقال الملك ورأرة ونهاية بريق الصراع الوطني. لايقظون الصراع القديم بين احمد ماهر توليه وزارة الملية. وأذا كُنَّا اطلقناً عَلَى وزارة (٤ قبراير ١٩٤٢) وزارة الانقسام. والنقراشي من جهة وبين ،مكرم عبيد،



زغلول





مكرم باشا ادرك في تلك الفترة ان الكتلة بنائه وتصدى لاعدائه ولكل المنشقين التأريخي تصدى لحمد الباسل والغرابل هو الان مرعوس لاحمد ماهر، وتصدى للعقلا، وها هو الإن يطلب من العقاد أن

وبعد الانتخابات التى حصل فيها السعديون على ١٢٥ نانبا والدستوريون ٧٤ نائبا والكتلة الوقدية ٢٩ ثانبا والحرب الوطنى سبعة نواب، والمستقلون ٢٩ تَلْتُهَا.. قيم ،أجعد مأهر، استقطته ليشكل وزارة جديدة وهو منتفخ الاوداج على شركانه. وانتهت الوزارة الجديدة باغتيال ، احمد ماهر، مساء السبت ٢٤ فبراير ١٩٤٥ ليشكل محمود فهمى النقراشي وزارته الاولى في ٢٤ فيراير ه ١٩٤٤ ـ ١٥ فبراير ١٩٤٦. وكان الصراع القديم هو في الإسلس بين مكرم والنقراشي وانفجر الخلاف داخل الوزارة وق ١٤ فبراير ١٩٤٦ استقل مكرم عبيد ووزراء

الْكَتْلَةُ الوادية قانهار الانتلاف الوزاري. وقدم النقراشي استقالة الوزارة في ١٥ فبراير ليشكل اسماعيل صدقي وزارة جَدِيدَةً فِي ١٦ فيراير ١٩٤٦ وكانت وزارة النقراشي (فيراير ١٩٤٥ _ فيراير ١٩٤٦) هي اخر عهد ،مكرم عبيد، بالأشتراك ور ایة وزارة حتى توق ق (٥ يونيو ١٩٦١)

> ٢٠ ـ طارق البشرى المسلمون والاقباط. ٣ ـ د. عبدالعظيم رمضان تطور الحركة الوطنية في مصر. ٤ ـ فخرى عبدالنور منكرات تحت الطبع

الوقدية لم تصبح بديلا عن الوقد، وانه كان كبيرا بقحزب العنيد الذي شارك في عليه. وانه عندما كان سكرتيرا للحزب والسبعة وتصف وتصدى لاحمد ماهروها

يكتب مقدمة (المكرميات) لاحمد قاسم جوده. او ان يتطوع العقاد بكتابة المقدمة ويعتدح مكرم باشا بعد ان هاجمه.

1 _ جلال الدين الحمامصي حوار وراء الاسوار. ه . د. لطيقة سالم الصحافة والحركة الوطنية ٣ ـ د. محمد عمارة الاسلام والوحدة الوطنية ٧ ـ د. محمود متولى الحياة الحربية قبل ١٩٥٧

مما لا شك فيه ان حالة الضيام والتردى الشامل التي وصلت اليها مصر قد بل نروتها خلال المنوات الست الأخيرة ، وأن ما صلحبها من تمزق اجتماعي وضياع سيلس ووضع اقتصادى متدهور انتهى بالبلاد ال انهيار اقتصادى مخيف جلب مصر الأفلاس والخراب الشامل سببة ألجو السلاد الذى انتهكت فيه الحرياد وحقوق الإنسان وشبهت معه البلاد عمليات قتل وتشريد واعتقال الأف المسريين وتجويعهم، الى أن وصل الأمر حد اعتقال العديد من صفوة رجال العلم والفكر ، كالاطباء والمهندسين واساتذة الجامعات والمحامين الناء تادية عملهم وقيامهم

كما شملت الاعتقالات العشوائية تقييد

الحربات والتعذيب في أيشع صوره

وفتحت المعتقلات على مصاريعها في جميع انحاء مصر حتى يتسنى للسلطة الغاشمة

التخلص من جميع خصومها السياسين . ومن اللافت للنظر والذي يزيد آلامر

خطورة ان السلطة في مصر قد أستهواها

حكم مصر بالاحكام العرفية والطوارىء

وتعطيل النستور والقانون والإخلال

باستقلال القضاء الذي لم تعد تقيم لاحكامه وزنا او احتراما بالمرة كمأ استمرات أقامة المحاكم الاستثنائية

والعسكرية دون اكتفاء أو مراعاة لجو

المعاناة والغلاء والانهيار الاقتصادي

نتيجة الغرق في الديون والتبعية

القومية العربية والأسلامية وزعرعت الثوابت وافظع الازمات والتمزق الاجتماعي التريخية والجغرافية الصر

عب مصر عن طريق ما يسمى بالتطبيع

وغنى عن البيان ان كل ذلك الحراب

والضياع الذى حل بالبلاد سبيه انعداء

الديمقراطية الحقيقية وانتشار الامية

السياسية واستمرار الحكم بقانون

الطوارىء والقوانين الاستثنائية وتعطيل

البستور وسيادة القانون وممارسة القمع

الاقتصادية والسياسية التي

مع ألعدو الإسرائيلي تحت

يتقيد الكرية.

بقدفاع عن اصحاب الفجر والراى المتهمين في القضايا السياسية مصر التى صلر واضحا بما لاينطل على احد أو يدع مجالًا لشك أنها لاتستطيع الاستمرار في حكم البلاد الا بقانون الطوارىء وقهر الحريات ومن خلال معارسات وانتهك حقوق الإنسان في ظل حالة طوارىء مؤيدة لاتنتهى اصطنعته السلطة اصطناعا لتستعر في تلك

المعارستات . والجبير بالذكر أنه رغما عن أن حكم

> السدكتورة والشيخ ا

قرات للدكتورة نوال السعداوي هجوما على الداعية الإسلامي الكبير الشيخ محمد متولى الشعراوي ووصفها له بما لايوصف په رجل وصل الى علمه ويكن له كل قرد في العالم العربى كل حب واحترام وضحكت لفتوي النكتورة في الاسلام واشكر شيخ العلم العربي الاسلامي الشيخ محمد متوي الشعبرآوى على 03, والمعبر

و والارهاب والتحويف من جانب السلطة في

طحبت _ندا _طلاتي التي لم تتجاوز الصادسة يوم الجمعة أول أبيريل أل مسرح الكورنيش أو (مسرح اسماعيل يأسن سلطاً) حيث يعرضُ بُرنامج للاطفَّل برادي جميم مَن لهِ الإفتمة الخاصة بالحيوانات حيث يعرضون مسرحية: the donkey king of the foresi أو الحمار علك الغُلِّمة.. وابتُسمَّت طَعَلتَى بل ضَحكت ل سعادة حيثما بدا الابطـال يظهرون بملابس الحبوانات وحبركاتهم ايضياً.. وخفت ان يتطرق المليل ألى نا خَاصَ بِالْاطْفَالَ. وَلَكُنْ مَا حَدِثُ كُانُ الْعَكَسَ تَعْمَا فَقَدْ ظَهُرَ مَلْكَ الْغَابِةُ (الأمند) وهو يتلوى الرالتهامة لجسد لدمى.. واخذ ف علاج ناسته والثناء نلك خطرت على بله فكرة ناقلبها مع وزيرد اللعلب للكار والدية (بيدوية) والقرد (ميمون) وهي أو مات هو العمد الإسد.. قرر ان يعَينَ ٱلْحَمَارِ مَلْكَا لِلْقَالِيَّةُ عَلَى أَنْ يُراقِبُهُ عَنْ كَلْبَ وَلَيْقَالَ ٱلْوَرْيِرِ ٱلْمُكَرِ ق منصبِه مع اللَّكَ الجذيد. على أن يتو لى تناهد أو أمر اللك دون ما يصدر من أعمل المنف كالقتل مثاث. وكذا يتماون مع لاسد في القدخل في الوقت المناسب. وما كان من الحمار اللك الا أنه عن عمه قائدا الدفاع وكذا عين خلَّه قائدًا للجيوش.. و امر بحبس عل الوياء من الإسود و النمور و النتاب.. و لجاملتانسه بِالْكُرِيهِ ويعض الحَيِّدِ لِنَّاتِ السَّلَاةِ والْطَرِّيطَةُ كَالرَّرِقَاتُ والْكَبِّيَّةِ والْكُرُّونِ والطَرَّانِ.. وتخذ ق هل مشاكل ابناء فصيلته من الحمير.. واستمر الحال حتى اليوم الذي غَـرْت الحيوانــات المُتُوحِشَةُ هَذْه العَامَةُ التي يَحِصُها الحَمار فما كان عنَّه الآ أنه انزُوى وتبواري خلف كرمي الحرائر خانقا منهم حيث داهموه في مار حكمه وراح بخضم لهم بلا تفكير او حكمة.. واكن عاد الاسد (مك الغابة الحقيقي) وحمي العرين والغلبة والرعية وطرد من الإعداء من استحق العزد و أسر من أستحق الحيس والعان أمام وزيره وحيوناتة المقاصين أنه لخطأ حيثها منح مكانا هاما لحمار لم يكن جديرا به.. وحُتم كلامه بحكمة بني البشر.. الرجل المناسب في المكان المناسب • اما الحمارُ المُخَلُوعُ فَلَا اضْحَىٰ صَحيةَ ليلة الأحكَّفَالُ بِعَودَةَ لَكُكَ الحاليقي فالنموه

ملجدة شافع _الاسكندرية

التصيرة!

عائس عجوز .. عمرها مانة عام كفيفة منذ ثلاثين عاما.. توفي أبوها وهي جنين في بطن أمها.. اي منذ حوالي قرن من الزمان.. جاءت تطلب معاشا من التامينات عبارة عن بضعة جنيهات واذا بهم يطالبونها بلحضار البطاقة العائلية لوالدها (؟!!)، لجابتهم المعكينة بانها لم تر أباها فكيف ومن ابن تحضر بطاقته ٢ لجابوها بأنه من الفروض أن تحضر بطاقة زوجها ويما أنها لم تتزوج فمن حقهم أن مطلبها أنة بطاقة تلبت شخصيتها ولنكن يطاقة الوالد ا ارفع هذه القضية للسيدة الفاضلة وزيرة الشنون الاجتماعية لترقع حد الروتين عن هذه القتة الضعيفة

جدا من الناس حيث الفقر والشيخوخة معا ا (المضلا عن فقد البصر !!)

بكتورة نغية عوض

سیدی تم مادا ؟؟ كان التخلي معانكم تحت الإنقاش القبل من لعبة يوليو سنة ١٩٩٧ للمرة الثانية تعبيرا عن ان ينوتوا فوق انقاش ارادة شعب حيا وفكرا بعد الحياة التي تعليلونها ان وصلت كلماتكم الحانية ، ولحسن حالا عن سكان الحياة التي يعقبونها منعه الله تبين سورة والمن حالا من سكان القضاء عبل المكينة ٢٦ حكة حسب تصريح السيد وزير التلي الحريات توزع عن ومحاربة الفسد وتقارب الصحة الم المؤسر العالم الابدز بلندن طريق المدعف الطبقات من فتات الشعب والذي جاء في توصيلته أن تقص طريق عن الحرية والديماراطية وعن الوطن الطمون والْنَكْيَفْرْيُونَ فَهِي تَسِيمَ ولاترى قانون الطواريء واضعاب الدخل الجدود مارع الجميع الى صناديق مسلط على الرقاب بعد ان اعتدى على سيادة القاتون الانتخابات قرحين مهلين كانه يوم عيد . وما أن وتركه بنزف بما حتى فارق الحياة والكل ينظر ألى الفندية دون لسماف انتهت الوعوذ ظهر الولود بشوها فتحولت الفرحة الى غمة والامل الى ياس : الغلاء لم يترك شيئا لدوى | لانهم في خوف من البطش

والاعتقال أو الاغتيال الدخل الحدود بل حكم طبهم بالاعدام صبرا الساكن الاف الاسر معن الوصول اليه برفة خذوا احكاما بالإخلاء خوفا من البوت تحت مامعنى الحياة في فال هذه الانقناض ولظروفيهم الصعبة يفضلون الوث النجاؤزات وعل ستستمر 15 an War 19 61

كنت أحد المتعاملين مع الخاصُع (للحراسة)

لطلى عبدالرحيم وتم أسترداد ٢٠٠ جنيه من جهاز الدعى

الاشتراكي ثم أعلن الجهاز سنة ١٩٨٦ عن بيع شقق في

عمرات الخاضع بدون تشطيب بعبلغ ٢٥ الف جنيه مع باب للشقة ،وحلوق، المتحاتها. واعتبرت ذلك فرصة اذ

العدالة وحسن التقدير منوطان بجهاز كبير بمستشارين

وخبراء .. الخ ونظرا لظروف خاصة لم أستطع اكمال

تُشْطِيبِ الشَقَّةُ وَلَكُنَّ دِفَعَتَ الْمِلْغُ كَامَلًا. ثم اعلنَّ الجهارُّ

ف فبرأير عام ١٩٨٨ عن بيع شلق مماثلة لنفس الخاضع

كاملة التشطيب الفلخر بعبلغ ٣٥ آلف جنيه وتسهيلات ق

الدفع ٢٠٪ مقدما والدافي على الساط ربع سنوية

واسال اى التقيرين اصح ؟ وهل تقبل جهاز المدعى

الاستراكى ادارة الاموال الغاء عقدى السابق مع تحرير

عقد طبقا للأعلان الجديد ومستعد الأكدال البطقي

للاستفادة من الخصم علما بان الباقي مو ١٥٠٠ جنيه

بريدة الملكة العربية السعودية

د ، مرسى سلامة

وخصم ۱۰/ للغوري.

حتى زغيف النعيش أثن سيدى الرئيس

فأين الشنعار الذي كان يردد دائما لرفع راشك يالخي فقد مضي عهد

السلكين .

والقضاء على الرشوق فول

تحلق شيء من ذلك سيدي

الرئيس ٢٠ لاستغفر الله بل كثرت

تدريب خاصة .

كالعادة تنتظر وقوع الكارلة الكبرى عثي تتعرك .. أحمد جابر عبدالحليم محمود محمد البار

البيرا الجبية أ

من وهي السادة المنولين

البكم يلمن تتهمون الشياب عائما بسوء الارب والق التربية والاحباط والباس ووضنع عصابة سوداد يرون بها كل شرء ويأنه لا امل فيهم ولا مرشعي والنهم متومعون مَاجِورِونَ . اللَّهُ مِدَايَةً مُحَنَّ لَمُ يُنْكُمَّا مِنْ قُواعٌ وَلَسِنَا الْمِثَامُ اليوم بل محن مناج الواقع الذي عشناه والمعمم لنا هُو من قبل ذلك انتهام لانفسكم بالقنيل في تشريع جيل يضعل السنولية. ولكن حابية الامر ابنا بخير والمبدالله. مَحَنَ السَّيْفِ الذي لم تُسعد الأانه بسَّمام اللهُ النَّوْلِر السامية بين علية القوم ثم هو الدوم مطاعب ماتي الحوار نُحنّ الشباب الذي لم يشارك ل مزالم بالإيه ولا معافها

ولم تنتفخ جيوبه وارصدته ف البنواد مغيرات باده المنهوية ثم هو اليوم مطالب بدقع التورة عسف طويلة لدين لم يصلنه. ويعلى من نكبات واللو تكلي للبعج عدة شعوب لا شعب واحد مسكي نحن نريد فقط ان نرى الحاطات عما عي بدون الوجد أو تزييف ونرى الواقع الذي نحياه بدون توويل أو معلق ولا نرى واقعنا بمصطبة سوداه تما كولون ظم نختانيا نحن بن وان و اخر نلداك المق ونتواهي به يكاف الحياة الملقية وعيف تعون هني وبدوسي به يعتقد الحياة الملقية وعيف تعون هني لا تنس الحق والأماد والمنتم وسراعاتهم المنطقة المنافرة على المنطقة الله يستعدم وما تقل ان معظمنا ملاق على المنطقة

يوما على أعيننا فهل وضعتموها والندم اعلنون.٩ يعطى عدره كله باقل مقابل في جيلاء وبالا مظاه ال أستشهد (سبيار وطله

حتمياع هام لمحلس اتحاد اليد الاثنين القادم

يعقد مجلس ادارة اتحاد كرة اليد اجتماعا هاما في الرابعة يعد ظهر الاثنين القادم برئاسة حسن مصطفى رئيس الاتحاد لناقشة المدرب الاجنبى الذي تعاقد معه حسن مصطفى انناء زيارته الاخيرة لروسناً.

وصرح اللواء كمال رضوان سير علم الاتحاد بان الفريق اللومي للبد تلقى دعوة للعب مع العراق في يوليو القادم على عاس صدام حسن كما تلقي الإثماد دعوة من نظيره التركي لإقامة مباراتين احداهما بالقاهرة والاخرى انقرة.. واضاف اللواء رضوان بأن المجلس سيناقش ايضا دعم

من د عبدالفتاح عبدانه رئيس منطقة الإسكندية وفضرى عيدالمؤمن رئيس اللحنة العليا للحكام وصلاح سرور رئيس لجنة المسابقات بشأن بطولة الناشئين تحت ١٩ سنة التي فاز بها الزماك واحتج الاهل على هذا القرار وطالب باعتماده فائزا ببطولة

العلاقات بين الانصلين المصرى والاردنى وبناء عليه سيتم تبادل الحكام بين البلدين من امين ابوهيف من واللقاءات الدولية ودراسات الرواد والمدريين حسن للمدريين وللحكام الاردندين في عبدالرجعن ومحموه القناهرة.. ويبحث مجلس سالى والاداريد الادارة أيضا التقير ألذي التحلي رزق وم اعدته اللحنة الثلاثية المونة الدمزداش والسلاعيات تهال مشرف وشبريز والالفى وشهيرة الإلفى وذلك للتكريم في عيد الريساضية في

٧ لاعبين للنكر في عيد الرياض كتب ثروت المعثى رغم أن اتحاد الكرة نجح اخيرا ﴿ حسم قضية المدرب التي اثيرت طوال الفترة

الرياضة : لقد بنل اتماد الكرة جهودا رهيبة لكى يحصل على موافقة الوحش ليكون مديرا فنيا للفرق القومية وحتى الأنّ كان يتمنى اتحاد الكرة أن يكونُ الوحش المدير الفنى للفرق القومية وقد عرض عبده صالح الوحش بصراحة موققة تعلما عن البداية وقال أن ظروفه التفسية والصحية والوظيفية لا تسمح بان يكُونَ المدير الفني للَّفرِقُ القومية وقد حاول اتحاد الكرة خلال الاجتماع الذي

السابقة بعد تعيين فؤاد صدقى مديرا فنيا للفرق القومية الأانه ترددت تساؤلات عديدة حول تعلَّر الاتحادُ في الاتفاق مع محمد عبده صالح الوحش بعد أنَّ اخذت شوطا كبيرا وبعد أن نشرت ،الوقد، امس اراء جميع الاطراف الذين حضروا وقائع ذلك الاتفاق كان من الطبيعي ان تنشر ،الوقد، أليوم رأى سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة الذي قلم بجهود مكلفة في محاولة لانجاح ذلك الاتفاق. استمر اكثر من ثلاث ساعات اقتاع الوحش بشتى الطرق وبذل محب يوسف بصفته مفوضاً من قبل اتحاد الكرة جهودا أنضا للحاولة اقناع البوحش لتولى المستولية كلملة واكتوا لهم موافقتهم لاي شيء يطلبه وكانوا جادين في كل شيء في الوقت الذي اكد فيه الوحش لن ظروفه لإ

تسمح بان يكون مديرا فنيا ولكنه مستعد

لكى يكون مستشارا فقط ويضع البرامج

ظهر اليوم (الخميس) باستك القاهرة فريقا الاعلى وبورسعيد ق المبلراة النهائية

لمسابقة كأس مصر لكرة اليد ، وتسبق

هذه المباراة مباراة تحديد المركزين الثالث

والرابع بين فريقى الزمالك وسبورتنج في

تمام الساعة الرابعة .. وكان فريق الأهلى

قد فاز على الزمالك كما فارّ فريق بورسعيد

يحاول الاهل ف هذه المباراة ان يثار من

بورسعيد خاصة ان بورسعيد هـو

الجاصل على بطولة الدورى المتاز ق

الموسم الحال بعد ان تعادل مع الأهلى

باستاد الاهل ١٨/١٨ وحسم بطولة الدوري لصالحه بعد فوزه على الطيران في الاستبوع الاخير .. ويحلول مدرب الاهلى

خليل زكى ان يعوض خسارته للبوري

بحصوله على الكاس وجند في فريقه واعتمد على الناشئين وبالفعل استطاع

اما فريق بورسعيد الحاصل على بطولة

الدوري المتلز هذا العام فيحاول الفوز

يقكاس ، ولو تحقق له ما يريد فسيكون

أنجازا طيبا ويعلك الفريق عناصر طبية

سيكون لها شأنه بالفريق القومي قريباً ..

فار الفريق في الدور قبل النهائي على

اسبورتنج باستاد القاهرة ٢٥/٢٥ ليتقادراً

مع الإهلى في الدور النهائي فهل يثار فريق

الأهلى ويعوض خسارته للدورى ام يؤكد

بطولة الكأس بجائب بطولة الدورى

هذا ويحضر لقاء اليوم حلمى الهندى

رئيس منطقة بورسعيد لليد ووكيل النادى

المتاز ا

الفريق ان يقدم عروضا طيبة

على سبورتنج ف الدور قبل النهائي

🛘 الوفيد 🖺

سعيد حشمت يكشف حقيقة الاتصالات بين اتحاد الكرة والوحش . .

المنتخب الاول في الوقت نفسه كان من الواضح ان اتحاد الكرة لا يحتاج حقيا الا لمسئول وانفق على ان يتولى الوحش السنولية لدة ثلاثة أشهر وحتى بطولة كاس العرب وبعد ذلك يكون مستشارا



ولكن الوحش لك بعد ذلك أنه لا يمكنه أن

اليوم : الأهلى وبورسعيد في نهائي كأس مصر لكرة اليد



محاولات اخرى لاقناع الوحش انطلاقا من انها مهمة تومية ولعودة الروح مرة أخرى والاستقرار للقريق القومي وحتى تسير الدفة ويهدا الجو وتنتهى تصغيات كاس

الخطط والبرامح ويكون مسنولآ ايضاً عن

العرب ويكون اتحاد الكرة قد اتفق مع لخر وكان القروض انه اذا تم الاتفاق بين اتحاد الكرة والوحش ان تكتب ورقة تفيد بذلك ولكن نظرا لعدم الوصول لأى اتفاق فلم تكتب تلك الورقة. ويضيف سعيد حشمت على اية حال غمن وجهة نظرى فان الوحش لم يخطىء واتحاد الكرة لم يخطىء والالنان صادقان فيما قالاه ولكن مشكلة أتحاد ألكرة أنه يريد من يكون مسئولا عن القرق القومية ويتحمل تلك المسئولية بصفة رسمية ويقوم بتعيين الجهاز الفنى ويضع

يتوق المسئولية لمدة يوم واحد وبذلت

النتائج واؤكد مرة أخرى أن أتحاد الكرة كان ومازال يتعنى ان يكون الوحش مديرا

والخطط ويرشح لاتحاد الكرة الجهاز الفنى للفرق القومية المختلفة بما فيها وفضيحة أخسري يا اتصاد الكرة:

ار» جماز الكرة بالأهلى اتحاد

ن الوقت الذي لاتزال فيه جماهم الكرة المصرية تعلني من مصدمة نكسة، خروج الفريق القومي من دورة كاس الامم الافريقية اسلسة عشرة التي اليمت بالمغرب والتي جعلت كل الجهات المعنية وعلى جميع الستويات تطالب بضرورة اجراء تصحيح فوري واصلاحات جدرية تنظلم الكرة في مصر وادارتها لتعيد لها سمعتها في الميدين العربية والافريقية بعد تكسات تونس والدوسة فلى هذا الوقت نفاجا مبنكسة، لخرى ممثلة تملها وبكل اسف تحمل اسم مصر بين (٦) دول عربية لخرى ونفلجا ان فريق النادى الإهلى الَّذي سنافر ق ،غظة. ليمثلُ مصر في دورة العواصم العربية لكرة القيم والتي تقام في عملن بالاردن، نفلجا بهذا الغريق

يفشل في الوصول الى المباراة النهائية ويحسر في المباراة التي اقيمت بينه وبين منتخب بغداد صفر/" في لقاء الدور فيل النهائي وسوف يلعب الغريق على المركزين الثالث والرابع والمعروف أن هذا الفريق سافر الى الأردن بالامر المباشر بدلا من منتخب القاهرة وهجيء المستولون عن تنظيم الدورة بالارين بأن فريق الاهلي هو الذي حضر وليس منتخب القاهرة وتساملوا ابن منتخب وعلى هذه الصفحة نبهنا من قبل ان علر النَّادي الإهلى بدلا من منتخب القاهرةُ الذَّى تم اعداده بُتَكَليف سابق مَنْ محافظ

القاهرة اجراء تنظيمي غير سليم تقع سنولينه على المستولين بالنَّادي الإهليّ. يحتى هذه اللحظة لا تعلم من هم هؤلاء ألستولون.. هل هو مجلس الإدارة الذي يعانى الانقسامات بين اعضائه ١؛ ام ان المسؤل عن هذه ،السفرية، هو جهاز الكرة الذي اصبح يعمل منفصلا عن النَّدِّي ويدار من الباطن بواسطة المدير المناعد لقريق الكرة ؟ من المستول.. لا لحد يدري !ا

وكما سبق وذكرنا ان الندى الاهل له تاريخه كمؤسسة رياضية تربوية ومغروف بمبادئه الثى تستقيها منه النبية الاخرى فما كان يجب أن يقبل الوضع ويسافر بلا استعداد مستوليا على حلُّوق عُيْرُه وهَنَّك أكثر من سببٌ كانتُ تجعل الفادى لا يقبل هذه ،السفرية، اولا لأن كل السنولين يعلمون مسبقا وبخطابات رسمية من منطقة القاهرة بشان أعداد منتخب القاهرة الذى يضم عندا كبيرا واكثرية من لاعبي الثادي

الاهل. ثانيا : أن الفريق غير جاهر للاشتراك ق هذه الدورة بدليل استعلنته بلاعبين من هذه الدورة بدليل استعلنته بلاعبين من للاثة أندية أخرى هي القمس

ومبيك العصنامن المتصف مازق خيراه ككرة واصحان اللقة ينقن اعضاء مجلس الشعب والعربين عُلِ جَمْعَ السَّتُويَاتِ ، يَعَلَّونَ فَأَرَائِهُمْ وَلَعَمُعِيْمُ مِالْمُنْحَةِ، وَلَلْجِلَاتُ وَبِالأَدَّاعَةُ والتليفريون لحروج الغريق اللومي من يطولة للغزب والأستغناء عن - سبيث . والطالية باستقلة اثمار الكرة ، واصبح الصالح الفام غاتباً ف معظم هذه للهاترات لإشيام الرغية ف التشيق من للبطوان عن الكرة في مصر . ١١٠ وبدا الفلاك بقيرا واضحا في اختيار معرب وطني يدلامن الحرب الأحديي .. ١١ وكنت العني أن يكون هذاك شخص ولحد يجلكم أن يتون هناك شخص ولحد يجلكم ال مُسرِد، ويسال النائين واصحاب الراى ومنتحق الخبرة : كيف ميكون الجال لوحدث لغريقنا منصت الحريق الْفُنِي لِلْرَسْعِ الإولَّ للبطولة على جميع المستويات ، والذي يضم بن افراده سنة مَنْ الْمُعْرِفِينَ الْكَبِالْ ، ويَلْعِبْ عَلَى أَرْضُهُ ، ووسط جماهيرة المتحصية ، ومع تضريف ول العود وشقيقه ١٠ ومع ذلك خرج من البنولة (عظ أنهم علوا سيطلون بطاء لاحبينا و للنحر أو وضع المالق لها و حيان علم ... عل بعد أن أضاع عدالفزيز بوبزيقة نجم الدورة ضرية حرّام تروينمية رغم اعلاتها العرة اللغلة، يمكن أن يقلق أن العرة لها عمر .. • و أنا فرنا لقوا . أن اللاعبن غلوا الخطة كنا وضعها للعرب وإذا خسرنا علوا . أن اللاعنين لم منالوا الخطة . وأنَّ التَّنْكُيلُ كُلُّ خَاطِنًا وَالْتَغْيِيرُ تكلُّ هُمًّا .. أن إن منتشبنا افتاد ألى اللاغب اللوهوب الهداف تايعد اعتزال النجوم باستثناء جمال عبدالحميد وعدم اشراك طلعر أنوزيد الذي مازال موضوع اعتداره يجع الرأى العلم في كل عكان .. اثنى أقول وأكور أن اللاعب وجدم عصب كل مياراة ، وليس انتجاد الكوة أو للدرب لو المُلَعِب أو المِعالَمِينَ ، يعنَى أَن يطورُوا باية ميزُاد .. !! ويؤسَّفْني لن الول للكارة المظمى من النظائين أن الكل يغني على المظمى المنافين أن الكل يغني على المؤدّد على المنافية في

اللَّتِرةُ الْقُلْمَةُ ، وَإِرَادُ أَنْ يَمِينُكُ الْعَصَا مِنْ

للنتمف فلكل يتحيث وينتقر حسر

ميوله . والون الذي يرتديه .. وأمبيح

للكل يتسابق تفرض ترشيح مدرب مصرى

على لكر .. مع أن جميعهم خرجوا ولم

يعد احد منهم .. البعض موجم بحجة

الاداء السيىء على حد قول السلولين . مع

انه قار ياكثر من يطولة . ومع ثلك دفعوه

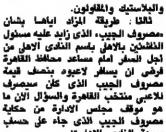
تقييم استفانته بون مبواصلة

طلبة صفر



يوسف صبرى ابوطالب

كريم عبدالخالة،:



سمعة النادى الاهلى؟! وهنك اسباب لذرى جعلت محافظة القاهرة تطلب سفر النادي الاهلى بدلا من منتخب القاهرة الذي يحمل اسم العاصيمة.. فيكل اسف مأزالت هناك عقيات روتينية معقدة جاسة فوق مناصَّب المُستُولِية ارابت أن توفر على المحافظة مبلغ (٣) الاف جنيه طلبها المسئولون بمنطقة ألقاهرة لتجهيز وشراء ملابس وزى موحد لافراد البعلة تليق لنتخب يحمل اسم مصر ويشترك ف دورة تضم (٦) منتخبات من دول عربية مختلفة فاراد هذا ،الناصح، أن يوفر هذا المبلغ الذي لم يطلبه بالطبع النادي الاهلي.. فما هو رای اللواء پوسف صبری ابو طالب

محافظ القاهرة ؟! الذي يجب أن يتدخل بنفسه للتحقيق ف هذه الوقائع. والمعروف أن هناك الاف الجنيهات التي تعرف على الوفود الشبابية من محافظة القاهرة بلا أدنى فائدة تعود على مذا الشباب سوى ضرورة التمثيل وضرورة تبلال هذه الوفود للزيارات وهى

يبدا في أوائل الشهر القادم معسك

الاعداد المقلق للفريق العسكري للملاكمة

بقيادة العميد توفيق مظهر مدرب الغريق

وذلك استعدادا لبطولة العالم التي

ستقلم بالقاهرة خلال الفترة من ٢٠ ألى ٣٠

اكتو بر القادم. ومن المنتظر أن تشارك فيها

وسوف بدخل في معسكر الأعداد ١٥

ملاكها وسيتم تحديد اسمائهم قبل

المعسكر بايام قليلة وستشعل الاسماء

جميع الاوزان ومن المنتظر اقامة معسكر

اعداد في المانيا الشرقية في شهر يوليو

القادم بجانب الاشتراك ف بطولتها

الغريق قائلا: أن خطة الإعداد تعتبر

بر مختلفة يعض الشيء عن خطة الإعداد

التي لجريت قبل الاشتراك في بطولة

العالم التي اقيمت بولاية نورث كارولينا

ي منتصف بيسعبر الماضي وأهررت مصر

فيها الركز الثالث حيث أن خطة الإعداد

سُوف تعتمد على ١٥ ملاكماً فلط وسنضع

واضاف : انتا نتوقع أن تشترك في

البطولة دول كثيرة أهمها أمريكا وكوريا

وفرنسا وايطالياً.. ونامل ان نحرز المركز

القاهرة :

٢٩ شارع الشيخ على يوسف

TOTYS IV

التحرير ٢٢٥٥٥٣٢

TOOLDOY: FAX

TOOOSTY: TYSOOOT

الأمل على هؤلاء الملاكمين.

وصرح العبيد توفيق مظهر عدرب

٢٥ دولة من مختلف دول العظم.

الفريق العكرى

مسالة يجب أنّ يراجع فيها المسئولون في المجلس الأعلى انفسهم قبل الموافقة على صرف هذه البائغ في حين انهم يبخلون على بعض الغرق التي تخرج من أجل الاحتكاك الحقيقي وهي مسئولية نقع على عاتق الدكتور عبدالاحد جمال الدين الذي وقع على قرار وزارى جديد لسفر بعثة الإهلى بعد ان كان قد وقع بسفر منتخب القاهرة ودعم هذه السفرية بعبلغ (١٠) الاف جنيه ولكن لا لحد يعلم ما حدث



ليفير قراره الوزاری "!

النكسة الجديدة التي حدثت في الارنن تقع ايضا على عاتق اتحاد الكرة الذي وافق على سفر النادى الإهلى بدلا من منتخب القامرة وهو يعلم علم اليقين أن السفرية من حق منطقة القاهرة ووافق اتحاد الكرة من قبل على سفر المنتخب ولكن لسبب أو لاحر وبتدخلات ،القاولون، النين يعملون لحساب جهاز الكرة بالاهلى بعيدا عن مجلس الادارة استطاعوا أن ينتزعوا

لاعب الفريق الأول بخصوص اعتزاله

وصرف ٥٠ ٪ من مستحقاته بعد مباراة

اعتراله ، والتي لم تحدد بعد . كما وافق

المجلس على تعيين سمير السي مديرا

اداريا للغريق الأول لكرة القدم خلفا

راحة أسيوعا لقتوح المرسى

قرر الجهاز القنى لكرة القدم بنادى

المريخ منح اللاعب فثوح للرسى راحة

اسبوعا لأصلبته في مباراة الاوليعبي

الإغيرة وبذلك سيتخلف فتوح عن مباراة

الإعلانات :

الإسكندرية :

التحزير عدووه

01/0170

AFVY6Pa

فريقة أمام الإسماعيلي الاحد القادم.

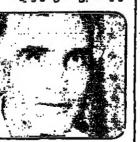
لحمدى يوصف للعلر الى السعودية .



موافقة اتحاء الكرة ايضا.



ثم منك مسئولية لخرى ق هذه





اتحاد الكرة يقرر اه قرر مجلس ادارة اتحاد كرة القدم برئاسة الدكتور حسن عبدون ترشيح فؤاد صدقي

الركزيسن

الثالث والرابع

سيرا فنيا نلفرق القومية المصرية وتكليفه بوضع تصوراته واختيار مساعديه للعرض على مجلس ادارة الاتحاد في جلسته القادمة بعد أسبوع . كما قرر اتحاد الكرة عرض خطاب النادى الاهل الخاص بموضوع كوتوكو وتقرر ارسال شكوى للاتحاد الدولي بخصوص العقو عن كوتوكو بعد مضي هذه الدة البسيطة وترك لاعبى الاهلى موقوفين



حيث ميتم تحديد عدد المناطق بخعس مناطق فقط ويعين الاتحاد مدربا لكل

الأوليمبي والزمالك على الأضواء الكاشفة

مباراته مع الزملك يوم الاثنين القادم على الأضواء الكاشفة في الناسعة مساء . ومن فلحية اخرى من المنتظر از يطلب نادى الاتحاد أن تقام مبارياته الباقية في الدورة على الاضواء الكاشفة والثي يلعب منها على ارضه ٣ مياريات مع ألاهل والاسعاعيل والاوليمبي .

حيث سجل ١٤٢,٥ ك في رفعة الخطف

كما قرر الاتحاد استعرار عقوبة اشرف قاسم واحمد رمزی ومحمد سعد . وکذلك المُوافِّقَةُ على سَفْرَ الأَهلى والزَمَائِكُ الى امريكا في الفَترة من ٧ الى ٦٣ اغسطس القادم . وكذلك الموافقة على سفر الزمالك للعراق للاحتفالات بعيد ميلاد الرئيس

حلمى الهندى

مشاكل الرمالك

أمأم القضاء

تتجه نية مجلس ادارة نادى الزمالك

اللجوء الى القضاء لحل مشكلته مم

اتمادى كرة القدم وكرة السلة بعد أنّ

وصل الى طريق مصدود مع السثولين في

هذبن الانحادين لحل مشكلة أبقاف

لاعبيه بعد ألعقوبات التى فرضها

اتحاد الكرة على احمد رمزى وأشرف

الادارة أيضا اثارة مشكلة فريقه لكرة

السلة وما حيث من تلاعب لعرضها على

القضاء بعد ان فسَّل الاتحاد في ايجاد

حل مناسب (في نظر المسئولين بالزمالك).

العراقي صدام حسين . كما اعتمد الاتحاد نتيجة ترقى الحكام من الدرجة الثانية الى الدرجة الاولى حيث تقدم ١٢ حكما نجح منهم ؛ حكام ومن الدرجة الثلثة تقدم ٧٩ ونجح ٢٩ حكما .. والستجدون نجح منهم ١١١ كما وافق الاتحاد على ترشيح المستشار عوض السعدى رئيس لجنة الحكام لحضور دورة التَّرَيْبُ التِّي يِنْتُمَهُا الاِتْحَلَّا العربي للكرة لرؤساء اللجان التِي تَقَام

كما قرر المجلس عقد جلسات مستمرة بالاتحاد لوضع مقترحات بخصوص تطوير الكرة واعطاء يفعة قوية للمناطق

الإسكندرية ـ محمد ايوموسى : وافق النادى الاوليميي على اقامة

رقمان مصريان جديدان في بطولة دمياط لرفع الأثقال

حقق اللاعب الناشئء وحيد نظمى ق وزن ٩٠ ك رفين مصريين جبيبين للناشنين في بطولة دمياط لرفع الالقال والرقم السابق ٥، ١٣٧ك ومجموعة قدرها ٥٠٧٠٥ والمجموعة السابقة ٢٠٠٠. ويعد اللاعب من المرشحين للاشتراك و بطولة العلم للناشئين.

مجلس ادارة الزمالك يوافق على سفر فريق الكرة الى العراق وافق مجلس أدارة نادى الزمائك في اجتماعه إمس الاول على سفر الغريق الأول لكرة القدم بالنادى الى العراق لأداء مباراة مع منتخر الشرطة العراقى في الفترة من ٣٠ ــ ٢٠ ابريل الحال يمناسبة أحتفالات عيد ميلاد الرئيس صدام حسين ، وسوف يتحمل الجانب العراقي بصاريف الإقامة والسفر ، ويراس البحثة اللواء عبد العزيز قابيل وكيل النادى . وصرح اللواء قابيل بأن مجلس الادارة لم يناقش كيّ

اجتماعه خسائر ناشني كرة آلقتم ، وكذلك فرق اليد ، واضَّف قابيل . أن يعض اعضاء المجلس طرحوا فكرة تكوين لجنَّة من الإعضَّاء الكروبين بالناس لتقييم الفرق وتقديم مقترحاتهم ألى المجلس التخلد اللازم. كما وافق المجلس على المذكرة التي تقدم بها نصر ابراهيم بهاء يرشح نفسه لعضوية اتحاد الكرة صرح العميد لحدد بهاء عضو مجلس ادارة اتحلا الكرة المؤقت السابق ورئيس لجنة

لدورى بأنه قرر خوض للعركة الانتخابية القلامة لانحك الكرة خاصة أنه غير راض تماما عن تصرفات اتحك الكرة وقراراته خلال السنوات الاربع التي قضاها اتحك الكرة وأكد أن مجلس ادارةً الاتحاد معظمه مَعنُ كانوا موجودين منذ ثَلاثين عَلما ولم يحدث أي تغيير بِنكر رغم قرارات النماني أو الاربع سنوات التي صدرت منذ عورة لوس انجلوس. موالف غريبة ومثيرة تحدث هذه الايام بين كل من المستثمار

عبدالحميد شاهين أمين صندوق نادى الزمالك ورئيس لجنة النشاط الأجتماعي بالنادي وبين نصير عضو مجلس الادارة ومدير العلاقات العامة حيث بلغ الصراع تروته بينهما لمحاولة كسب الإعضاء واستغلال منصبيهما في الدعاية الانتخابية باسلوب مباشر وغير مباشر لُدُرجة أن نبيل نصير بدأ يمارس استيب لم يرض عنها أعضاء النادي وخاصة خلال حفل شم النسيم الذي الأمه النادي مؤخرا .





يورسعيد :

ش الجمهورية : عمارة الخليج

التحرير والإعلانات: ٢٧٧٩٤

مكاتب التحرير والاعلانات **ABC**

ے بلکل مصم الدول الغربية واتماد ١٠٠ دولار البريد العربي • بالى دول العلم

إ وطنية .. لعل وعسى ..!! العيد الإسبوعي الحدد اليومى

أمريكي

امريتها

- ۲۷ مولارا

بمقار لجان الوقد مؤقتا

بالحافظ

delinita.

والدليل أمامنا ماثل في النظام الحاكم الأن وفي أنظمة سابقة . فلاتوجد حقيقة تأبنة مخلصة بقدمها النظام إلى الناس . وإنما موجات من الكنب والوعود والأضاليل . ولايوجد فكر واضح يساعد الشعب على فهم أسلوب تفكير الحكام ، وإنما ضباب وضباع وتخبط وتيه لانكاد نرى له نهاية ا مخرجا . كَتْلُكُ لايوجد طريقُ محدد يستهدف إنقلة الوطن من غابة المحن التي تحاصره، وإنما تتمسك السلطة بطريق واحد ملامحه بشعة؛ قانون الطوارىء وإرهاب الشعب والتعامل بالحديد والنار ، ولهدف واحد ، هو أن يستمر النظام مستاثرا بحكم غير قادر عليه ، ولتذهب مصالح الوطن إلى الجحيم . فنحن أمام نظام شعارة الحقيقي الذي يسيطر على سلوكياته مو

لنا وحدى .. ومن بعدى الطوقان .. ١ وبسبب هذه الصورة المهتريّة التي يبدو عليها النظلم الحاكم ، فإن الشعب يدير له ظهره تماما . لا أحد يتوقع من هؤلاء خُيرا . ولا أحد ينتظر أن ينقلب فشلهم الى نجاح . ولا أحد يامل أن يرى بينهم القدوة . ولا أحد يتعسك بالرجاء أن يفتح الله عليهم بحل أو يهديهم ألى بر الأمان ، فإن الله لا يهدى

الطفاة والظللين الثين لا يتقونه وهم يمارسون قهر امة باسرها . الشعب يدير ظهره للمسرح الذي يلعب ويتلاعب عليه هؤلاء . فلا يذهب إلى انتخابات . ولايتفاعل مع خطب أو مهرجانات . ولايلبي تلك الصرخات المتتابعة التي يطلقها الحكام بناشدون الشعب زيادة الانتاج . كل مطلب جاء من ناحيتهم جعل الشعب يسارع إلى الاتجاد المُضاد . يطلبون منه تُحديد النسل فيتمسك ، هنا ، بزيادة الأنتاج .. ٬ ويطلبون منه مساعدتهم في قضية النظافة العامة ، فيعمد الشُّعب إلى إغراقهم بأكوام القمامة .. ! ويطلبون منه زيادة الانتاج ، وثاتي البيانات والميزانيات تؤكد ان الانتاج يتدهور اكثر وأكثر ، لأن العامل المصرى ، وهو من أنكي واكفأ عمال العالم كله ، بشيعر بان ثمار جهده وعرقه لن ترتد إليه في اية صورة ، وإنما ستذهب إلى كروش لصوص المل العام ، وبالوعات الإسراف والسفه وبعثرة الدخل القومي على

هذا الدليل المؤلم الماثل امامنا ، يؤكد ماقلت .. فبقدر وضوح الفكر ، والإخلاص في طرح الحقائق ، تكون حرارة استقبال الشعب وثقته والتفاقه حول هذا الفكر الذي يحدد له طريق الخلاص

وليس معنى ذلك ان شعب مصر العظيم يدير ظهره للمعارضة ايضا . فهو سندها وحاميها في مواجهة الطفاة . وهو الذي قاتل الدولة بجميع أجهزتها ، لكي يحمل فوق اكتافه تسعين نافيا معارضا إلى مجلس الشعب ، رغم التزوير والتزييف والأجرام العلني الذي مارسته السلطة في الانتخابات

ولاتحسبوا أبدأ أن النظام يسمح بنك المساحة المحددة من المارسة السياسية ، لانه يؤمن بالحرية والديمقراطية حقا وصدقا . ولكن لانه يدرك جيدا أن شعب مصر لم يعد يطيق صبرا ، ولم يعد يحتمل بالاضافة إلى معاناته التي تتضاعف قسوتها . أية معارسات ظاللة أو سلوكتات تتسد بالديكتاتورية البغيضة . ومعنى ذلك ، اننا أمام نقطة بالغة الأهمية ، ينبغم لجميع الأطراف عدم إغفالها وهم يجرون الحسابات على اى جانب فان الشعب لن يسمح أبدا لهذا النظام ، أو أي نظام أخر يقوم في الستقبل . بان يتعاملُ مع المصريينُ بالسيف والكرباج . ولقد تنفس المصريون ايام الرئيس الراحل انور السلدات أجواء الحرية لفترة وجيزة ، وعندما بدت بوادر تراجع عن الديمقراطية والممارسة السياسية العلنية ، بدا أيضا العمل السرى تحت الأرض وكانت النتيجة هي منبحة المنصة . ومن هنا يمكن القول عن يقين ، إن استمرار النظام في تحوله الحاد الغريب عن الديمقراطية، حتى وهي منقوصة ، بشكل خطرا حسيما على الأَمْنُ القومي ، وهُوخُطر لايقوى على مواجهته الف قانون طوارىء مهما كانت قدرة السلطة على القمع . فاتشعب هو الذي يحتضن الأن شعلة الحرية ، وهو الذي يحيط المعارضين بالحماية والتأبيد وبإلهام من الله . ولذلك أقول دائما إن الوفاء للشعب وحده ، وأن الولاء لارادته وكلمته ، وإن الإخلاص كله الصالحة العليا . فلا مجاملة على

حساب الأمة ، ولا اعتبارات تصعد لحظة اذا تصادمت ومصالح الوطن الشعب لم يعد يرى في الحرية ترفأ ، ولم يعد يعتبر الديمقراطية تجرية ، ولذلك فان التهديد والوعيد والتلويح باغتيال الديمقراطية ، كل ذلك كلام أجوف . فإن السلطة تستطيع الفاء الأحزاب ، وتستطيع أن تعلا السجون و المعتقلات يقيدات المعارضين ، ولكن إلى مَتَى ؟ وما الثمن الذي تدفعه مقابل

ذلك ؟ ومن يضمن رد الفعل في ضوء ماحدث في اكتوبر سنة ١٩٨١ ؟

إن لقلاة الأحزاب رايا في " تشخيص " حالة النظام وتحديد امراضه العديدة ، ومطلوب من القادة طرح هذا الراي على الجماهير . ثم إن لقادة الأحزاب ليضا رؤية في التحرك الصحيح حاليا، وفي علاج قضية الحرية التي هي اساس البلايا جميعها في بقية القضايا الاقتصادية والاجتماعية ، وينبُّغي وضع هذه الرؤية بالتفصيل أمام الشعب ، حتى يمكن القول اننا التزمنا بالمعادلة الصحيحة التي تحدثت عنها من قبل، وهي معادلة : هذه هي الحقيقة .. وهذا هو الطريق للنجاة .

ومن اهم الحقَّائق المطلوب كشفها حكاية الطهارة . فلا يمكن أن يدعى أي نظام أنه ملتزم بالطهارة بينما هذه هي ممارساته ، وهذا هو الفساد وقد تحول إلى " غرغرينة " تضرب الجسد كله ، وعلى سبيل المثال السريع : أين قضايا المحجوب الصغير ورد الأموال المصادرة الى المهربين ، وأين قضية قصر العيني ألتي اجتهِّد النَّظام منَّ أجل تفطية روانَّحها الْكَرِيهة حَمَّلِيَّة لأحدُّ رموزُهُ الرئيسيين؟ وابن تقرير لجنة تقصى الحقائق بمجلس الشعب الذي احبل إلى الحكومة للتصرف قبل علمن ؟ وأين تذهب التقارير التي تدين عصَّابات القطاع العام ؟ وأين النظام من وزارة الداخلية التي أدانها القضاء عدة مرات في قضايا ملفقة وفي عمليات التعنيب ؟ ولين النظام من قضايا الغلاء الذي تُحول إلى وحش . والاسكان الذي تحول إلى نكبة قومية ، والعلاج الذي تحول إلى ماساة ، والتعليم الذي أصبح مهزلة "

هذه الحقائق وغيرها هي جزء من " تشخيص " حالة النظام ، ولذلك يجب أن يعرف الشعب جميع التفاصيل ليس من المعقولُ أن يقف شعب في الطوابير من أجل حفقة أرز أو سكر أو قليل من الريت ، بينما الدولة تبنى القصور الفاخرة ، وتشعري القصور الطائرة ، وتنفق بسفه على الاحتفالات والمهرجانات وشراء السيارات الفلخرة

التي نرى موديلاتها تتغير إلى الاحدث كل علم .. '

نريد أن نعرف ميزانيات بعض المؤسسات. نريد أن نعرف ميزانية وزارة الداخلية . نريد أن نعرف أرقام الديون الحقيقية - نريد أن معرف حجم إِنْفَاقَ سَفَارَاتُنَا وَقَنْصَلِيلَتْنَا وَمُكَاتِبْنَا فِي الْجَارِجِ . فَرَيْدُ أَنْ فَعَرْفُ بِدَلَات الصَفْر التي يتقاضاها الكبار وفي مقدمتهم رئيس مجلس الشعب التي تكاثرت رحلاته بصورة تدعو إلى الاستغراب . نريد أن نقارن بين ماينفق على شراء المعدات الطبية لعلاج الشعب ، وما ينفق لشراء معدات التجسس والتصنت والقمع يهدف قهر الشعب .

ويقيت كلمتان .. الأولى لشعب مصر على اختلاف طبقاته .. وهي ايضا كلمة صريحة .. إن الإحزاب وحدما لن تستطيع ان تحدث التغيير الضروري في هذا بن احراب وحدها الله المستعدم ال تحدث المعدور المساوري في الماء التي تشكل ثلاثة الرافضة ، التي تشكل ثلاثة الراع الأمة تقريبا ، ان تلتفت إلى المسرح ، ليس بهدف " الفرجة " على العرض الردىء ، أو التصفيق للاداء الهابط ، وأنما بهدف المساركة في تغيير تلك السرحية التي نرقضها جميعاً .. ان أدارة الظهر إلى السرح لن تصلح شيئاً .. أن حالة الأضراب القومي الراهنة ، والمستمرة منذ سنوات عديدة يجب أن ننتهي إلى مواقف ايجلبية بعد أن أصبح الإضراب وضعا يفضله الطغاة ونحن لاندعو ألى نورة أو عنف لاسمح الله . وانما ندعو الى مشاركة فعالة قوية الدعو إلى حركة جِماهيِّرية جارفة . نطلب من البركان الشعبي الذَّيُّ نستشعر غُلْيانه أن تتحول طاقته إلى تحرك فاعل .

أما الكلمة الثانية .. فهي إلى النظام .. نقول له : انظر حولك .. تأمل الموقف في العالم كله .. اقرأ التاريخ .. إِن الطُّغْيانِ لاينتُصرُّ اطلاقا .. أن الشعوبِ لاتنهزم أبدا .. قد تَتَّأَخْر نتائج الصراع قليلا ولكنها دائما معروفة . أخر نموذج لانتصار الشعب في النَّهاية ياتي من بنجلاديش حيث يوجد نظام عسكري أيضًا .. لقد انتصر سيعون مليون مواطن من الفقراء المعدمين . من الحفاة العراة ، بِقَيِّدة سيدتين وقَفنا في وجه الدكتانور حسين ارشياد وطالبتا بالحرية للشعب .. أمس الأول جاعت الأخبار .. قرر ارساد إلغاء حالة الطوارىء وإعادة الحياة الطبيعية للبلاد على الدغم من ألاضطرابات والاضرابات التي تجتاح البلاد .. ولكن الرجل اقدم علي تلك الخطوة تلبية لبعض مطالب الأمة .. على امل أن يعقد مصالحة

۳۰ بولارا

ها دولارا

أمريكما

ترسل الاشتراعات نقدا او

محوالات برينية على مكتب مرب

رمسيس. القاهرة أو مشعك

مصرق ماسم ادارة الإشتراعات

بمؤسسة الاعرام ستطرع الجلاء

طبعت بمطابع الأهرام بالجلاء

الأمريكي . كأن الحوار حول الأمن

والجرائم القليلة التي تحدث فيه

بشتى أشكالها وتعاليم الاسلام هي التي علمتنا كيف نجتمع كأخوة، وكيف نتعاون، وكيف

المسحيين الذين يعيشون معكم ق الحي .. أنهم الأغلبية : ولجاب المواطن الأمريكي المسلم : انهم احُوة لنا ، وهم يتعاونون معنا لحفظ الأمن ، ويشاركون في دوريات الحراسة ، ولاتوجد اية مشكلة بسبب اختلاف العقيدة الدينية .. فنحن نحترم عقيعتهم وهم يحترمون علستنا

وتحول النبع الى الضابط مرة لخرى وساله : لماذا لاتطبقون هذه التجرية الناجمة في احياء أخرى ؟ واجاب الضابط في حيرة: ان المسالة نيست بهذه السهولة ، فان لهذا الحيّ وضعه الخاص ، ووجود هذه المجموعة هو الذي ساعد على نجاح التجربة ، ويبدو أن بينهم يعلمهم اشياء كثيرة من أهمها كيف ينظمون لنفسهم وكيف يكونون

رجلُ الأمن الأمريكي فقال : هل تريد أنْ تَقُولُ أَنْ الدِينَ ٱلامتلامي وايمان هؤلاء به كان وراء نجاح هذه التجرية الفريدة .. ؟ قال رجل الأمن على القور:

ووجه المذيع سؤالا عباشرا الى

مصطفى شىردى





94شارع ريسيس ٢٦ ش ٢٦ پيونيو الدارة العامسة ؟ عاملون القاهرة ت ١٥٢٢٥٨

12 شايع جامعة الدول العربية الاسكندرية . ٢٩ طريق الحدية

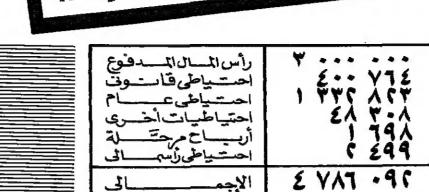
الكاتب الكبير:

بو اصل كتابة مقاله الاسبوعي

الجمعية العمومية لشكة فناة السويس التأمين

توانيق بالإجماع على زيادة رأس المال من ؟ مليون جنيه إلى ٣ مليون جنيه

اجتمعت الجمعية العمومية غيرالعادية الشركة قتاة السويس للشامين برئاسة الأستاذ/سبيل عزى عيدالوهاب رنيس مجلس الإدارة وحضرها جميع أعضاء مجلس الإدارة وممشلى الشركات المؤسّسة وهي صدوق الستأمين الناص العاملين بشركة المقاولون العرب عمان أحمد عمان وصندوق تأمين العاملين بهيئة قساة انسويس وشركة المشرق الأوسط لاستصلاح الأراضي (ميلاركجيبت) وشركة الصناعات الهندسية المعمارية (إيكون) وقد تعت الموافقة بالإجماع على زيادة رأس مال الشركة من ؟ مليون جنيه إلى ٣ مليون جنيه من الاحتياطي العام دون أن يتحمل المساهمون أنية أعباء مسالية إضبا فنية



عضوميلس الإدارة المنتدب

مراقب الحسباباست ودبيدرزق اللص

علاماتعضيئة

مؤثرات جديدة خلاك العام 1911/11/11/11/11

مبورة السادة اعضاء مجلس الادارة ٠ ٨ ١٩ مايون جينه ١٦٦ مايوجير ١٤٢ ١٩٨٧ ٢ مليون بهنيه عراه الميصيد ١٩٩٢ مليون بهنيه

بلغ عجم أعمال الشركة خلال الفتة من ١٠/١٢/٣١ عيدك جنيه

يصبح إجمالي حقوق المساهمين على الوجه التالى: رليس مجلس الإدارة نبيل عزمى عبدالوهاب

وبناءعليه

الضياع والتنزق والقراغ .. فراغ القلب من العاطفة .. وفراغ العقل من الحكمة .. وفراغ النفس من الضمير .. وفراغ الكلمة من الصدق .. يسالوننا تأسيراً لما يجرى حولهم فيسمعون منا كلمات منعقة .. مزوقة .. جوفاء .. ويكتشفون اننا لا نذكر لهم الحقيقة وتتخفى وراء مصوح التعقل لنهرب من مواجهة الواقع .. فتهتز صورتناً في عيونهم .. وما بثك بصورة الاب والمعلم والكاتب والزعيم اذا امترت عند الإبناء .. ؛ فلاا احتجوا أو تمربوا

نحن نتقن فن الحديث عن المستقبل العظيم الذى ينتظر لولادنا .. حيث الخضرة تكتسح الصحراء .. والرخاء يعم ارجاء الوطن .. والسعادة ترفرف بجناحيها على ريو ع البلاد من الشلالات الى مبيناء ومصب دمياط ومصب رشيد .. وحيث تماثيل الرخام ودور الأوبرا تنتشر على الترع والمصارف .. والحرية تغمّر الجميع .. والعدالة تنشر الويتها على أوى الشعب العامل المتماسك المتعاون المتكافل الذي اذا اشتكى منه عضو تداعى له

وتَقُولُ .. وتَقُولُ .. وَلَكُنَ اوْلَادِنَا لِايصِدِقُونَ .. فكل المُؤشِرات تعل على اننا نسير نحو المُجاعة .. وأن الرقعة الزراعية تتناقص ولاتتسع الا على الورق .. وماء النبل يشح .. والفجوة بين الاغنياء والفقراء تزداد انساعاً .. الاغنياء يزدادون غني . والفقراء يزدادون ضنكا .. وعوامل الانحلال والفساد واللصوصية والمحسوبية تنخر في نَّحَاعَ ٱلمُجَّتُمع ، وتعمل بكلُّ همَّة على تقسيمه ألى قلة تتمرغ في النَّعيم ، وكثرَةُ تتظبُّ في نهاية .. وقانون الطوارىء هو السلاح الناجع الخماد أصوات الجياع والبائمين والمحرومين .. ولكننا نقول لاولاننا عن طريق الميكروفونات المسموعة والمكتوبة : انه

قانون نظيف مثل القنبلة الذرية النظيفة _ وانه موجه فقط الى الارهابيين وتجار المخدرات .. وانه غير موجه على الاطلاق الى رجال السياسة .. ولن يستخدم و مصادرة صحيفة معارضة وليس أدل على ذلك من ان صحف المعارضة خرجت وهي تقول (لا) لقانون الطواريء .. !! هل تريدون حرية اكثر من هذا .. هل وجدتم ديمقراطية اوسع من ييمقراطيتنا .. ١١

اولادنا يقراون ذلك .. فيضحكون .. او يبكون .. فالضحك والبكاء سيان لدى المصريين . ومنذ الف عام قال ابو الطيب المتنبي أن في مصر كثيرا من المصحكات ولكنه ضحك كالبكاء .. ولم يقصح أبو الطيب عن هذه المضحكات المكتأت .. حتى عشناها .. ورايناها راى العين .. والمطلوب من اولادنا ان يشكروا القدر ويقبلوا ايديهم (وش وظهر) لانهم يعيشون عصر الديمقراطية .. مع أن هؤلاء الأولاد الشياطين عبروا الحدود وطاقوا العالم .. فأكلوا الهاميورجر .. وشربوا مياه فيشى وناموا في غابات بوهيميا .. وافترشوا محطات المترو . وصعدوا جبل الالب .. وعرفوا حقيقة ما يجرى في بلاد الله الواسعة .. وعرفوا كيف تعيش الشعوب البيضاء .. وكيف تنام في العسل قريرة العين في حراسة خدم في درجة ملوك ورؤساء وزراء ووزراء داخلية .. وهؤلاء ينامون في حراسة نواب في مجالس العموم لاينامون أبدا .. ولاتفظ لهم عيون عن لص هنا .. او مختلس هناك .. كل هؤلاء خدم يقبضون مرتباتهم من اجل ان ينام الشعب في أمان وسلام وطعانيتة .. اما عندنا فالناس لاتنام .. ريما من الخوف .. وريما من الجوع .. والذي ينلم هم الحراس ..

المعورة القادمة: اولادنا يعرفون الحقيقة سافرة .. ونحن نحاول ان نهون عليهم .. ونقول لهم اصبروا .. وصابروا .. فالستقبل سيكون اجمل .. وابدع .. والطف . نحن تقول ذلك حتى نتزع من نفوسهم روح التمرد والثورة .. ونحن نخاف النورة ، نخاف عليهم ، وتخلف على انفستا .. فالثورة القادمة ستكون طوفانا يكتسح كل شيء . ويغرق كل شيء .. وعندما يثور اولادنا فان يرحمونا .. وسوف يطبقون المثل الشعبي الذي يقول: اذا قلم الطوفان فضع أبنك تحت رجليك .. اولادنا هم الذينَ سيضعوننا تحت اقدامهم .. لاننا خدعناهم .. وزيفنا لهم الحقائق .. وعشمناهم في المستقبل الوردي ، ونحن

تسعة كلاب ويقدمها للربائن

وعندما ينام الحارس تأكل كلائه الغنم

نعلم انه اسود من هيك الحلل . في الاسبوع الماضي اكتشف اهل والفقر والدمار .. ٢ المسلتين _ احد احياء القاهرة _ انهم ظلوا طيلة ثلاثة شهور بأكلون الكباب مسويا من لحم الكلاب .. !! واعثرف الرجل الذي كان يذيح الكلاب ويسلخها ويتبلها ويجهزها للشيُّ .. بانه كان يذبح كل يوم

فيستطعمونها ويطلبون المزيد لأنها رخيصة .. ويبيعها لهم يسعر اثنى عش جنيها للكيلو ، بتخفيض ثمانية جنيهات عن الإخرين ؛ وانهم لم يفرقوا بينها ويين لحم الحُراف .. او لحم البقر .. او لحم البشر .. لقد عميت عليهم الأمور .. واشتبهت عليهم الكوارث .. فعجروا عن التمييز بعد أن اغراهم الثمن الرخيص .. هل سياتي يوم لانجد فيه حتى لحم الكلاب .. فناكل القطط .. فلذا انقرضت اتجهنا الى الغُدُران .. ١١.ما الذَّ الغُدُران في رُمانينا وقد استفحل امرها وزاد ورُنها .. انها الوسيلة المثلى للقضاء عليها بعد ان

ايتجمعون الان حول المجمعات في انتظار الزيت والارز والسكر !! و الشدة المستنصرية: ●● هل سنعيش مرة اخرى عصر الشدة

المستنصرية .. ؟

فشلنا في ذلك عن طريق السعوم

والكيماويات .. هل ياتي يوم يتجمع فيه

الناس حول جحور الفئران لاصطيادها كما

هل لحدثكم عن هذه اللحنة التي عاشها اجدابنا في عهد الخليقة القاطمي المستنصر بالله ..؟ لاباس من أن أحدثكم عنها حتى تتعظوا .. وتعتبروا .. في ذلك العصر وقعت البلاد ثحت سيطرة الفرق العسكرية المتناهرة ، التي كان يتشكل منها الجيش الفاطمي. وتنافس قادة الجند على نهب البلاد وامتصاص خيراتها ، حتى عمت القوضي ، وأدت الحرب الاهلية بين الغرق العسكرية الى دمار الاقتصاد الوطنى . فقد عجز الناس عن مراولة نشاطهم، وبارت الإرض، وتعطلت الزراعة ، ولم تجد المحاصيل من يحصدها ، كان النيل يفيض ثم ينحسر ، فلا يشرج الفلاحون الى الحقول بعد أن سنطر عليها قطاع الطرق وشيوخ المسر . فعاذا تنتظر من وراء ذلك غير المجاعة

وكأنت ثلك بداية محنة من اشد المحن التي عصفت بالشعب المصرى وهي المحنة المعروفة باسم ، الشدة المستنصرية ، التي دامت سبع سنين كانت عجافا مثل السنين التي تنبأ بها



كل شيء يؤكد اننا مقبلون ، وبخطى حثيثة ، على مجاعة كبرى.

الصورة البشعة .. فهي تغنى عن

فللؤرخ المقريزي بنقل الينا في خططه

شهادة مؤرخ مصرى معاصر لهذه المجاعة

هو الشريف محمد بن اسعد الجوائي

النسابة فيقول : حل بمصر غلاء شديد في

خلافة المستنصر بالله في سنة ٥٥٧ واقام

الى ٢٦٤ هـ. وعم مع الغلاء وياء شديد

فاقام ذلك سبع سنين ، والنبل يمد وينزل

فلا يجد من يزرع . وشمل الخوف من

العسكرية وفساد العبيد، فانقطعت

الطرقات برا وبحرا .. الا بالخفارة الكثيرة

مع ركوب الغرر (القوارب) ونزا المارقون

بعضهم على بعض. وامثولي الجوع

لعدم القوت ، وصار الحال الى ان بيع

الرغيف من الخبر الذي وزئه رطل باربعة

عشر درهما . وبيع اردب القمح بتماثين

دينارا، ثم عدم ذلك فاكلت الكلاب

والقطط ، ثم تزايد الحال حتى اكل الناس

بعضهم بعضا ، وكان بعصر (الفسطاط)

طوائف من اهل الفساد قد سكتوا بيوتا سيدنا يوسف عليه السلام، حتى بلغ قصدرة السقوف قريبة معن يصعى ق سعر الرغيف خمسة عشر دينلرا ، واضطر الطرقات ويطوف وقد اعدوا حبالا الناس الى اكل القطط والكلاب، فلما وخطاطيف ، فاذا مرَّ بهم احد شالوه في انقرضت القطط والكلاب اكل الناس وقت ثم ضربوه بالاخشاب وشرحوا بعضهم البعض .. والمؤرخون النين كتبوا لحمة ، وأكلوه .. ١ . عن هذه المجاعة اقاضوا في وصف تقاصيلها، وبعضهم تحرج من ذكر التفاصيل استبشاعاً لما شهدته البلاد من الهول والفزع .. وسوف تكتفى بهذه

بعد الحسائر الكبيرة التي حققتها ،بنجاح، ٨٥ شركة

شركات القطاع العام، طالب جهاز المحاسبات

بضرورة تصفيتها حفاظا على أموال الدولة. والسؤال

الذي ننتظر اجابته : من سيفور في التصفيات النهائية ؟!

كالحقر ، فكنا تسالها فتقول : انا ممن خطفتي اكلة الناس في الشدة ، فاحدني انسان وكثت سمينة فادخلني الى بيت فيه سكلكين واثار الدماء وزفرة القتلى فاضجعني على وجهى، وربط في يدى ورجلي حبلا الى اوتاد حديدية . ثم شرّح من افخاذی شرائح ، وانا استغیث ولا احد يجيبني ثم اضرم الفحم وشوى من لحمى واكل اكلا كثيرا ثم سكر حثى وقع على جنبه لابعرف ابن هو ، فاخنت ق الحركة ألى أن انحل أحد الاوتاد ، وأعانني الله على الخلاص وتخلصت وحللت الرماط واختت خرقا من دارد ولففت بها افخاذى ورحفت الى باب الدار ، وخرجت ارْحف ألى أن وقعت في المامن . وحدَّت إلى بيتى وعرفتهم بعوضعه فعضوا الى الوالى فكبس عليه وضرب عنقه واقلم الداء ﴿

في تلك الظروف الحالكة انعدمت هيية

ويروى المؤرخ المنكور قصة روتها يعض النساء الصائحات فقالت : كانت لنا من الجارات امراة ترينا افخاذها وفيها

الى امبراطور الدولة البيزنطية قسطنطع التاسع يطلب منه ان يعده بشحتة من الغلال والاقوات .. ووافق الإمبراطور على نَجِدةً الْخُلِيفَة الفاطعي ، ولكن القبر لم يمهله لتنفيذ وعده .. وجاعت من بعده امراة مستبدة هي الامبراطورة تيودورا فوضعت شروطا مياسية لتنفيذ الإتفاق ووجد ق الشروط اهانة له .. فرفضها .. وفضل ان يتحمل الجوع على ان يقبل شروطا تعسفية ، ووجد المستنصر ان البلاد على حالة الهاوية - ان لم تكن قد بلغتها فعلا ـ فالحرب الاهلية مزقتها شر ممزق ، وزعماء الغرق العسكرية تحولوا الى قطاع طرق ينقضون على القرى لنهبها ويسيطرون على الدلتا والصعيد فلاحت له فكرة

> افخاذى الى أن ختم الجرح . الدولة ، وانقلب رعماء الجند الى الخليفة

> > عبدالنبي عبدالباري

ارمنيا لامع دمشقى اسمه جمال الدين بن عمار فانتسب البه وفقا للنظام

المعلوكي، واشتهر بدر بقعرم والجد والهمة في كل ما يوكل اليه من امور ، واخذ يترقى في سلم الوظيفة حتى تولى امارة دمشق من قبل المستنصر ، ثم تقد نياية عكا ، وما أنْ تَلَقَّى دعوةُ الخَلَيْقَةُ بِالنَّدُومِ إلى مصر حتى رحب بها وكان شرطه الوحيد ان بحضر ومعه جنوده سيا، ولأبذاع خبر وصوله القاهرة الإ بعد ان يتم له الأمر ، ويتلاذ الخطلة التي تبرها ، ووافق المستنصر ، وابحر الجمال من عكا الَّى دَمَياط ، واتَّخَذَ سَبِيلَه فَ النَّقِل حِتَى نزل قلبوب ، ومن هنگ معث الى الخليفة ينبئه بوصوله ويستاننه في مخول القاهرة منفردا ونرل بدر ق دار الضيافة دون أن يفعان قادة الجيش النوك ال حقيقة امره . وبدا هو يتقرب منهم

حريثة سرعان ما نقذها وهي استدعاء بدر

كان ابو النجم بدر الجمالي مملوكا

الجمال حاكم عكا لتسليمه الامور.

ه منقد مصر :

حتى بات المستنصر لايجد قوت يومه ،

فكانت لحدى بنات احد العلماء تتصدق

عليه كل يوم برغيفين حتى لايموت

جوعا .. وعندما ذهب اليه بعض الجند

يسالونه اجورهم وجدوه جالسا على

حصير هو اخر ما يملكه من مقتنيات

القصور التي كانت تحقة للتاظرين بما

تضمه من ذهب وجوهر وارسل الستنص

حتى ساعة متأخرة من الليل، وعكف الإمراء الإكراك على الطعام والشراب .. ياكلون ويسكرون. ويبدو ان الجمالي طلب من طياخ القصر ان يضع ق الطعام شيثا يستدعى الذهاب الى دورة الياه فكلما ذهب امير منهم الى الحملم وجد في فيقطع راسه ، ولم يفطن بقية الإمراء الى ان بعضهم يذهب ولا يعود لان الخمر لعيت برؤوسهم وافتدتهم القدرة على التمييز . يقول القريزي : فما طلع شوء النهار حتى استولى اصحاب بير عل جميع دور الامراء وصارت رؤوسهم بن يديه .. اقويت شوكته وعظم امره وخلم عليه المستنصر بالطيأسان والدء وزارة السبيف والظم ، فصارت القضاة والدعاة وسائل المنتخدمين من تحت يده : , ثم انعم عليه بلقب ، الملك ، فكان لول من حمل هذا اللقب في قاريم مصر . • زوال المعنة ،

ويتردد على قصورهم ويغمرهم بالهدايا الميهرة وكانت مظاهر الفخفخة التي

اجاط تأسه بها من اهم العوامل التي

الوقت الذي كانت فيه القاهرة تعيش

المجاعة ، واصبح فيها القوت اغلى من

خطته كالاتي : كل قائد من قولده بتكفل بقتل واحد من امراء الجيش القاطم

وحلال عليه داره وقطاعه وبيته وحريمه

وما أن تخلص بدر من زعماء الفثنة ق القاهرة ، حتى عضى الى الوجه البحرى حيث يتمركز الجند للغارية فافتاهم عن اخرهم . ثم عبر النيل ألى البحيرة ثم الاسكندرية حيث تحصين الترك فقطع دابرهم، ثم اتجه الى الصعيد حيث يسيطن الجنود السود فاستأصل شاقتهم . وبدأ أن مصر قد استراحت من مجنة الحرب الاهلية فاتجه الجمالي الي النهوش باقتصاديات البلاد حتى تعود عجلة الانتاج . ويخرج المصريون الى مواقع العمل ليصنانكوا عشاطهم، وسلك ف ذلك

مسكك تدل على ذكائه وفهمه لطبيعة الامور فاعلن اعفاء الزارعين من ضربية الارض لدة ثلاث سنوات . وق العام ... الرابع يدفع القلاح نصف الضربية ظليل وشجع اصحاب رؤوس الاموال على القبوم ال مصر وامتكمار اموالهم بعد ان ترجوا عنها الثناء المعنة ، ويدات اللواقل ترد على مصر من كل مكان، والتمه ال اعتلاح قثوات الرى والمبرف واعلنة شقها بعد أن ربعت ، وعمل على تشجيع العمران وتعمير الإرض للناس ، فقال : إنَّ كل من بيني ارضا خرية فهي ملك له ، وأباح للقاس بناء كل ارش فضاه ومن تأخر عن ذلك غلامق له قيها .. وبيت الحياة في تلجتمع من جديد، وشعر الناس بالامن والامان .. فالبلوا على العمل والانتاج والعمران بحماس شديد وعلات الخفيرة فن جنيد الى الرفن البوار.. وارتاعت للبنى بوق الرفي الخراب حلى ليقول القريري وضار البلبان والقلعرة والغسطاط وتخللها دائر ولا دارس

لعبت من المعلر ماولة أن الثاريخ يعيد نفسه الان التاريخ يسي ال الاعلم ولا يدور الى الخلف ولكن اذا تحاهل الانسان حركة التقريخ سعمته الاحداث. وصدمته القارعة فيا من تتجاهلون الواقع وتعيشون و الزيف والوهم تنبهوا قبل أن يدهمكم الملوفان .. وإن المنحكم باكثر مما قال نبي الد توح برب ائى دعوت قومى نيلا ونهازا غلم يزيعو دعلني الإفرارا". وأني كلما دعوتهم اللَّفَةِ لهم جعلوا استيقهم ف كالنهم والنبالليو ثيلبهم واعدوا واستكرؤا فبتكوا يد سمال الله إن محطيًا من اللهوي الواعن، غير المستعربين عل المطالة مهما كانت مرارتها